PATAGONIA FLOORING

N 2

LIFESTYLE

Limitless...

Revestimientos a prueba de agua

Fusion Vinilum, el piso 100% a prueba al agua

p.20

Francis Mallmann

Compartimos una estancia en su recóndita isla de la Patagonia

p.36

Tratamientos que transforman el piso

Es posible convertir un piso antiguo en uno nuevo

p.42

patagoniaflooring.com

(sin límites)

Para que una empresa confirme su postulado de brindar siempre servicio y solución no debe haber imposibles ante los desafíos que presenta la arquitectura moderna. Así debieron resolverse el conjunto de escaleras, los revestimientos, gradas y pisos para la empresa más valiosa del país.
Mercado Libre inauguró sus nuevas e icónicas oficinas que fueron revestidas en su totalidad por Patagonia Flooring.

sigue atrás › › ›

César Pelli

1926 - 2019

Tributo y agradecimiento al que fue
el máximo arquitecto argentino,
reconocido entre los mejores a nivel mundial.
Fue un privilegio que nos eligiera
para muchas de sus obras.

PATAGONIA FLOORING

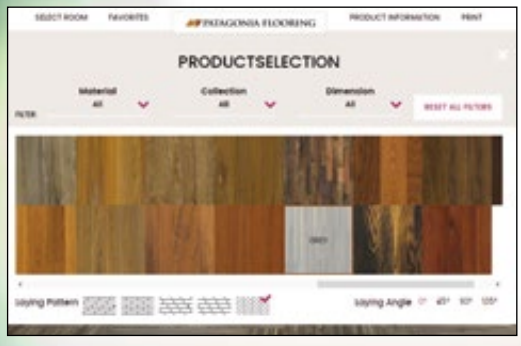
NUEVA APP PATAGONIA FLOORING STUDIO

AHORA COMPARAR PARA DECIDIR EL REVESTIMIENTO IDEAL ES TAN FÁCIL COMO HACER UN PAR DE CLICKS

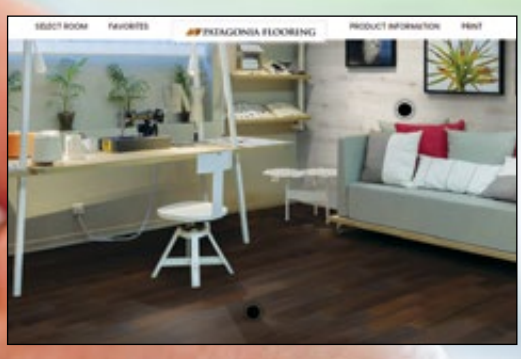
¡ VISUALIZÁ TU AMBIENTE !

1 ELEGÍ UN AMBIENTE PARA TU CASA

2 ELEGÍ EL PISO O REVESTIMIENTO



3 MIRÁ COMO QUEDARÍA Y COMPARÁ



Staff

PATAGONIA FLOORING LIFESTYLE

Dirección Editorial: Gonzalo Costa
Dirección Financiera: Dra. Gabriela Alaimo
Direccion Operativa: Lic. Kevin Saramaga
Dirección Comercial: Andrés Saramaga
Dirección Técnica: Ing. Reynaldo Saramaga
Dirección de Imagen:
Arq. Julia Saramaga
Arq. Paola Lopez Gambarte
Arq. Yudimar Prieto
Arq. Gabriela Moreno
Arq. Yermali Ceballos

Depto. Marketing:
Lic. Valeria Cinto
Mgtr. Estefanía Tejerina

Redacción: Victoria Blanco
Arte y Diseño Gráfico: Karina Bordas
Fotografías: Adrián Markis
Idea: Dr. Daniel Saramaga

Impreso en Casano Gráfica
2da Edición Agosto/2019

Distribución:
Red Showrooms Patagonia Flooring

Lifestyle es propiedad de
Patagonia Flooring®
Se prohíbe la reproducción total o
parcial del contenido

Agradecimientos:
Fontenla Mobiliarios
Contract Workplaces
Roca S.A.
Sr. Pedro Reyna
Sr. Marcelo Boer
Arq. Paula Delia
Arq. Milagros Irastorza
Arq. Sergio Cubino
Arq. Hugo Gallego
Dra. María Pía Cardoso Magri
Arq. Judith Babour
Arq. Diana Reisfeld
Arq. Mariano Canova
Sra. Matilde Oyharzabal
Lic. Alberto Robredo
Sr. Juan Carlos Villalba

Editorial

En Patagonia Flooring son muchas las cosas que nos quitan el sueño, pero quizás como ninguna otra, nos desvela la intención recurrente de ofrecerte, tanto seas un profesional, un desarrollador o un particular, realmente aquello que es lo último en tendencias y tecnología en revestimientos y pisos de madera. Por eso nuestra asociación con la empresa sueca Bona, la empresa que posee mayor tecnología y experiencia que ninguna otra en el mercado, es un paso fundamental para nuestro crecimiento.

Pero si bien sabemos que lo más importante es la calidad del producto que brindamos, cada vez más comprendemos que el modo en que te ofrecemos ese producto, es también parte primordial del servicio que queremos y elegimos dar.

Por eso para nosotros, la familia de Patagonia, es fundamental que tengas el acompañamiento y la posibilidad de "diseñar tu casa, diseñar tu espacio" con libertad y entusiasmo. Para ello trabajamos en una página web que te permite elegir los pisos y revestimientos desde la comodidad de su hogar, colores, texturas, dimensiones, solo tenés que hacer click y, como por arte de magia, el living, la cocina, el dormitorio o el baño, cambiará en función de tu elección.

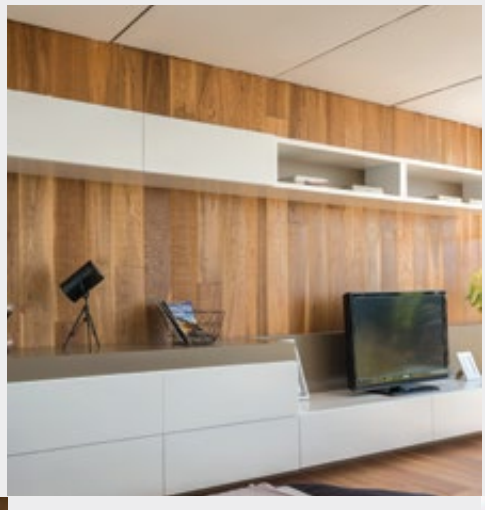
Esta selección y combinación será a partir de ahora un esparcimiento y una diversión. Date el gusto de soñar con lo que deseas y convertirlo en realidad desde la tranquilidad de tu casa.

Andrés Saramaga
CMO Patagonia Flooring

Lic. Kevin Saramaga
COO Patagonia Flooring

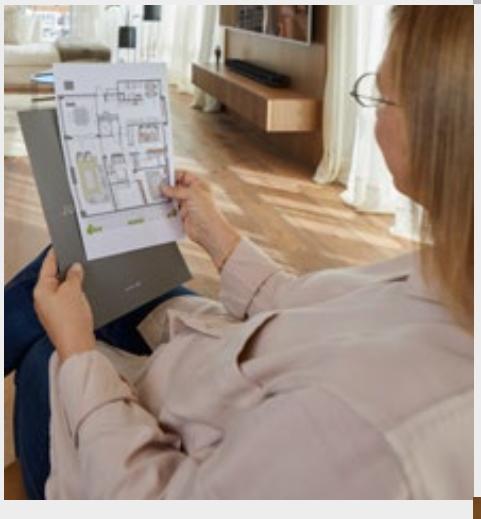
Sumario

Judith Babour
Interiorismo con jerarquía y naturaleza
8



DESIGN & ART CENTER
Llega la nueva temporada de espacios renovados
50

Adventure Tour,
pasión por la naturaleza desde todo punto de vista
54



Revestimientos en maderas
para paredes y techos
26

Icónico proyecto
para las nuevas oficinas de Mercado Libre
30

Arquitectura orgánica
Proyecto premiado del Arq. Hugo Gallego
15

Madera y agua en armonía
Nuevos pisos 100% a prueba de agua
20

Los Patronos
de la arquitectura y el diseño local
58

PATAGONIA FLOORING
Collection
76

Francis Mallmann
pasión por la naturaleza
36

Bona Services
Nuevos tratamientos para las superficies de madera
42

Judith Babour

La madera, ese material que suma naturaleza, jerarquía y distinción

ROBLE DE E SLAVONIA - LABRADO 3/4 X 11"

Patagonia Flooring: ¿Por qué decidió estudiar interiorismo ? ¿Cuál fue su primera motivación?

Judith Babour: siempre me interesó la forma de vivir de las personas, lo estético, los pequeños detalles. Me apasiona la transformación de los espacios cuando se interviene la caja arquitectónica ya sea en obras nuevas o en una remodelación donde trabajamos desde el inicio con el estudio de arquitectura.

Patagonia Flooring: ¿Se dedica al interiorismo comercial o residencial?

Desde el estudio realizamos variedad de proyectos, pero la mayoría son residenciales.

Patagonia Flooring: ¿Cómo fue la experiencia de realizar la obra que ilustra la nota? ¿Qué puede contarnos sobre este departamento?

Se realizó una remodelación integral. Apuntamos a crear un clima especial, crear ambientes amplios, sumar calidez a los espacios y otorgar una estética moderna, fresca y elegante a la vez. Además diseñamos todo el equipamiento y los detalles, utilizamos una paleta de tonos neutros, materiales y texturas: madera, lino, metal, mármol...

Patagonia Flooring: ¿Cuál es el vínculo que usted tiene con Patagonia Flooring? ¿Por qué le resulta interesante utilizar madera como material principal?

La madera está presente siempre en nuestras obras. Conocí los revestimientos y pisos de Patagonia Flooring cuando tuve mi primer espacio en Casa Foa, sus productos son de gran calidad, siempre aportan calidez, diferenciación e innovación a nuestras obras, algo que siempre buscamos.

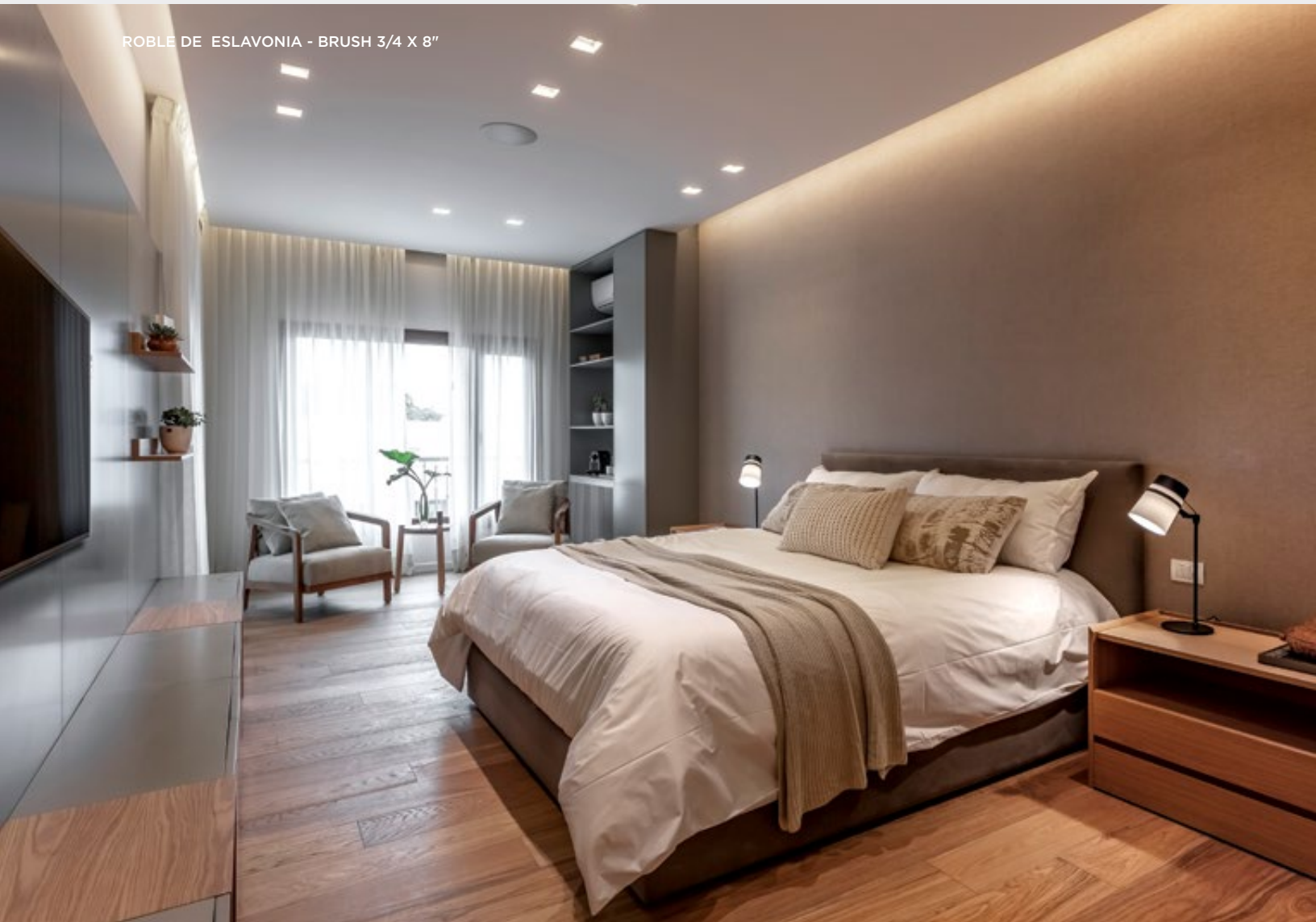
Patagonia Flooring: ¿A qué colegas admira y las obras de quién le resultan una referencia?

Hay varios diseñadores a los que sigo y admiro: Patricia Urquiola, Piero Lissoni, Paola Navone, Vincent van Duysen, Christian Liaigre.

ARQ. JUDITH BABOUR

ROBLE DE ESLAVONIA - BRUSH 3/4 X 8"

ROBLE DE ESLAVONIA - BRUSH 3/4 X 8"



ROBLE DE ESLAVONIA - BRUSH 3/4 X 8"

ROBLE DE ESLAVONIA - LABRADO 3/4 X 11"

ROBLE DE ESLAVONIA BRUSH 3/4 X 8" - MILLENNIUM COLLECTION

Ping Pong *a mano alzada*

Un color: Los tonos neutros

Una forma: Redonda

¿Día o noche?: Día

¿Línea recta o línea curva?: Línea curva

¿Un estilo?: Contemporáneo

¿Inspiración o reflexión?: Una mezcla de ambas

¿Arquitectura/ interiorismo comercial o residencial?: Arquitectura residencial

Variedades utilizadas en la construcción de esta casa.
Vea las especificaciones en la p. 86

ROBLE ESLAVONIA

ROBLE ESLAVONIA LABRADO

La integración total de la casa al paisaje
permite vistas internas y externas espectaculares

Arquitectura orgánica

La arquitectura en sintonía con la naturaleza

Arquitecto Hugo Gallego
First Place Award de la Fundación Patagonia Flooring

LAPACHO 1X5" - LEGEND COLLECTION

DECK LAPACHO 1X4" - OUTDOOR COLLECTION PROTECTED BY CETOL

DECK LAPACHO 1X4" - PROTECTED BY CETOL

La Fundación Patagonia Flooring a través del Design & Art Center convocó a un jurado de notables arquitectos, diseñadores y empresas líderes proveedoras del sector, a los efectos de seleccionar el proyecto que lograra los más altos niveles en diseño, calidad, innovación y compromiso con la sustentabilidad.

Entre los numerosos proyectos presentados por profesionales del país se seleccionó en primer término el realizado por el estudio del arquitecto Hugo Gallego, quien fue merecedor del galardón "Lignum Vitae" otorgado por la Fundación Patagonia Flooring.

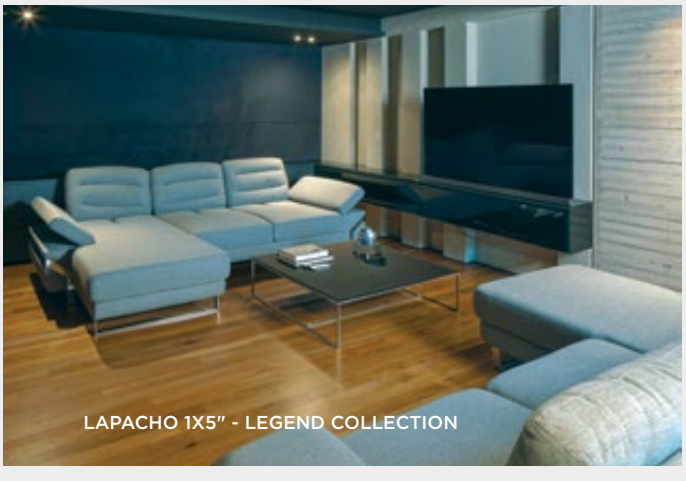
Dra. María Pía Cardoso Magri
Curadora Design & Art Center
Presidente Fundación Patagonia Flooring

LAPACHO 1X5" - LEGEND COLLECTION

La escalera en este proyecto no es un mero elemento de circulación, más que eso, a través de su diseño se genera un nuevo dinamismo y ritmo que influencia a todo el ambiente

DECK LAPACHO 1X4" - PROTECTED BY CETOL

Las paredes acristaladas otorgan una visión a través de la casa, una característica de diseño inteligente que amplía el espacio



LAPACHO 1X5" - LEGEND COLLECTION

Variedades utilizadas en la construcción de esta casa

Vea las especificaciones en la p. 86

LAPACHO

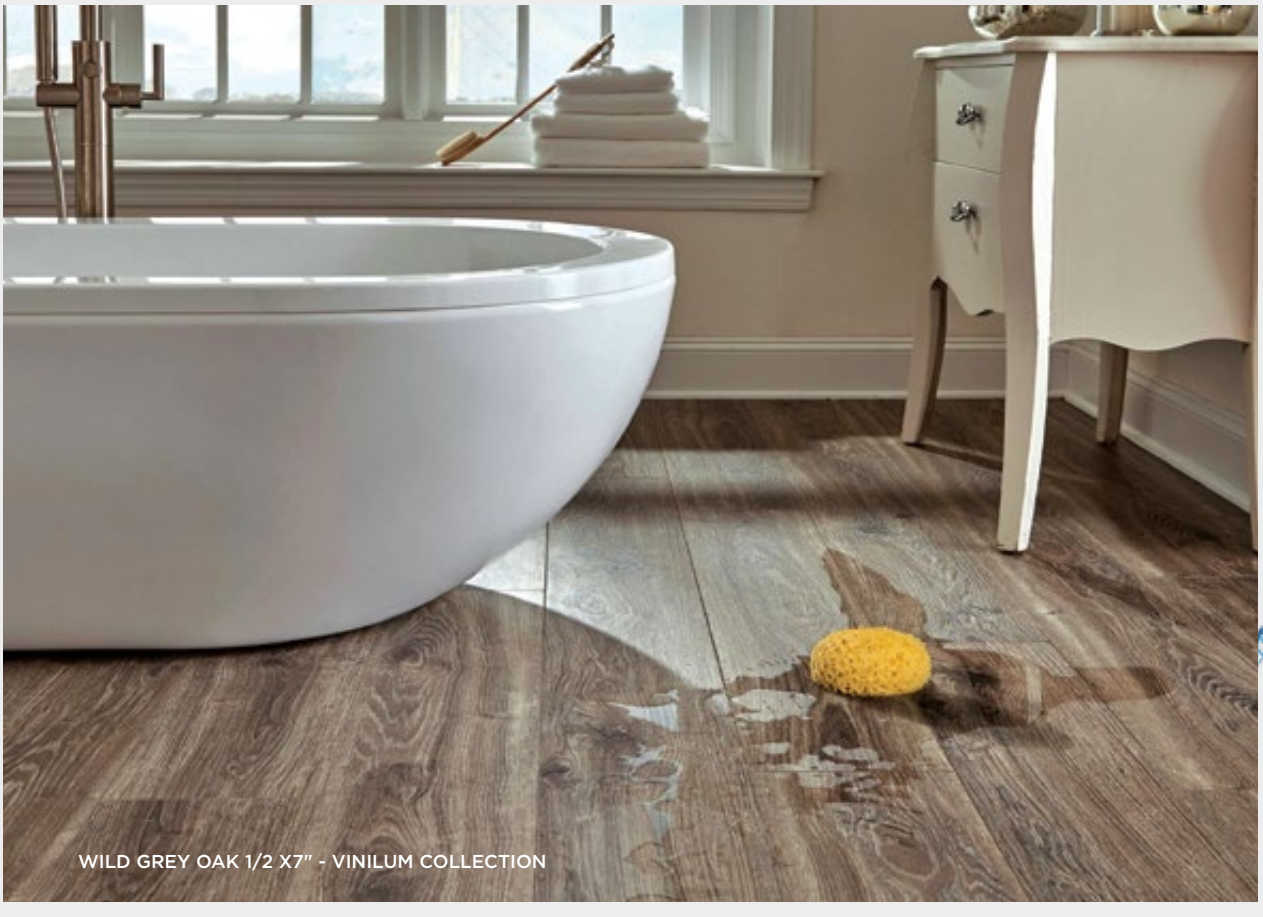
DECK LAPACHO

Madera y agua en armonía

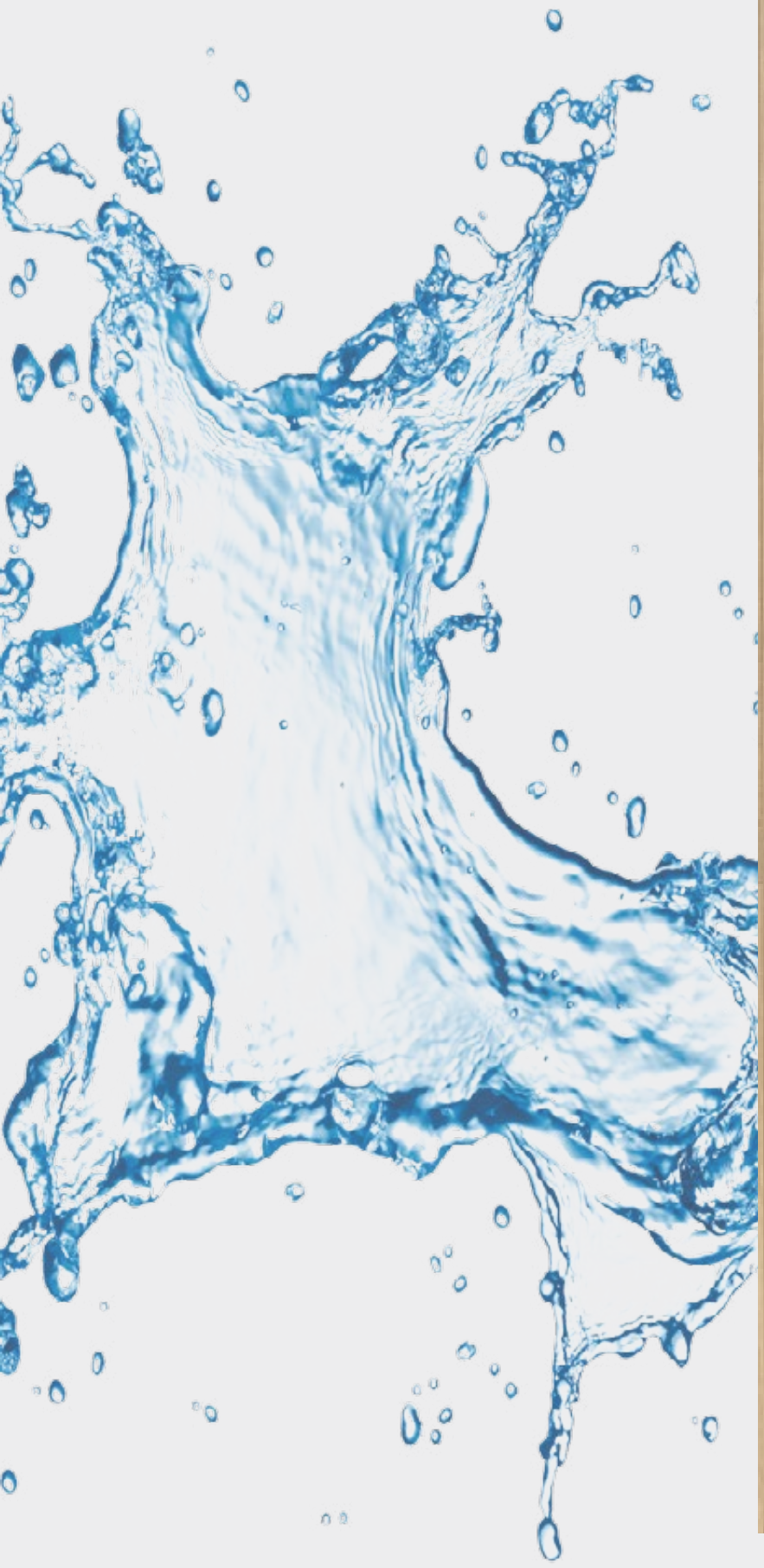
La innovación tecnológica en producción de revestimientos y pisos de madera permitió obtener un piso con textura natural e hiperrealista con la increíble performance de ser ciento por ciento a prueba de agua

Fusion Vinilum Waterproof by Patagonia Flooring es la última innovación en revestimientos y pisos de diseño con impresionantes relieves de vetas orientadas como la madera. Este avance tecnológico combina magistralmente un núcleo de cloruro de polivinilo y fibras de madera amalgamadas sumado a un proceso de acabado natural que, además de ser 100% a prueba de agua, le otorga mayor durabilidad, estabilidad dimensional, resistencia ante la exposición al calor, la luz, productos químicos y nocivos agentes bacterianos.

Además es el único que incluye membrana termoacústica certificada en su base.



WILD GREY OAK 1/2 X7" - VINILUM COLLECTION



FUSION VINILUM

100% WATERPROOF GARANTIZADO

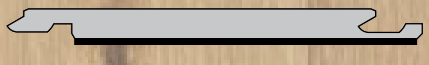
No es simplemente “resistente”...

es 100% a prueba de agua!

Ideal para revestir todos los ambientes y especialmente recomendado para áreas donde no se puede evitar el ingreso de agua o humedad como pisos y paredes de cocinas, baños, subsuelos o ámbitos con alta exposición como lugares públicos y comerciales.

Además es el único que incluye membrana termo acústica certificada.

TABLA SIN FLEXION NO SUPER RIGIDA



La tabla súper rígida no copia imperfecciones de la carpeta y supera la perfomance de los revestimientos tradicionales gracias a la rapidez de su instalación sin obra húmeda y en tan solo 24hs.

PATAGONIA FLOORING

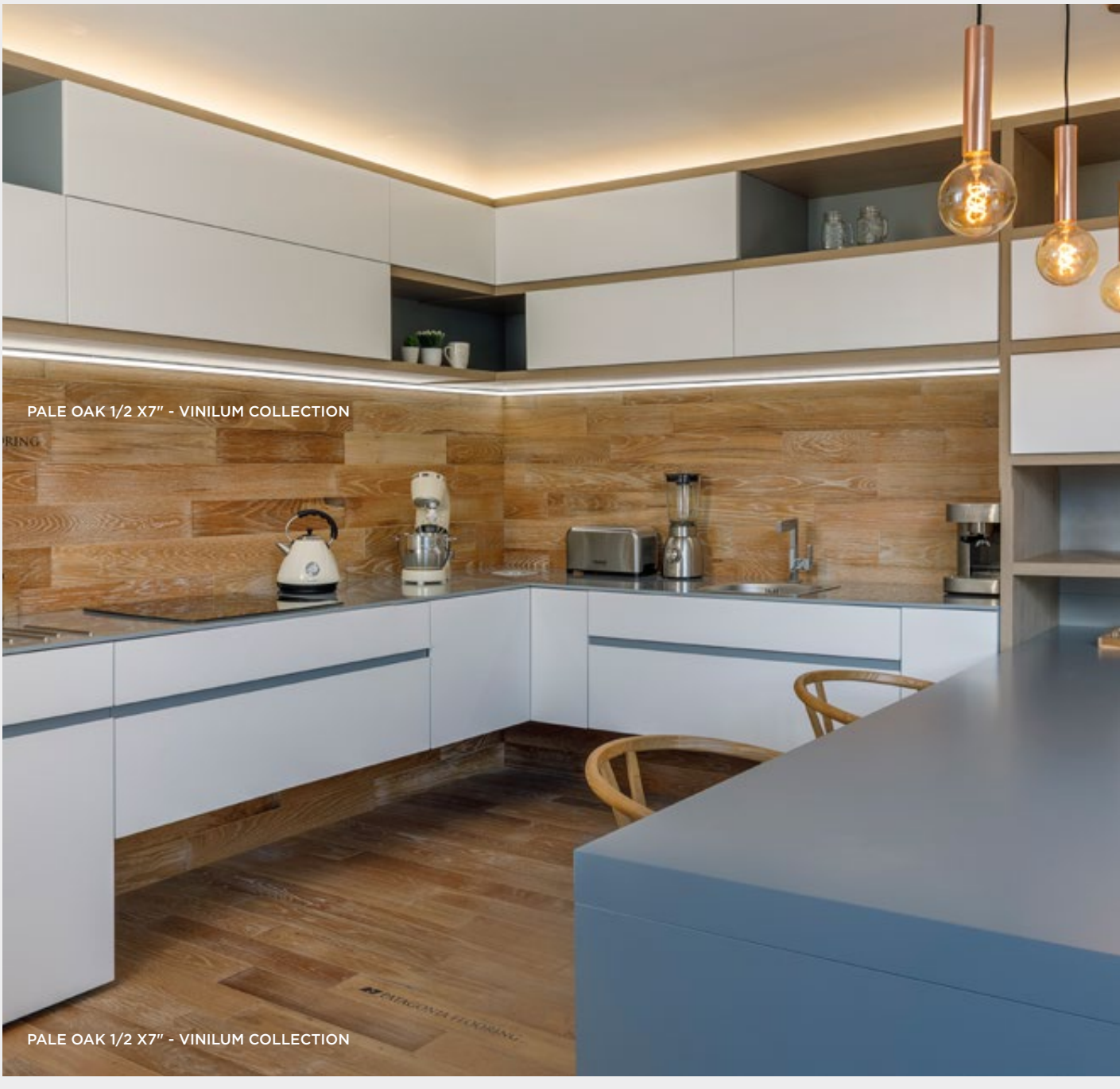
Adiós preocupaciones...
Hola Fusion Vinilum

HONEY OAK 1/2 X7" - VINILUM COLLECTION

Nuevos revestimientos de madera con texturas naturales 100% a prueba de agua

No importa si se trata de un espacio comercial, corporativo o particular cuando la prioridad es ser 100% a prueba de agua; ya sea por humedad, inundaciones o derrames, Patagonia Flooring tras años de investigación desarrolló en forma exclusiva el Fusion Vinilum Waterproof, la máxima innovación tecnológica en revestimientos y pisos ciento por ciento a prueba de agua que además son los únicos que incluyen membrana termoacústica certificada en su base.

Estos nuevos revestimientos y pisos pueden ser instalados con total confianza y garantía en baños, cocinas, comedores diarios, galerías, etc.



PALE OAK 1/2 X7" - VINILUM COLLECTION

PALE OAK 1/2 X7" - VINILUM COLLECTION

VINILUM NATURAL OAK

VINILUM HONEY OAK

VINILUM WILD GREY OAK

VINILUM GREY OAK

HONEY OAK 1/2 X7" - VINILUM COLLECTION

¿En qué consisten? Son revestimientos y pisos con impresionantes relieves de vetas orientadas como la madera que debido a un avance tecnológico combinan a la perfección un núcleo de cloruro de polivinilo y fibras de madera amalgamadas que sumado a un proceso de acabado natural hace que sean ciento por ciento a prueba de líquidos.

Este acabado le otorga a los pisos, además, una mayor durabilidad, estabilidad dimensional, resistencia ante la exposición al calor, la luz, productos químicos y nocivos agentes bacterianos, que lo convierte en el piso ideal para espacios en los que la presencia de niños o mascotas, o el alto tránsito, o subsuelos son habituales.

Como en todos los productos Patagonia, el sistema de instalación es sumamente sencillo. Se lo conoce como sistema de instalación FUSION LOCK en el que la tabla súper rígida no copia imperfecciones de la carpeta, superando la perfomance de los revestimientos tradicionales. Pero, como si esto fuera poco, la instalación es rapidísima, lo que permite tener un piso colocado en cuestión de horas y sin obra húmeda.

El FUSION VINILUM WATERPROOF es lo último en baños, cocinas o espacios que tienen zonas húmedas, porque le otorga la calidez y el diseño necesarios sin poner en riesgo la durabilidad.

Estos innovadores revestimientos ciento por ciento a prueba de agua permiten afirmar que son el futuro... y que llegaron para quedarse!.

Más especificaciones en la p. 87

ROBLE DE ESLAVONIA BRUSH MATE NATURAL 1/2 X7" - AUTHOR COLLECTION

El piso en la pared

Los revestimientos de madera ganan protagonismo con nuevos puntos de vista en la arquitectura interior

Los revestimientos en madera cuentan con distintos escenarios para los decoradores y arquitectos amantes de las nuevas tendencias: las paredes y cielorrasos. Las colecciones 2D, 3D y CORK de Patagonia Flooring son ideales para generar ambientes de avanzada con revestimientos naturales sobre paredes y techos, generando así espacios muy sofisticados y con un cálido glamour.

ROBLE DE ESLAVONIA BRUSH MATE NATURAL 1/2 x 5" - AUTHOR COLLECTION

REVESTIMIENTOS INNOVADORES EN MADERA

Patagonia Flooring es mucho más que una empresa de pisos de madera, es en definitiva un especialista en revestimientos con maderas exóticas que abarca una extensa gama de productos y soluciones con garantía certificada.

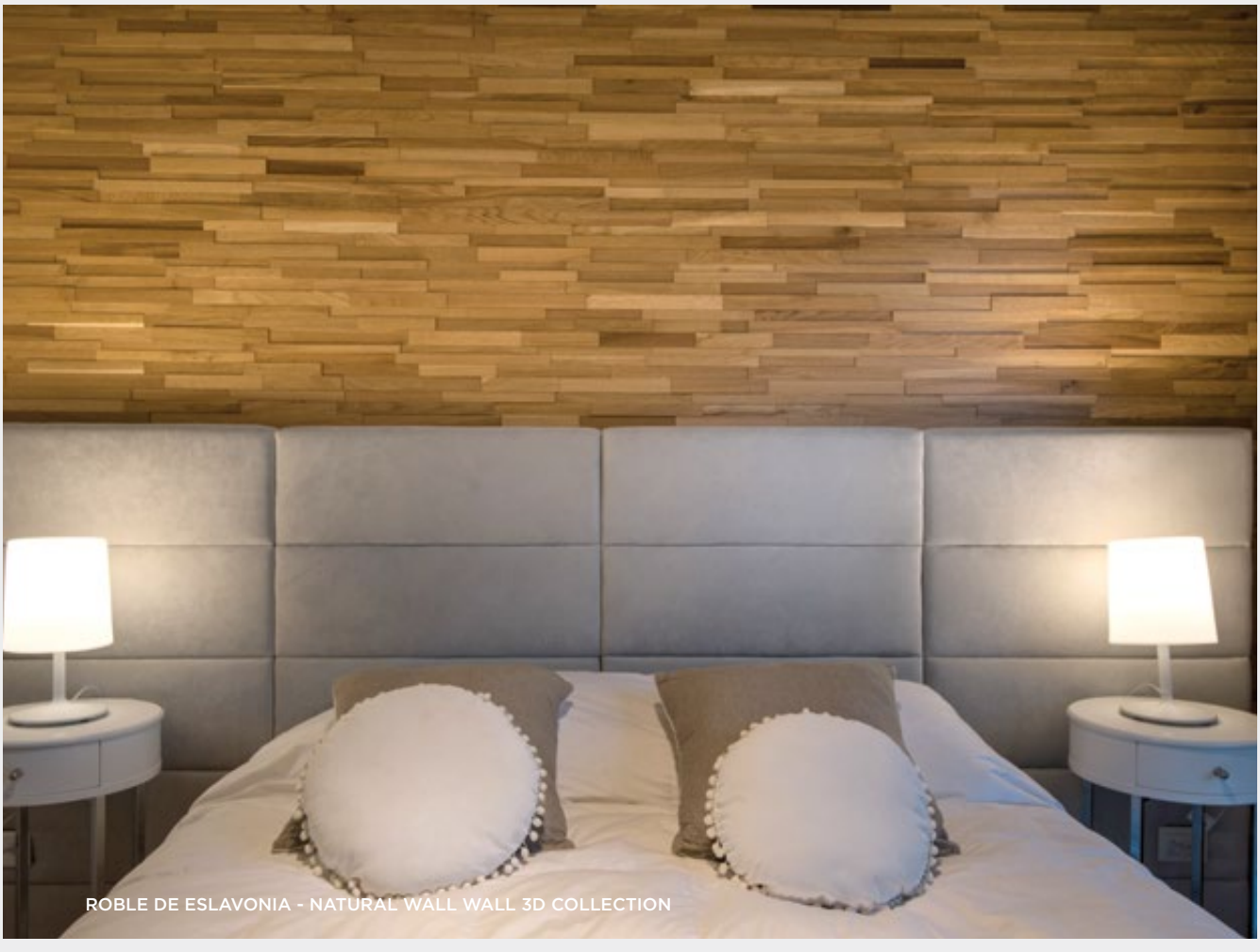
La alternativa de continuar la proyección del piso de madera elevándose sobre la pared es un recurso de diseño interior muy versátil ya que permite tantas posibilidades como la variedad de opciones de pisos que ofrece Patagonia Flooring.

Pero, las grandes novedades en materia de revestimientos para paredes y techos, son las colecciones 3D y Cork realizadas en formatos panelizados.

Los revestimientos 3D con su esquema multi tableado de diferentes profundidades generan un efecto óptico muy singular, sobre todo si es complementado con la correcta iluminación rasante que refuerce el contraste de luces y sombras.

Por otra parte la colección Cork está realizada con el roble europeo Quercus y cuenta con una variedad de tonos y texturas innovadoras y distintivas para todos los ambientes, teniendo además la cualidad natural de ser atenuante acústico y de temperatura.

GREY OAK - NATURAL WALL WALL 3D COLLECTION



ROBLE DE ESLAVONIA - NATURAL WALL WALL 3D COLLECTION

ROBLE DE ESLAVONIA RUSTIC 3/4 X 8" - AUTHOR COLLECTION

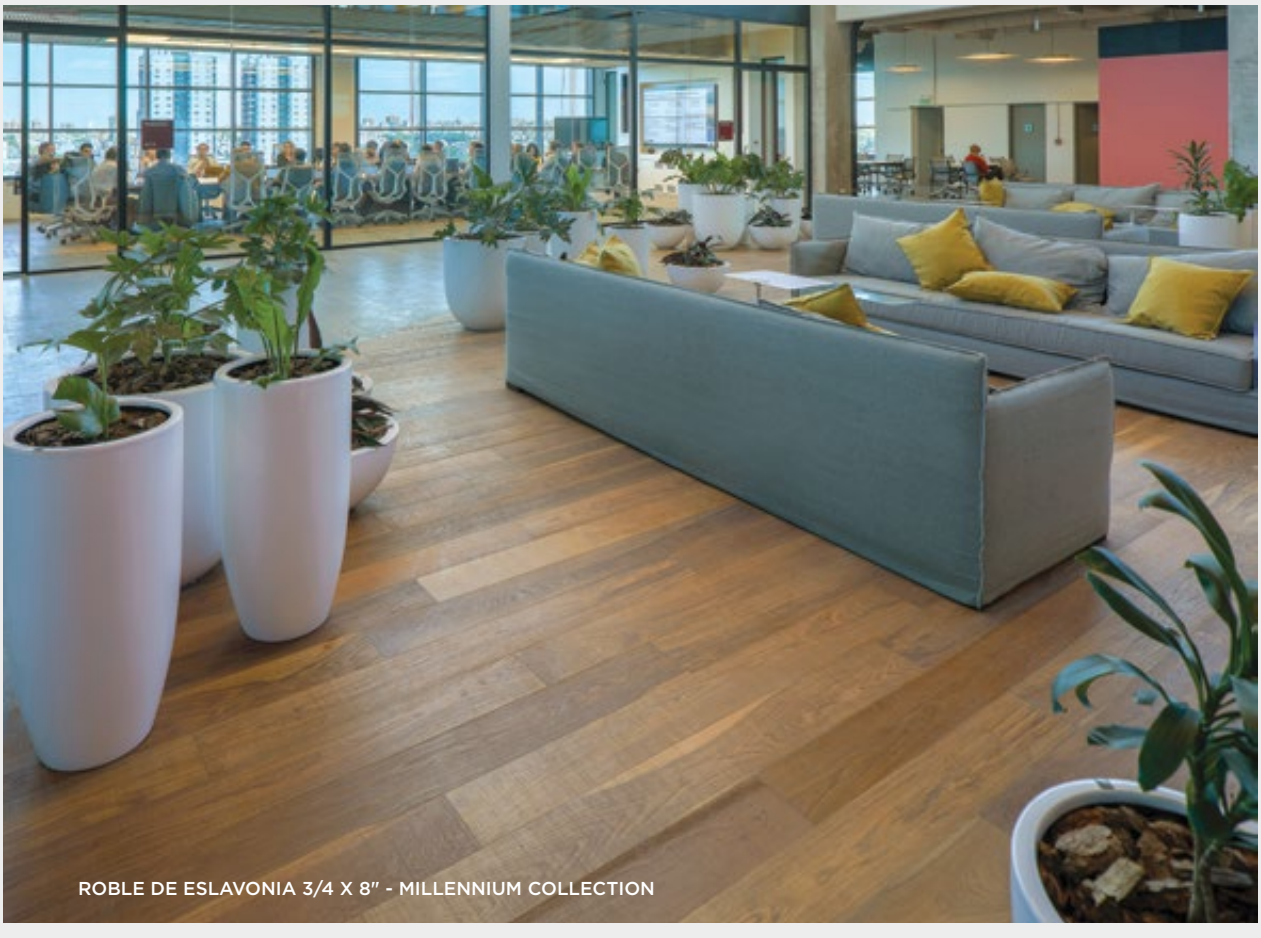
ARTIC OAK NATURAL WALL - CORK COLLECTION

PINOTEA - NATURAL WALL 3D COLLECTION

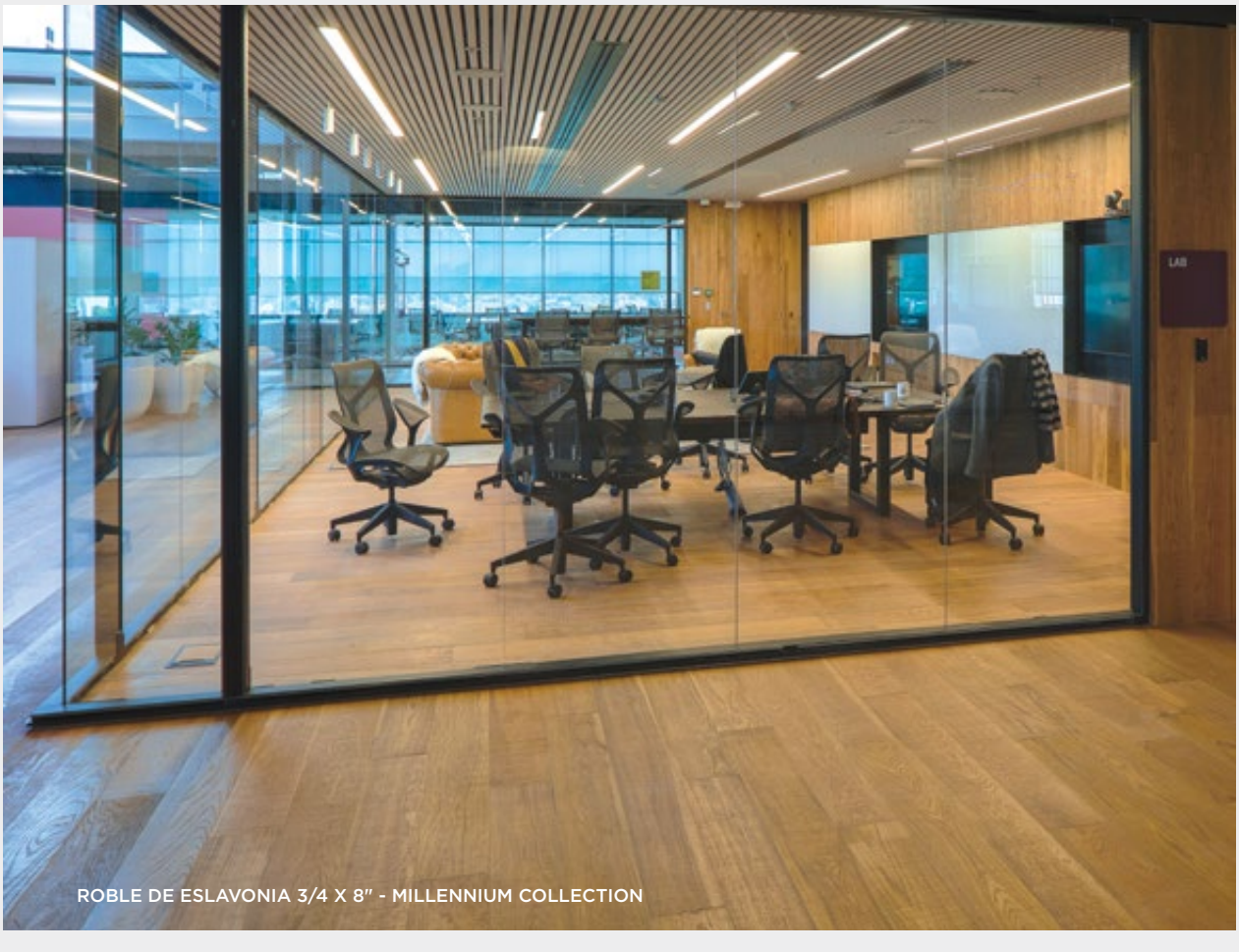
Los proyectos más creativos no aceptan límites

Los estudios EEI, BMA y Methanoia fueron los encargados de diseñar el nuevo edificio de Mercado Libre, en el polo DOT. Allí, los revestimientos, pisos y conjunto de escaleras de madera de Patagonia Flooring, son los protagonistas de la propuesta que es lúdica, horizontal y original y que, sin lugar a dudas, son un ícono de la arquitectura en Argentina

Arquitectas Paula de Elia y Milagros Irastorza



ROBLE DE ESLAVONIA 3/4 X 8" - MILLENNIUM COLLECTION



ROBLE DE ESLAVONIA 3/4 X 8" - MILLENNIUM COLLECTION

A la empresa Mercado Libre se la conoce como el primer unicornio tecnológico de América Latina, y está consolidada como la empresa local con mayor valor de todo el mundo. Su capitalización es bursátil, cotiza en la bolsa internacional y opera en dieciocho países de la región. Mes tras mes las acciones de Mercado Libre, que fundó Marcos Galperín, siguen creciendo, y ese crecimiento se traslada a todos los ámbitos de la empresa.

Uno de los ámbitos de crecimiento indiscutido está representado, sin dudas, por las nuevas oficinas de Mercado Libre, en el barrio porteño de Saavedra, precisamente en lo que se conoce como el Polo Dot. La sede (ex fábrica de Phillips) tiene más de 26.000 metros cuadrados y demandó una inversión altamente millonaria en dólares.

Allí, en el edificio de características sustentables, Mercado Libre encontró el mejor de los espacios para fomentar el método de trabajo colaborativo que los caracteriza: espacios comunes (cafés, escritorios compartidos, espacios wellness, salones silenciosos, livings y terrazas verdes) alta tecnología (con equipamiento muy flexible) e innovadora propuesta de arte a disposición de los empleados, sin importar si se trata de uno de los directores o del personal de recepción. La consigna es que todos los que trabajan en Mercado libre cuenten con los mismos beneficios y comodidades.

Entendiendo la importancia y el desafío de diseñar oficinas para más de 1500 personas Mercado Libre convocó a un concurso internacional del que participaron grandes talentos. El estudio elegido fue Elía Irastorza, pero como el proyecto era tan grande y planteaba tantos retos las arquitectas Paula de Elia y Milagros Irastorza convocaron a BMA Estudio y Methanoia y les propusieron hacer un gran trabajo en equipo.

— “Nosotras venimos con mucha experiencia en arquitectura corporativa e interior, pero con este concurso se nos presentaba un desafío realmente enorme”- plantea Paula de Elia, y agrega: — “veníamos de trabajar en las oficinas de Mercado Libre en Parque Patricios, en todo lo que fue la supervisión de obra, y eso ya nos había puesto la vara muy alta, teníamos que demostrarles a ellos, pero también a nosotras mismas, que estábamos a la altura de las circunstancias”

Patagonia Flooring: —De ustedes se puede decir definitivamente que son un estudio femenino, donde las dos líderes del equipo son mujeres.

Milagros Irastorza: —Sí, por supuesto. Pero nos gusta más decir que somos un estudio en asociación al que le gusta trabajar en común con otros estudios. Eso nos parece lo más importante.

Patagonia Flooring: —¿Cuántos otros estudios participaron del concurso internacional para obtener la obra de mercado Libre?

Paula de Elia: —Otros cinco más, además del nuestro. Definitivamente fue un trabajo muy duro y ganar el concurso toda una responsabilidad.

Patagonia Flooring: —¿Por qué creen que el proyecto que presentaron fue el elegido?

Paula de Elia: —Creo que acertamos en comprender profundamente y desde la arquitectura de qué se habla cuando se habla de horizontalidad. En el edificio que propusimos no existe una única dirección, y se puede acceder a los espacios desde distintos lugares, y realizar muchísimos recorridos. Fue un poco como llevar la plataforma de Mercado Libre a la dimensión del espacio de trabajo cotidiano.

Patagonia Flooring: —Y dentro de esos múltiples espacios que crearon… ¿Cuál es tu favorito?

Paula de Elia: —Las escaleras. No solo fueron un desafío arquitectónico y constructivo, sino que son sin duda lo más distintivo del lugar. Cumplen con creces la función para la cual fueron creadas: comunicar. Son los lugares más democráticos del edificio. Y además son hermosas, a nivel material la madera es un elemento que venimos repitiendo en los distintos trabajos que hemos hecho con Mercado Libre, porque aporta la calidez que consideramos necesaria. En las escaleras eso se percibe, porque se convierten al mismo tiempo en bancos, donde la gente se reúne a conversar y a trabajar. Democratizamos el espacio, y Patagonia Flooring nos ayudó a hacerlo.

Patagonia Flooring: —¿El estudio pone mucho énfasis en el uso de materiales distintivos a la hora de llevar a cabo las obras?

Milagros Irastorza: — Para nosotras es central encontrar elementos que nos identifiquen a medida que avanzamos en nuestro camino profesional. La madera, como algunos otros elementos nobles son la mejor representación de ese interés. Hoy en día hay muchos materiales que imitan algo que no son, y eso siempre es un riesgo. Lo que sucede es que a veces los materiales nobles cuestan más, y se convierte en un lujo utilizarlos. En este caso Mercado Libre apoyó la idea de que la madera tuviera una preponderancia importante en la obra y entendió rápidamente la importancia de esta decisión.

Patagonia Flooring: —¿En cuanto tiempo se hizo la obra?

Milagros Irastorza: — La obra se hizo en siete meses, fueron 16.000 metros cuadrados cubiertos y en el

ROBLE DE ESLAVONIA - MATE NATURAL 3/4 X 8"

ROBLE DE ESLAVONIA - MATE NATURAL 3/4 X 8"

caso de las escaleras, que están hechas con roble de eslabonia cepillado, para Patagonia Flooring fue un desafío enorme porque estábamos trabajando con un prototipo, e in situ. Todo hecho en el momento, y no había margen para fallar. Fue un gran trabajo en equipo y puedo decir con certeza que la empresa Patagonia estuvo a la altura de las circunstancias.

Patagonia Flooring: —¿Y a nivel personal, al estudio qué le trajo haber hecho semejante obra?

Paula de Elia: —Mucha alegría y terminar de entender que a nosotras, definitivamente, no nos gusta trabajar en la zona de confort. Nos gustan los desafíos.

Patagonia Flooring: —¿Cómo describirían a EEI, su estudio, qué le aporta cada una?

Paula de Elia: —Creo que la clave que encontramos trabajando juntas es un equilibrio interesante entre gestión y propuestas de diseño.

Milagros Irastorza: —Totalmente de acuerdo. Pero agregaría además que nosotras somos un estudio boutique, al que no le interesan las tendencias o las modas. Y estudiamos mucho a nuestros clientes. Nos tomamos el tiempo para observarlos y entender la esencia de lo que nos están pidiendo para generar espacios con identidad.

Patagonia Flooring: —Sin duda las escaleras de las oficinas de Mercado Libre exceden el significado de una escalera tradicional y ustedes fueron las responsables de contar esta arquitectura desde un lugar hermoso y humano.

PROYECTO: Elia Irastorza - BMA - Methanoia

Estudio Elia Irastorza (EEI) Paula de Elia, Milagros Irastorza, Camila Pringles, Lucila Pintos, Soledad Lanús, Agustina Vilar, Belen Fernández Trejo

BMA Arquitectos y Asociados Martín Bodas, Jorge Castro, Gonzalo Couto, Roberto Fleitas, Hernán Cortés, Ana Laura Martinez, Facundo Cruz, Paula Tavella, María Weisburd, Luciana Ocampo

Methanoia Juan Rico, Agustin Rico, Roberto Fuenzalida, Agustina Borro, Ariel Stekar, Sofia Moneta

ASESOR ILUMINACIÓN: Arq. Arturo Peruzzotti

PAISAJISMO: Estudio Bulla

ASESOR ESTRUCTURAL: Estudio AHFSA (Alberto Faisntein)

ASESOR TERMOMECÁNICO: Estudio Echevarría - Romano

ASESOR ELÉCTRICO: Estudio Mackinlay Vignaroli

ASESOR ACÚSTICO: Ing. Alberto Haedo

ASESOR SANITARIO: Estudio Labonia

GRÁFICA Y SEÑALÉTICA: Madre

ARTE: UNO+UNO

Timoteo Lacroze / Flow Da Silva / Mart Aire / Magosh Santiago / Xoxu Wera Ju / Lucas Allende / Santiago Amulet / Juan Bollini / Isabel García Calvo / Santiago Ropero / Diego Lista / Juan Cordua / Sebastián Martínez / Pedro Wemes

SUPERVISIÓN DE OBRA: Estudio EEI

CONSTRUCTION MANAGEMENT: Cushman & Wakefield Valeria Hecht / Martín Arbeletche / Susana Bayley / Guillermo Azporszegui / Agostina Bianco de Natale / Agustina Milefanti / Maia Chorubczyk

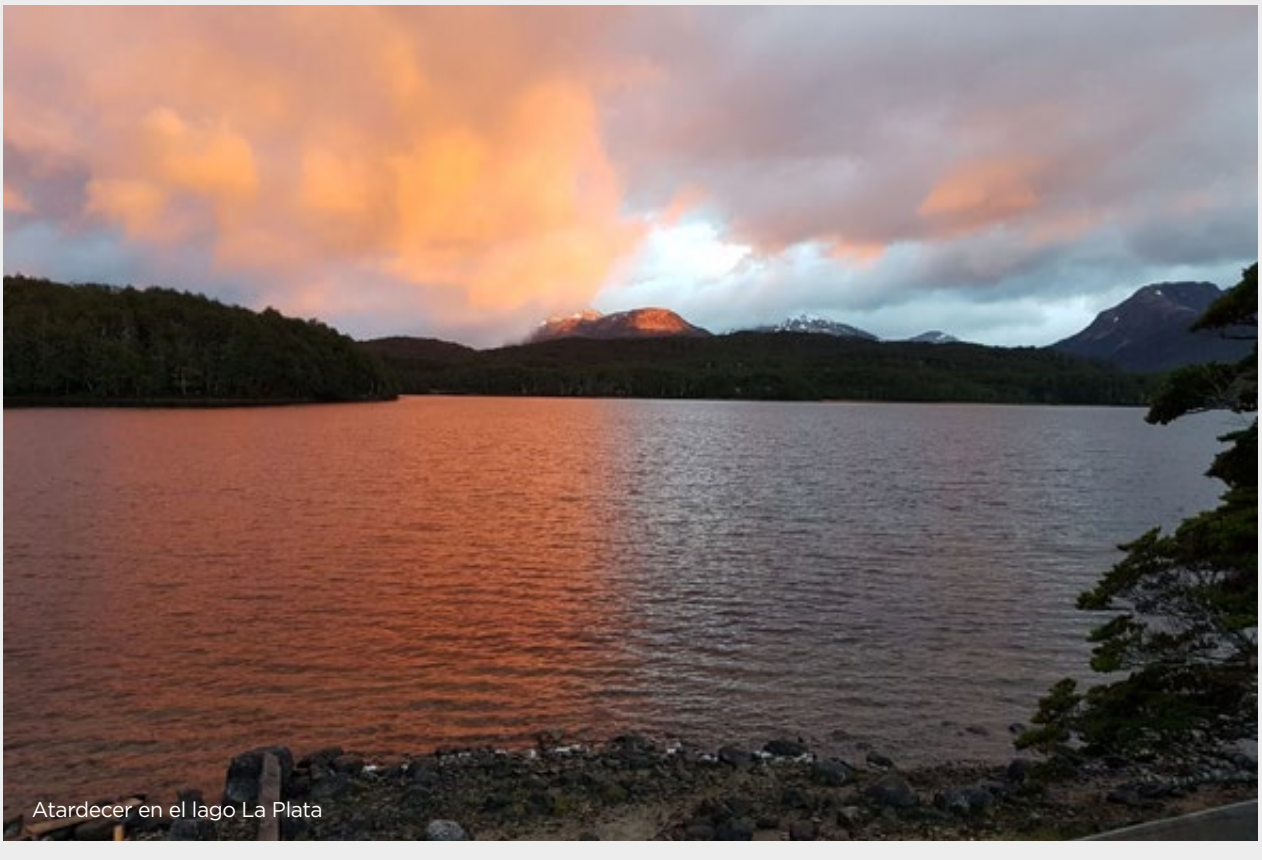
GERENCIAMIENTO INTERNO MERCADO LIBRE: Lucila Siboldi Bengolea / Ana Cabalier / Matías Castillo / Guadalupe Villar / Belén Carbón Posse

CONTRATISTA PRINCIPAL: Contract Workplaces: Marcelo Abella / Mariela Ciaciarello / Juan Ignacio Passera / Leandro Mazzeo /

ROBLE DE ESLAVONIA LABRADO 3/4 X 8" - AUTHOR COLLECTION

Francis Mallmann, pasión por la naturaleza

Alerces, coigües y lengas, lagos profundos de azules hielo, picos majestuosos a los que se accede por pequeños senderos que atraviesan la solemnidad de los bosques infinitos. Flores, muchas y de colores, frutos deliciosos, pájaros divinos. La Patagonia, esa zona austral ubicada en el extremos sur del continente americano, es, además de una región geográfica e histórica, una región cultural. Y en ese entorno el cocinero Francis Mallmann es posiblemente uno de los más profundos representantes.



Atardecer en el lago La Plata

Si bien Francis Mallmann nació en Acassuso, en la zona norte de Buenos Aires, en 1956, cuando tenía seis años, el físico Carlos Mallmann, su padre, se trasladó a Bariloche para dirigir el Instituto Balseiro. Y entonces el vínculo entre Francis y la Patagonia se hizo irreversible e inquebrantable.

En 1970 Mallmann ya se iniciaba en la cocina, trabajando durante los veranos en un barco para turistas en el Lago Nahuel Huapi y para cuando tuvo veinte años ya manejaba un restaurante con una socia. Su precocidad lo llevó pronto a París, donde trabajó como aprendiz en diversos restaurantes de nouvelle cuisine. Todo lo demás es historia conocida. Cocinó (y cocina) para presidentes, reyes, estrellas de rock del mundo entero y fue el maestro de muchos de los mejores cocineros de Argentina, Francis hoy ostenta el reconocimiento de ser el chef más reconocido del país y de mantener viva la pasión por la excelencia en todos sus emprendimientos.

Patagonia Flooring: - ¿Qué es lo más importante en la cocina?

Francis Mallmann: - Desde lo gastronómico sin duda la calidad del producto, la materia prima. Desde lo humano poder hacer una receta, un plato, con espíritu y con ganas.

Patagonia Flooring: - ¿Cuál es la razón por la que uno se sienta a la mesa a disfrutar de la comida y la bebida?

Francis Mallmann: - Lo hacemos porque comer y beber nos invita a tener mejores conversaciones, nos hace más agudos en las cosas que decimos. Lo más importante no es la comida sino lo que se da entre seis u ocho personas sentadas alrededor de una mesa.

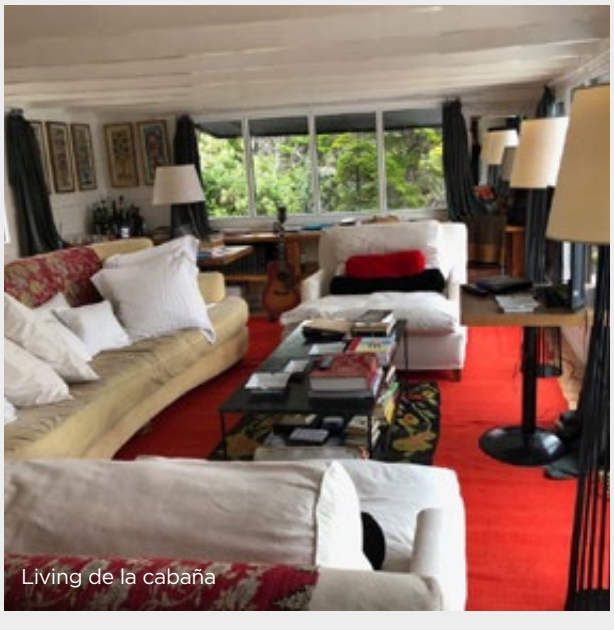
Patagonia Flooring: -¿Cuál es para vos la mejor cocina entre la francesa, asiática, alemana o peruana?

Francis Mallmann: - La que más conozco es la francesa. La cocina peruana y la cocina asiática las disfruto, pero supongo que lo correcto es decir que la francesa.

Patagonia Flooring: -¿Cuándo te tomás vacaciones elegís los destinos pensando en los restaurantes a dónde vas a comer?

Francis Mallmann: - No. La verdad que no. Cada vez salgo menos a comer afuera. Y cuando estoy de vacaciones me gusta ir a los mercados y cocinar los productos frescos que allí compro. Eso es parte del descanso para mí.

Muelle en el lago La Plata


Living de la cabaña

Francis navegando con el CEO de Patagonia Flooring

Patagonia Flooring: -¿Qué llevás con vos cuando viajás?

Francis Mallmann: - Llevo mis cuatro o cinco cuchillos (una variedad de tamaños) y siempre llevo ají molido salteño, porque tiene un picor especial, un sabor especial que a mí me gusta para las empanadas, y para algunos otros platos especiales.

Patagonia Flooring: - ¿Cuándo tenés que agasajar a un amigo le preguntás que le gustaría comer o lo sorprendés?

Francis Mallmann: - Prefiero la sorpresa y me preocupa mucho que el vino sea bueno. No me gustan los menús de pasos y elijo servir platos abundantes.

Patagonia Flooring: - ¿Cuáles son tus sabores favoritos?

Francis Mallmann: - No tengo uno en particular. A mí me gustan los ahumados cortos, con insinuación de humo. La madera es un material noble, que está presente en muchas de mis comidas, de alguna u otra manera. Si no es en el plato en sí mismo, es en la cocción o en el entorno. Creo que por eso mi vínculo con Patagonia Flooring es muy estrecho, porque compartimos la misma pasión por la madera.

Patagonia Flooring: - ¿Cómo podrías describir tu carrera?

Francis Mallmann: - Creo que tuve una carrera balanceada por dos cosas, por un lado la búsqueda de la excelencia dentro de la cocina, que después, con el paso de los años se fue transformando en una búsqueda personal no tan orientada a la técnica, sino más hacia las sensaciones; pero, además, una enorme atracción por lo escenográfico de los lugares que desde siempre me pareció que era muy complementario de un rico plato de comida, de una buena copa de vino. El entorno para mí es tan importante como la comida.

Pisos de lenga originaria de la Patagonia

Bona se asocia
en la argentina con Patagonia Flooring

Patagonia Flooring y la prestigiosa empresa sueca Bona -con presencia en casi cien países- se asociaron para ser definitivamente los líderes del marcado de pisos y revestimientos en América Latina. Una unión que habla de talentos, y una misma visión: ver y entender el mercado y las necesidades de los clientes.

La excelencia en tecnología de punta en sistemas de instalación, maquinaria y materiales para acabados, cuidados, renovación y restauración de pisos de madera tiene un solo nombre a nivel mundial: Bona.

Esta empresa de origen sueco, con más de cien años de trayectoria, la única de trascendencia global y que es avalada por su presencia en ochenta y dos países, es sinónimo de máxima calidad y performance insuperable.

Patagonia Flooring tuvo el honor y el privilegio de ser elegida por Bona para ser su socia en Argentina, lo que la eleva al exclusivo grupo de las empresas reconocidas del sector.

Hoy, Patagonia Flooring es mucho más que una empresa de pisos de madera, es un lifestyle en revestimientos naturales para interior y exterior, que además brinda una completa gama de servicios y soluciones con garantía profesional.

Esta sociedad con Bona permite a Patagonia Flooring ampliar los beneficios que le otorga a sus clientes de por vida. Hoy, además de nuevos productos, Patagonia Flooring presenta Bona Services para ofrecer diferentes categorías de puesta en valor del piso de madera dependiendo del desgaste, roturas, piezas faltantes o si la necesidad fuera exclusivamente por cambios en la decoración interior.

Patagonia Génesis

Transformarse en una nueva belleza

Patagonia Flooring revoluciona el mercado de los revestimientos de madera al poder convertir cualquier piso antiguo en uno nuevo con el programa Patagonia Génesis

La empresa Patagonia Flooring cuenta con la más amplia línea de revestimientos y pisos en maderas, lo cual no sería una novedad, pero que los avances tecnológicos de hoy permitan convertir in situ cualquier tipo de piso de madera, incluso siendo centenario en uno nuevo con la impronta y el lifestyle de Patagonia Flooring, verdaderamente sí lo es.

Hay circunstancias dentro de las renovaciones de la arquitectura interior en donde el reemplazo total del piso no es la mejor opción a pesar de que el piso de madera se encuentre percudido, deslucido, incluso con piezas faltantes.

Patagonia presenta el Programa Génesis, un exclusivo y novedoso servicio de transformación customizada de pisos genéricos preexistentes que mediante la fabricación de réplicas de la madera, sanding sin polvo, brushing para generar texturas distintivas y cambios de color terminan poniendo en valor cualquier piso de madera, por más antiguo que sea. El Programa Génesis lo transforma en una nueva obra de la naturaleza, pero esta vez con la firma de autor Patagonia Flooring.

El Programa Génesis permite que un parquet tradicional se transforme en un moderno piso de madera Patagonia Flooring lifestyle

La división Bona Services es la encargada de materializar los cuatro programas de Patagonia Génesis acordes a la necesidad de tratamiento de cada piso

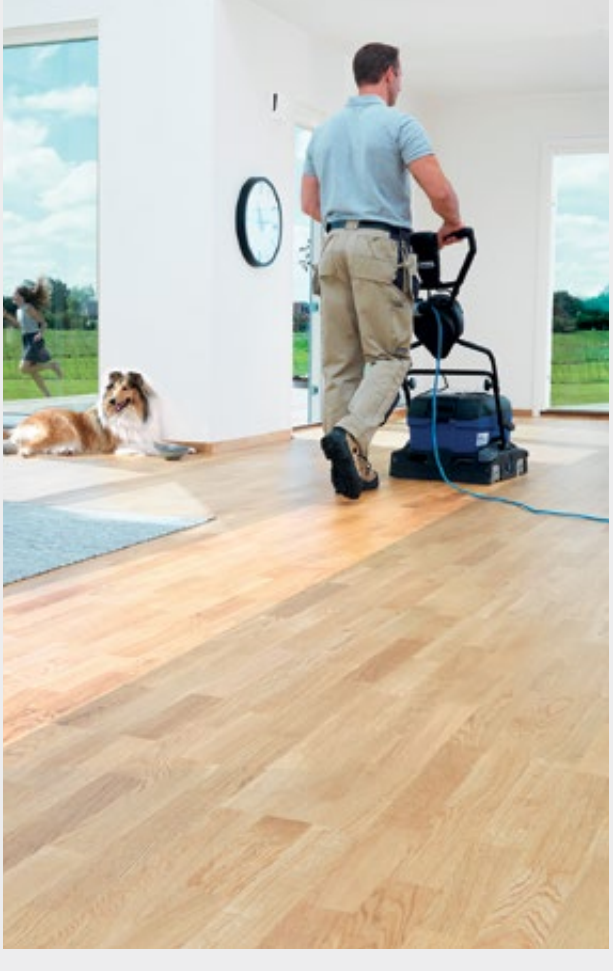
Programa 1: REFRESHING

Limpieza profesional del piso dando vida, brillo y cuidando de los mismos con productos totalmente ecológicos. Este servicio elimina la suciedad de todas las superficies disimulando pequeñas diferencias de tono e imperfecciones de la madera.

La limpieza se realiza con la máquina de última tecnología **Bona Power Scrubber**, que debido a su potencia junto con los dos rodillos cilíndricos contra rotativos limpian profundamente, incluso si el piso tuviera bordes biselados o con juntas desniveladas.

El elevado poder de fricción cíclico elimina la suciedad incrustada con facilidad sobre cualquier piso de madera, incluyendo también a las superficies vinílicas, mármoles, goma y alfombras.

El servicio de "Refresh" finaliza con la aplicación del producto **Bona Polish**, material que revitalizará el acabado dando una nueva vida a la superficie.



Programa 2: RENEWAL

Servicio de renovación y protección para los pisos de madera que presentan desgaste por tránsito, rayones o marcas superficiales. Este nuevo sistema de renovación es la innovación total en tratamiento de superficies, ya que se realiza sin eliminar la capa superior de madera.

El proceso se realiza con la máquina **Bona Flexisand** con discos de diamante especiales que trabajan superficialmente retirando y aspirando simultáneamente la micronésima capa de barniz eliminando pequeñas marcas del piso sin necesidad de llegar a la madera.

Al término del micro sanding se realiza el proceso de **prefinished in situ**, mediante la aplicación de **Bona Mega** si es un hogar con tránsito medio o **Bona Traffic HD** si tuviera alto tránsito. Ambos productos son en sus segmentos los más resistentes del mercado, totalmente libre de tóxicos y con certificación europea que lo clasifica como material antideslizante y retardante ignífugo, que protegerá tanto al piso de madera como a las personas que lo habiten.

Programa 3: RESTYLING

Restyling integral sobre los pisos de madera, permitiendo cambiar el color y brillo, incluso generando nuevas texturas, todo realizado 100% libre de polvo con el exclusivo sistema de sanding con poderosa aspiración de Bona.

Para el tratamiento de la superficie, se utiliza maquinaria de última tecnología que permite regular la abrasión sobre el suelo eliminando menos de 1 mm de madera incrementando la vida útil de sus pisos. El trabajo se realiza con el sistema de aspiración **Bona DCS70**, que al evitar tener polvo en suspensión permite convivir normalmente en el ambiente durante todo el proceso, ahorrando las típicas incomodidades de cubrir los muebles, vestidores, etc.

Posteriormente al desvastado inicial es el turno de la máquina **Bona Flexisand** con plato **Bona Power Neb** con cepillos de acero que generarán la textura final del piso, pudiendo elegir entre una superficie lisa, brushed o labrada.

Terminado el tratamiento de la superficie sigue el proceso de tonalización que tendrá el piso. Pueden aplicarse nuevos colores con los aceites **Craft Oil Bona Inspiration**, yendo desde el blanco hasta el negro cubriendo toda una gama cromática. Estos aceites se impregnan sobre la madera dejando ver la veta sin superponerse, obteniendo así un legítimo acabado natural.

Por último, se realiza el prefinished in situ con el nuevo acabado y protección extrema mediante la aplicación de **Bona Mega** o **Bona Traffic HD**, pudiendo optarse por diferentes tipos de acabados, brillante o mate.

Programa 4: RESTORATION

Este servicio incluye el programa 3 "Restyling" junto con el cambio de tablas o realización de réplicas de madera para reponer piezas rotas o faltantes.

Exclusivo sistema de sanding 100% libre de polvo

Exclusivo Sistema de Cuidados
Patagonia Flooring by Bona

Tu piso de madera merece el mejor sistema de cuidado y limpieza sin agua para que luzca siempre como el primer día

La Bona Spray Mop dosifica la cantidad justa y necesaria de líquido limpiador Bona evitando los nocivos efectos que producen los excesos de agua sobre la madera natural

Tu piso por siempre premium

PATAGONIA FLOORING

Bona®
Passion for wood floors

La ciencia al servicio

de la instalación profesional de los pisos y revestimientos Patagonia Flooring

Los avances tecnológicos produjeron un salto cuántico en los sistemas de instalación. Patagonia Flooring es la única empresa en Argentina que instala profesionalmente utilizando la tecnología sueca de Bona

Las líneas de adhesivo a base de silano son elásticas permitiendo los movimientos sin afectar la planimetría

Patagonia Flooring presenta tres nuevos y exclusivos sistemas de instalación profesional by Bona realizados con los poderosos adhesivos a base de silano

INSTALACION BONA 3.0

Consiste en un sistema de instalación adhesivada para disponer de los pisos de madera en menos tiempo y con los mejores resultados.

El adhesivo **Bona R848** a base de silano es totalmente libre de tóxicos y olor, por eso permite permanecer normalmente en el ambiente sin riesgo para la salud.

Este adhesivo cuenta con un poder de fijación extremo para que los pisos no sufran movimientos ni ruidos una vez colocados y paralelamente gracias a la cualidad altamente elástica del silano permite que el piso pueda moverse en los cambios de estaciones y trabaje sin quebrarse ni sufrir alteraciones, prolongando así la deseada vida útil.

El proceso de aplicación se realiza con la innovadora máquina **Bona Optispread** que agiliza la colocación y la optimización del adhesivo obteniendo como resultado un piso firme y estable, sin ruidos y listo para usar en mucho menos tiempo.

INSTALACION BONA 4.0

Para los casos en los que la carpeta se encuentre inestable, se desgrane o se agriete es primordial antes que nada solucionar el anclaje de la misma.

Para ello Bona cuenta con el endurecedor de concreto **Bona R540**, que mejorará la fuerza y resistencia evitando que el piso se levante con la carpeta incluída.

El proceso de endurecimiento requiere de tan solo cuatro horas, procediendo luego con la instalación utilizando el adhesivo a base de silano **Bona R848**.

INSTALACION BONA 5.0

La humedad elevada es un inconveniente recurrente en el momento de la instalación. Bona también cuenta con una solución, en este caso con el producto Bona R410, que generará en solo 24hs. la barrera de humedad necesaria y endurecerá paralelamente la carpeta por su capa de vitrificación.

El mundo de soluciones BONA le permitirá colocar su piso de madera con carpeta desgranada y húmeda en tan solo 24 horas con la garantía de 100 años de experiencia.

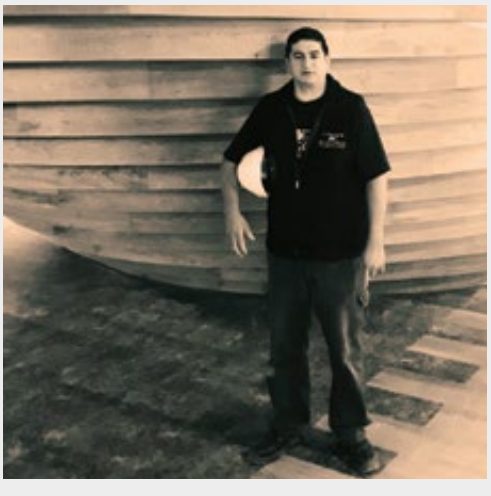
La nueva máquina Bona Optispread optimiza tiempos de instalación y uso del adhesivo

Detrás de Patagonia Flooring

En Patagonia Flooring preferimos no pensar en recursos humanos sino en valores humanos, por eso inculcamos en las personas que trabajan en esta gran familia el amor por las cosas bien hechas priorizando siempre el servicio al cliente.

Soy **Sol Paterson**, tengo 44 años y soy la socia de Patagonia Flooring en la provincia de Salta, desde hace ocho años. En el 2017 se me presentó el desafío de armar Casa Dir, que este año se volvió a repetir. Con Patagonia no solo me di cuenta que podía aprender y amar algo muy distinto a mi profesión, sino que me siento parte de una gran familia, en la que estoy acompañada, guiada y contenida por profesionales increíbles que hacen que mis desafíos, tanto en mi trabajo como en mi vida personal, sean más llevaderos y gratos.

Soy **Marcelo López**, tengo 39 años y soy supervisor general de instalaciones en Patagonia Flooring desde hace trece años. Trabajar y llevar a cabo proyectos o diseños de arquitectos, así como capacitar al personal a nivel nacional (ya que hay showrooms Patagonia Flooring por todo país), son solo algunos de los mayores desafíos que me presenta trabajar en esta empresa, a la que quiero como a mi familia.



Soy **Juan Manuel Clemente**, tengo 57 años y trabajo desde hace veinte años en Patagonia. Hoy soy jefe de Recursos Humanos y ese fue el mayor desafío que me propuso la empresa. Trabajar en Patagonia Flooring me permitió alcanzar una buena calidad de vida y conocer hermosos lugares. Me da alegría saber que soy parte integrante de un buen grupo humano que conforma Patagonia Flooring.

Soy **Paola Alejandra López Gambarte**, tengo 33 años y soy arquitecta. Hace tres años que trabajo como directora de imagen en Patagonia. Incluir la madera, como una herramienta de diseño, que más allá de exponer el producto, sea parte de un entorno, que cree espacios de diseño cálidos, para el usuario o cliente fue el desafío que se me presentó al comenzar a trabajar, y que actualmente forma parte de unos de mis mayores logros creativos, tanto para crear una arquitectura más paramétrica, al momento de diseñar un stand o un local comercial, como para pensar en diseños distintos a los demás, y que expresen una identidad corporativa.

Soy **Claudia Gonzalez Collado**, directora comercial en la planta industrial. Empecé a trabajar en Patagonia Flooring en 2004, comprando madera en los montes de Chaco y Formosa. Desde el principio fue un enorme desafío, era una actividad totalmente diferente a mi carrera, pero lo más complejo no fue el calor abrasador del monte o las horas interminables en la ruta, fue aprender a elegir la mejor materia prima, siempre teniendo en cuenta la sustentabilidad. En esta etapa el cuidado y la atención eran clave para la elección del árbol correcto porque su extracción implicaba el nacimiento de diecisiete árboles nuevos. Cada tabla que enviábamos era medida y seleccionada con muchísima atención. Queríamos ser distintos. Fue una etapa de mucho contacto con la naturaleza, de trabajo duro y de aprendizaje invaluable. En 2007 me mudé a Buenos Aires y aquí el reto fue comercializar el producto que había aprendido a elegir en su lugar de origen. Tuve y tengo maestros inmensos, fue fundamental siempre estar atenta y alerta al cambio, no estar quieta e insistir en capacitarme y estudiar permanentemente. Trabajar en Patagonia Flooring implica soñar y realizar.

Soy **Juan Carlos Villalba**, tengo 48 años y desde hace veintiocho años soy el supervisor del área de carpintería en Patagonia Flooring. Los desafios de trabajar en una empresa como esta no fueron puntuales, sino generales, porque cada nuevo trabajo es un desafío en sí mismo. A mí me interesa que todo salga bien, que nuestros clientes queden satisfechos y, especialmente, quiero mostrar todos los productos que tiene Patagonia Flooring respetando los altos estándares que manejamos. En lo personal, trabajar en esta empresa me permitió tener mi casa, mi camioneta, le pude dar a mis hijos educación de calidad. Les enseñé valores y el sacrificio del trabajo, y aún hoy ellos recuerdan que cuando eran chicos los traía a fábrica y les enseñaba con orgullo mi oficio. Hoy me da alegría saber que formo parte del equipo Patagonia Flooring.

Patagonia Flooring
presente en los íconos arquitectónicos

Patagonia Flooring tiene el orgullo de participar de muchas de las más grandes y destacadas obras de Argentina y del mundo.

Nuestra pasión por la arquitectura y el diseño de interiores nos lleva a formar parte del desarrollo de proyectos que son los que le otorgan a la ciudades su carácter distintivo. Desde importantes complejos de edificios y grandes proyectos hoteleros, hasta puestas en valor de teatros y museos históricos, Patagonia Flooring pone al servicio de estas relevantes obras todos sus productos y conocimiento para aportar siempre al mejor y más completo desarrollo de las ciudades.

Teatro Colón

Malba - Museo de Arte Latinoamericano

Correo Central de Buenos Aires

Torre Renoir

Museo Fortabat

Hipódromo de Buenos Aires

Fundación Proa Buenos Aires

Torres SLS, Puerto Madero

Torres Zencity, Puerto Madero

Museo Arte Moderno - Miami

Torres Le Parc

Chateau Libertador

Complejo Al Río, Vicente López

Museo Nacional de Bellas Artes

Hotel Hermitage, Mar del Plata

Alvear Tower

Fundación Patagonia Flooring

Llega una nueva temporada en el Design & Art Center

Un espacio de expresión que promueve y potencia el diseño, la arquitectura interior y el arte

Dra. María Pía Cardoso Magri
FUNDACION PATAGONIA FLOORING

La Dra. María Pía Cardoso, presidente de la fundación Patagonia Flooring, nos cuenta la actualidad del Design & Art Center.

Patagonia Flooring: —¿Qué ofrece el DAC a los visitantes y clientes de Patagonia Flooring?

El Design & Art Center le ofrece a todo aquel que lo visita vivir una experiencia de diseño, conocer la versatilidad de materiales que existen en el mercado del diseño y la construcción, y sus aplicaciones a través del talento e inspiración de los más destacados arquitectos y diseñadores de nuestro país.

Patagonia Flooring: —¿Existe una nueva exposición en marcha? ¿En qué consiste, podrás adelantarnos algo?

El Design & Art Center es una exposición permanente de arquitectura y diseño, que se renueva anualmente. En este momento estamos en plena renovación y a partir de septiembre los sorprenderemos!

Patagonia Flooring: —¿Cómo comenzaste con este trabajo y cuál es en lo personal tu interés por el arte y el diseño?

Siempre fui, y sigo siendo, apasionada por la estética, el detalle y la cultura. Creo que esta combinación de mis intereses fue la que me trajo a dirigir este lugar de un modo te diría mágico y providencial. El arte en todas sus manifestaciones constituye una característica esencial que identifica al ser humano, ha permitido transmitir la cultura en toda su extensión y ha sido y es básico para su supervivencia. A través del arte nos comunicamos.

Patagonia Flooring: —En el cuarto nivel del DAC hay un restaurante, ¿cuál es la propuesta?

Es un concepto de plant food joven, comunicación creativa 360º, chef internacional, espacio de diseño y alta coctelería. Ideal para foodies.

Patagonia Flooring: —Patagonia Flooring es una empresa que posee una fundación. ¿Cuál es el objeto social, qué los impulsa y cuáles son sus desafíos?

La Fundación Patagonia Flooring promueve la cultura de la arquitectura y el diseño interior. El objetivo es brindar un espacio de expresión y encuentro cultural que potencie la creatividad y el talento, acompañando la importante tendencia mundial que hoy tiene en otros países esta actividad, y que han hecho de la misma, un componente emblemático de su economía.

Ping Pong *a mano alzada*

Un color: Blanco

Una forma: Simétrica

¿Día o noche?: Día

¿Línea recta o línea curva?: Línea recta

¿Un estilo?: Clásico actual

¿Inspiración o reflexión?: Inspiración

¿Arquitectura/ interiorismo comercial o residencial?: Arquitectura residencial

Con una novedosa propuesta arquitectónica en el rooftop del Design & Art Center próximamente abrirá sus puertas el exclusivo restaurant Mudra. Una nueva propuesta de los propietarios de Tanta y La Mar -by Gastón Acurio- dirigida a foodies

Este nuevo proyecto se presenta en el contexto de una nueva renovación del Patagonia Flooring DAC, con la ampliación de un cuarto nivel con un restaurante abierto al público.

Marcelo Boer encabeza este startup gastronómico. El proyecto está siendo realizado en conjunto por arquitecto Mariano Canova (Estudio Nova) y Judith Babour (Estudio Judith Babour) a cargo de arquitectura e interiorismo y Matilde Oyharzabal a cargo del paisajismo, con la colaboración de María Pía Cardoso en coordinación con las empresas colaboradoras y Ailin Malimowcka como Directora Creativa.

El nuevo espacio tiene una superficie de 300m2 y una terraza exterior. Se construyó con un novedoso sistema modular de estructura liviana y construcción en seco. Que luego se recubrió por el exterior con el nuevo Deck Fusion.

Mudra es un concepto novedoso y joven; un espacio

para que la gente tome consciencia de los alimentos y disfrute de una experiencia 360º con todos sus sentidos.

La propuesta consiste en curiosos e innovadores sabores aptos para todo tipo de paladares, que se traducen en exquisitos platos basados en plantas tales como hamburguesas, pizzas, bowls, ensaladas y postres, comunicación creativa y disruptiva, chef internacional, local de diseño y alta coctelería.

Dentro del salón habrá distintas áreas y una barra central muy protagonista que linkea con las distintas situaciones y presenta varios usos en sí misma. Para la materialización de este espacio se utilizarán mármol, hierro, madera y distintas y nuevas texturas desarrolladas por Patagonia Flooring. Se destacarán sus rincones únicos, photo-opportunities, mapping y un branding que dará que hablar. Un lugar de encuentro para foodies.

La Fundación Patagonia Flooring, sede académica de la Escuela de Negocios en Real Estate

EN | REAL ESTATE tiene su origen a mediados del año 2013 en el seno del GRUPO SYG, empresa argentina de conocimiento y networking especializada en el mercado inmobiliario junto a la Editorial BRE (Bienes Raíces Ediciones). Desde 2019, el Design & Art Center de la Fundación Patagonia Flooring se convierte en sede de la Escuela Presencial de Negocios EN | REAL ESTATE para su formación ejecutiva.

En las instalaciones del DAC se realizarán cursos, workshops y diferentes acciones de capacitación dirigidas a la formación y especialización de los protagonistas del real estate en la Argentina.

Información de los cursos en: www.enrealestate.org

Así en la tierra como en el agua y el cielo

La travesía anual Patagonia Flooring Adventure Tour propone tomar contacto directo con la naturaleza realizando múltiples actividades como mountain bike, rafting, hiking, canotaje y vuelos en helicóptero sobre los más asombrosos paisajes de la Argentina

Si buscamos en el diccionario el significado del término aventura encontraremos que dice que se trata de un "suceso extraño, o poco frecuente, que vive o presencia una persona, especialmente emocionante, peligroso o que entraña algún riesgo".

Patagonia Flooring es una empresa que, desde su origen, se propone dar cuenta de este espíritu de aventura, buscado siempre ir más allá.

En esta oportunidad, Bariloche y Villa La Angostura fueron los destinos de una travesía inolvidable.

Año tras año Patagonia Flooring realiza una travesía como punto de unión y encuentro, siempre en importantes escenarios naturales, entre todos los que conforman la gran familia de Patagonia Flooring junto con clientes, proveedores y amigos.

La propuesta es realizar un viaje en donde las actividades deportivas y al aire libre sean las protagonistas. Para ello se establecen distintos circuitos y categorías para realizar rafting, kayak, tirolesa, trekking, 4x4, mountain bike, entre otros, en los distintos destinos que año tras año van cambiando: una vez en San Rafael, Mendoza, al año siguiente en Cafayate, Salta y al otro año en Bariloche, Villa la Angostura y San Martín de los Andes, en la Patagonia argentina.

La idea es que los impactantes escenarios naturales y el contacto con la naturaleza extrema sirva como marco para, durante 5 días, quitarnos la armadura que nos impone el trabajo diario y la rutina estableciendo contacto humano mostrándonos como somos, generando relaciones, estrechando vínculos bajo un ambiente de camaradería entre los invitados.

Un sello distintivo y humano que muestra la filosofía de Patagonia Flooring.

Muchas gracias
por acompañarnos

Los eventos y presentaciones de Patagonia Flooring en el Design & Art Center contaron con la presencia de numerosas celebridades.

1: Iván De Pineda, Pancho Dotto y Andrés Saramaga

2: Dra. Gabriela Alaimo, Dr. Daniel Saramaga, Dra. María Pía Cardoso, Francis Mallmann, Araceli González y Fabián Mazzei

3: Gabriel Corrado, Milo Lockett, Dr. Daniel Saramaga

4: Carolina Prat, Guillermo Andino, Dra. Gabriela Alaimo, Dr. Daniel Saramaga

5: Dra. Gabriela Alaimo, Pancho Dotto, Dr. Daniel Saramaga y Lic. Alberto Robredo

6: Germán Paoloski y Andrés Saramaga

7: María del Cerro, Francis Mallmann, Dr. Daniel Saramaga

8: Iván De Pineda, Ing. Reynaldo Saramaga, Dr. Daniel Saramaga

9: Dra. Gabriela Alaimo y Horacio Cabak

10: Ivana Saccani, Sebastián Estevanéz, Dra. Gabriela Alaimo, Dr. Daniel Saramaga

11: Nicolás Magaldi, Lic. Kevin Saramaga, Marcelo Tapia

12: Araceli González, Dra. Gabriela Alaimo, Dr. Daniel Saramaga, Pablo Sibowicz

13: Arq. Adriana Randazzo, Dr. Daniel Saramaga, Lic. Kevin Saramaga

14: María Isabel Sánchez, Dra. Gabriela Alaimo, Daniela Pallares, Dr. Daniel Saramaga

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

NUEVO CETOL DURACIÓN EXTREMA

Cetol supera a Cetol con el desarrollo tecnológico de su nueva fórmula. **Ahora tus maderas protegidas por 4 años.**

#ConCetolDuraMás

- **Moléculas de última generación que retardan el envejecimiento de la película.**
- **Antioxidantes que impregnan el poro de la madera prolongando su vida.**
- **Triple filtro UV - Barrera contra agentes climáticos agresivos**

LA MADERA VIVE, NOSOTROS LA CUIDAMOS

LOS PATRONOS de la arquitectura y el diseño local

Casa Foa y Estilo Pilar en Buenos Aires, Casa Portal en Córdoba o Casa Dir en la provincia de Salta son sin duda los eventos del año que congregan no solo a los profesionales del sector, arquitectos, diseñadores, paisajistas y creadores en general, sino también al público general que, ávido por buscar nuevas propuestas y soluciones integrales, se acercan a estos eventos para deleitarse y mantenerse informado de las últimas tendencias y diseños.

Te invitamos a recorrer en estas páginas algunos de los espacios más destacados de las últimas ediciones de estos emprendimientos que, desde hace décadas, acercan el valor arquitectónico de nivel nacional, a todos los asistentes.

Patronos, abanderados y protectores de la cultura, son los eventos más creativos en cuanto a exhibición de “lo que está por venir”. Por eso, visitarlos, así como dejar volar la imaginación recorriendo estas imágenes, se convierte en prioridad si uno está buscando variedad en los estilos, las formas, los materiales y las propuestas.

ROBLE DE ESLAVONIA SAND BRUSH 3/4 X 8" - AUTHOR COLLECTION

PATAGONIA FLOORING

ROBLE DE ESLAVONIA LABRADO 3/4 X 11" - AUTHOR COLLECTION

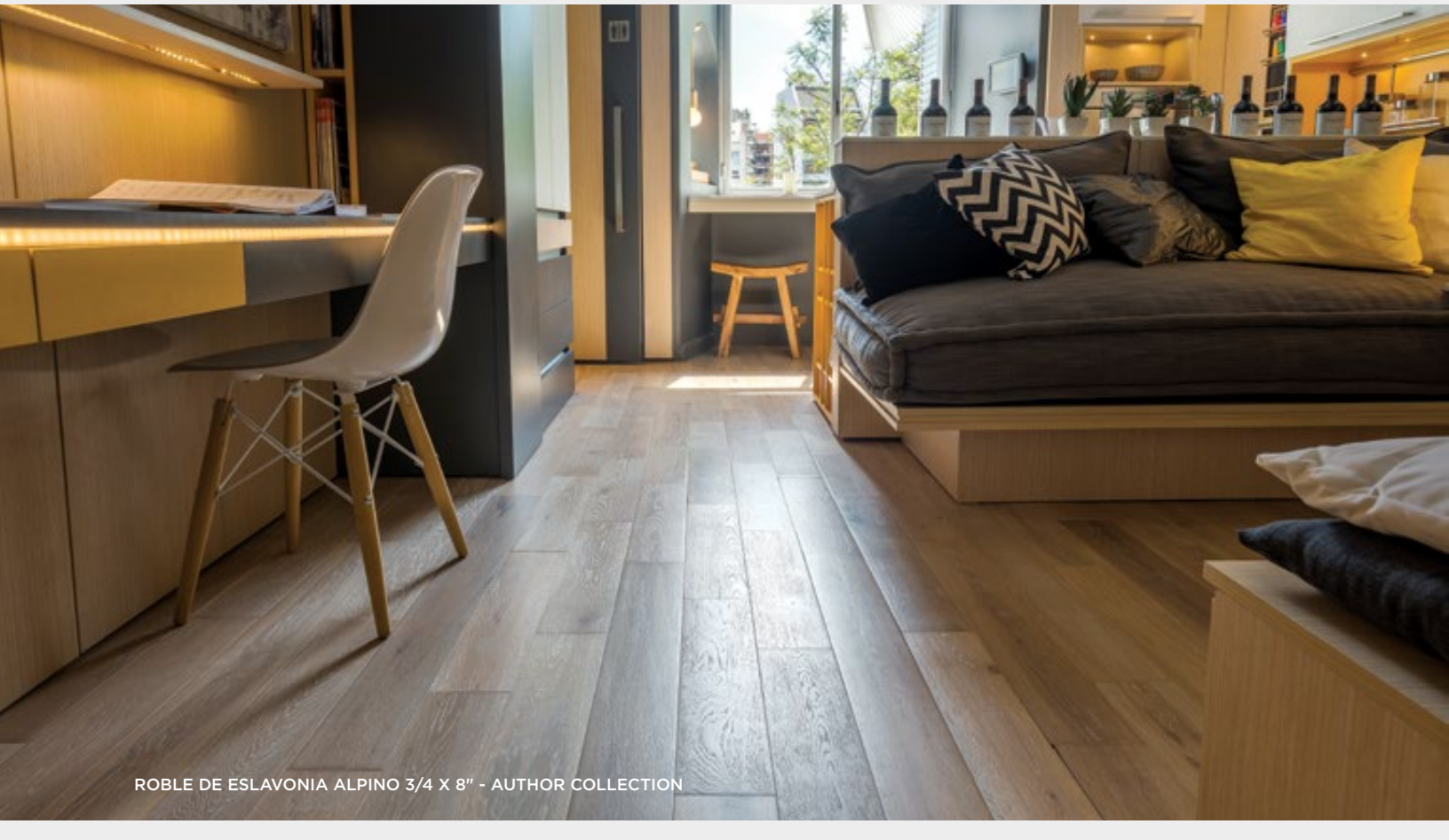
GREY OAK 1/2 X7" - VINILUM COLLECTION

DECK GREY 1 X 6" - FUSION OUTDOOR COLLECTION

ROBLE DE ESLAVONIA OLD FASHION 3/4 X 8" - AUTHOR COLLECTION

ROBLE DE ESLAVONIA OXIDUM 1/2 X 5" - AUTHOR COLLECTION

ROBLE DE ESLAVONIA - BRUSHED MATE ASPEN 3/4 X 8" - ACABADO BY CETOL PARQUET



ROBLE DE ESLAVONIA ALPINO 3/4 X 8" - AUTHOR COLLECTION

REVESTIMIENTO DE PARED EN ROBLE - NATURAL WALL 3D COLLECTION

ROBLE DE ESLAVONIA VINTAGE 3/4 X 11" - AUTHOR COLLECTION

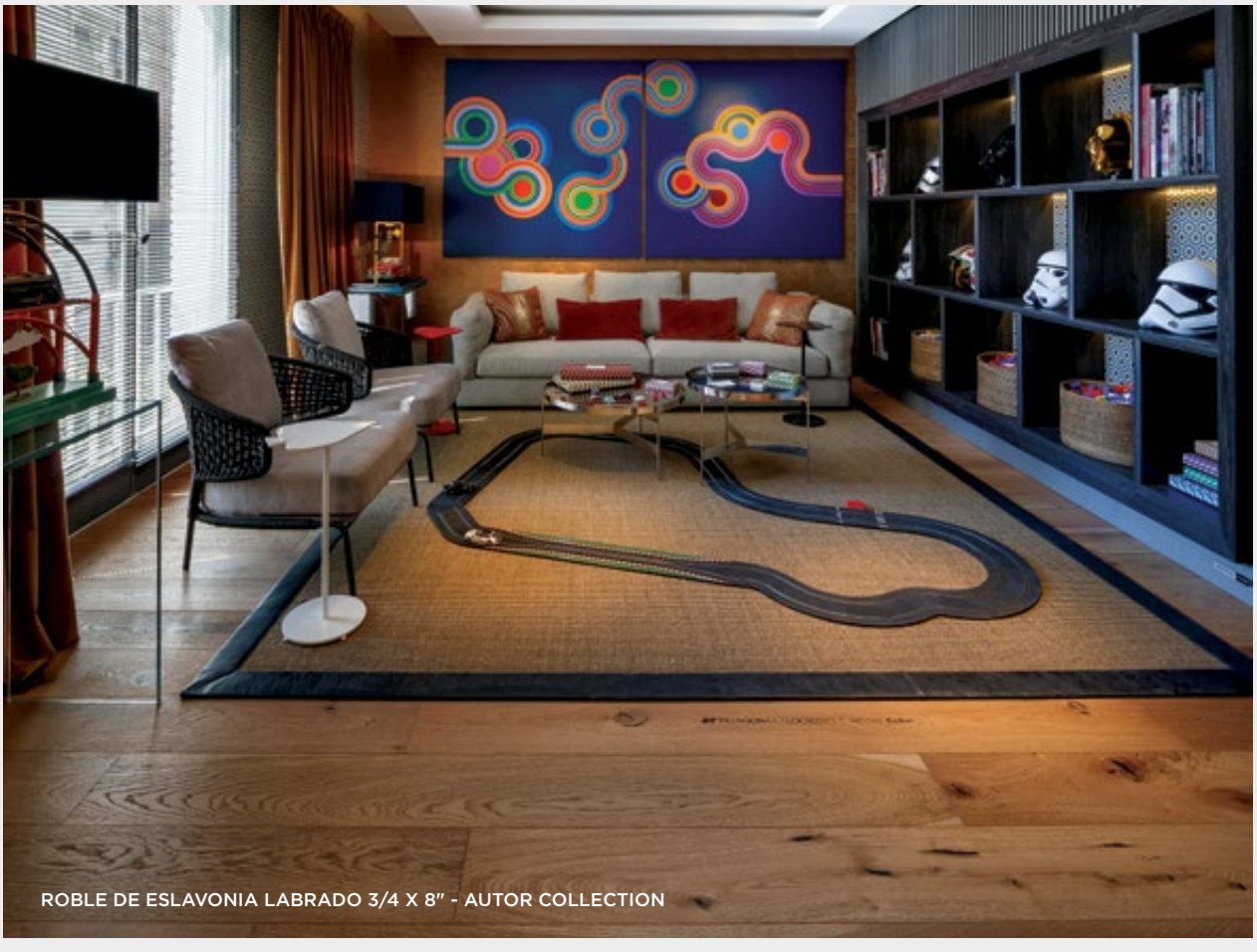
ROBLE DE ESLAVONIA RUSTIC 1/2 X 5"

LAPACHO - RUSTIC 1 X 7"

ROBLE DE ESLAVONIA OXIDUM 3/4 X 8"

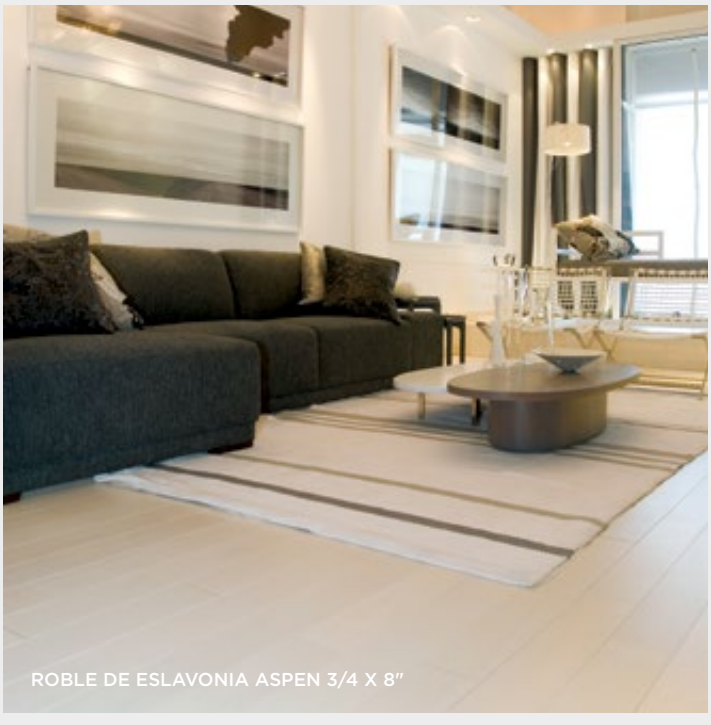
ROBLE DE ESLAVONIA - ESCULPIDO SMOKED 3/4 X 8"

LAPACHO 3/4 X 5" - LEGEND COLLECTION



ROBLE DE ESLAVONIA LABRADO 3/4 X 8" - AUTOR COLLECTION

ROBLE DE ESLAVONIA PREMIUM BRUSHED MATE 3/4 X 8" - AUTHOR COLLECTION



ROBLE DE ESLAVONIA ASPEN 3/4 X 8"

ROBLE DE ESLAVONIA COFFEE BROWN 3/4 X 8"

DECK LAPACHO 1X4" - PROTECTED BY CETOL

ROBLE DE ESLAVONIA NATURAL CHEVRON 1/2 X 5" - ROYAL COLLECTION

ROBLE DE ESLAVONIA SAND BRUSH 3/4 X 8"

ROBLE DE ESLAVONIA LABRADO 3/4 X 8"

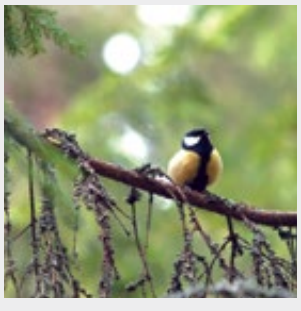
ROBLE DE ESLAVONIA RUSTIC BLACK 3/4 X 8" - AUTHOR COLLECTION

Conciencia FSC®
Cuidamos nuestro planeta

Patagonia Flooring® es la única empresa Argentina de pisos y decks de madera Prefinished® con certificación internacional de manejo responsable de bosques.

Es suyo, es mío, es de todos. Cuidemos nuestros bosques.

Cuando selecciones un piso de madera, exigí certificación FSC®.



Producción conciente con Plan de Ingeniería Forestal

En Patagonia Flooring® somos concientes del cuidado de nuestro medio ambiente y no esperamos a la renovación natural, por eso exigimos a nuestros productores un plan de ingeniería forestal acorde a cada zona.Incentivamos la técnica del 2x1; por cada árbol maduro extraído, 2 nuevos árboles se plantan para colaborar con el desarrollo del bosque.
También optimizamos el rendimiento de un recurso muy valioso desarrollando el piso multiestrato, requiriendo así un 70% menos de madera noble.
Para que puedan ser disfrutados por las generaciones futuras Patagonia Flooring® custodia los bosques y selvas naturales.

FSC BOSQUES™ PARA TODOS PARA SIEMPRE

PATAGONIA FLOORING

Patagonia Flooring® (FSC® SCS-COC-005355) Consulte nuestras opciones de maderas con certificación FSC®

PATAGONIA FLOORING Collection

INNOVACIÓN · TRADICIÓN · ESTILO

Pisos de maderas exóticas
y revestimientos con texturas naturales

Natural Wall [78]

Cork [79]

Fusion Fibrex [80]

Fusion Vinilum [81]

Fusion Outdoor [82]

Outdoor [83]

Author [84]

Millennium [86]

Royal [88]

Legend [89]

Natural Wall

2D | 3D | CORK COVERING

La colecciones 2D, 3D y CORK Patagonia Flooring, son ideales para generar ambientes de avanzada con revestimientos naturales sobre paredes y techos.

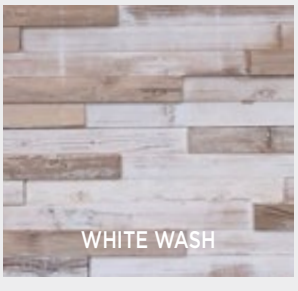
Opciones colección 3D

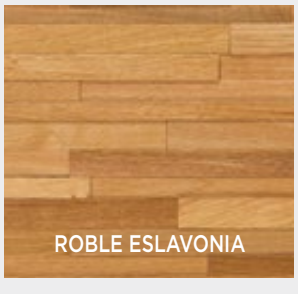
Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores
Natural Wall 3D							
Roble de Eslavonia	1/2"	8"	11	200	4'	4'	NA
Roble de Eslavonia	1"	12"	20	300	2'	2'	Rustic
Maple	1/2"	8"	11	200	4'	4'	NA
Pinotea	3/4"	8"	25	200	4'	2'	Collage
Pinotea	3/4"	6"	20	150	4'	2'	Natural
Pinotea	3/4"	6"	35	150	4'	2'	Vintage Grey
Pinotea	2"	7"	35	180	2'	2'	White Wash
CHEVRON 3D							
Incienso	1/2"	6"	8	150	1'	1'	NA
KUBO 3D EFFECT							
Incienso	1/2"	6"	8	220	1'	1'	NA

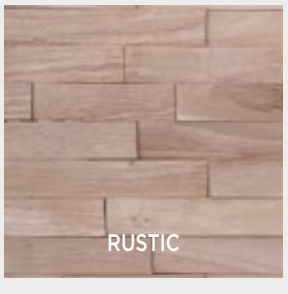
Opciones colección 2D

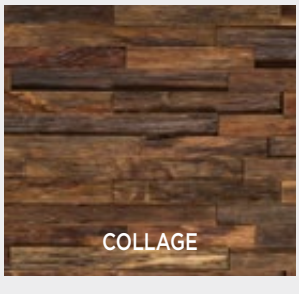
Todas las opciones de la Colección Millennium y Author

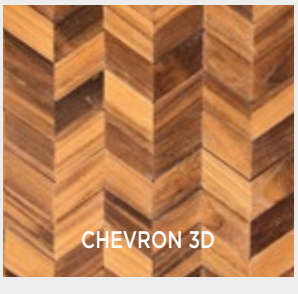
Variedades en colección 3D

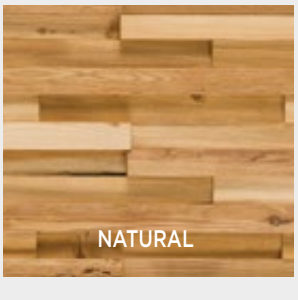


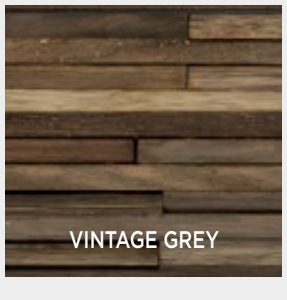


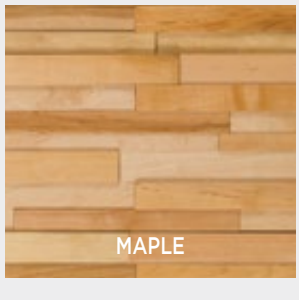


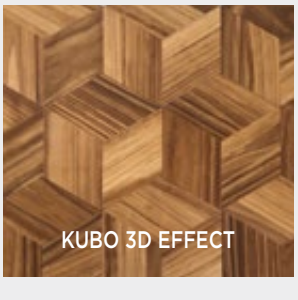












Cork
COLLECTION

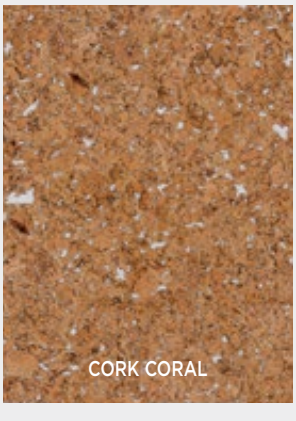
El milenario Roble Europeo Quercus nos brinda la fantástica materia prima para producir revestimientos para pisos, paredes y techos (pisos revestimientos y paneles) naturalmente hermosos y altamente versátiles por su prestación de atenuante acústico.
La nueva **Coleccion Cork** con sus múltiples texturas y acabados genera espacios de confort en armonía con una innovadora arquitectura interior.

Opciones en esta colección

Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores
Pisos / Revestimientos							
Todas las variedades	1/2"	6"	11	140	4'	4'	NA
Paneles decorativos							
Todas las variedades	1/8"	2"	3	600	2'	2'	NA

Variededes pisos | revestimientos

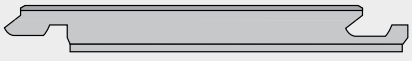
Variedades paneles decorativos



Fusion Fibrex

COLLECTION

Se compone de un núcleo de fibras de madera de alta densidad, sumado a un proceso de acabado natural ultra resistente, que le otorga mayor durabilidad, estabilidad dimensional, resistencia a la abrasión, exposición a la luz y calor. Su proceso industrial lo convierte en el revestimiento ideal donde la relación costo beneficio es determinante.

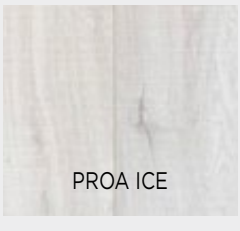


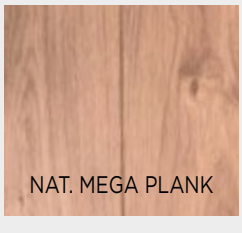
Sistema de instalación **FUSION LOCK**

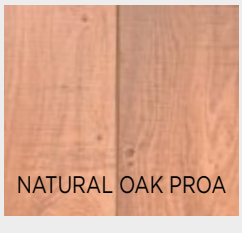
ECO FRIENDLY

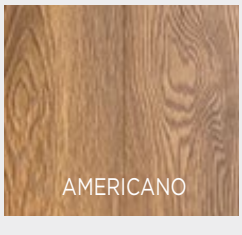
Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores
Oak	1/2"	8"	8	195	4'	4'	
Oak	1/2"	8"	12	195	4'	4'	AM / AS / OX
Oak	1/2"	7"	12	170	4'	4'	PD /WG
Oak	1/2"	7"	12	165	4'	4'	IO (Italian Oak)

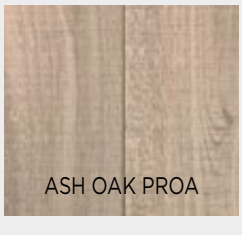
Variedad de colores

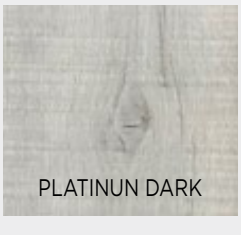


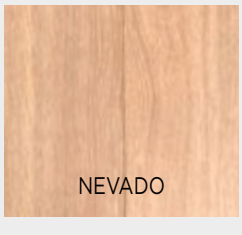


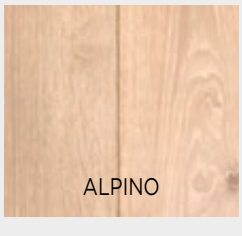


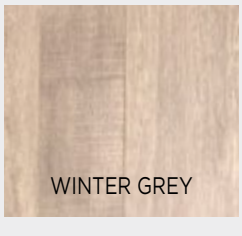


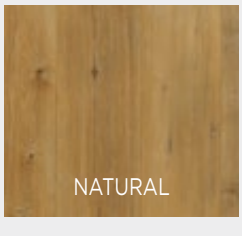


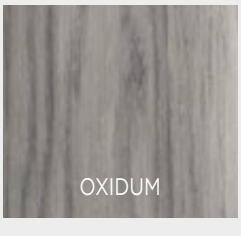


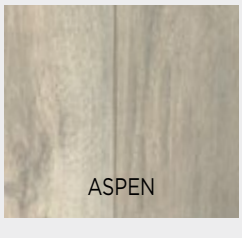


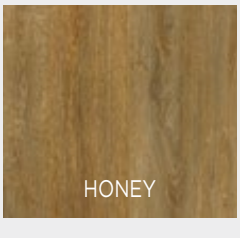


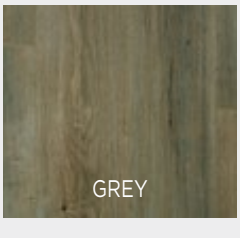


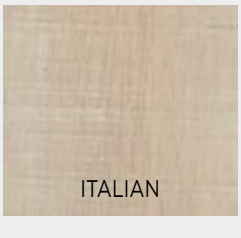








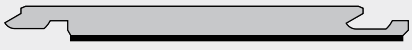




Fusion Vinilum

WATERPROOF COLLECTION

Este avance tecnológico combina magistralmente un núcleo de cloruro de polivinilo sumado a un proceso de acabado natural que, además de ser 100% waterproof; le otorga mayor durabilidad, estabilidad dimensional, resistencia ante la exposición al calor, la luz, productos químicos y nocivos agentes bacterianos.

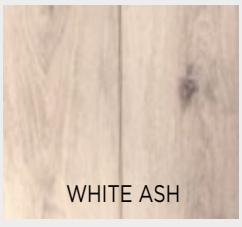


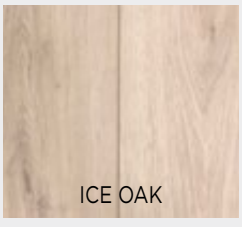
Sistema de instalación **FUSION LOCK**

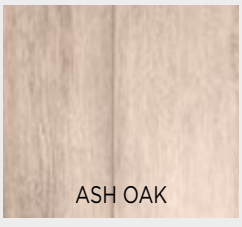
Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores
Oak	3/8"	7"	7	178	4'	4'	1*
Oak	3/8"	8"	7	193	4'	4'	2*
Oak Proa	3/8"	7"	7	178	4'	4'	3*
Oak	1/8	5"	5	123	2'	2"	4*

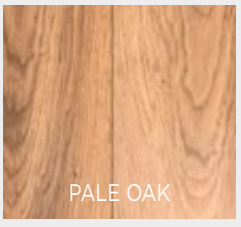
*1- NA / HO / GO / WG / AI / AO / PO / TO / WI / BO / GR *2- AM (Americano) *3- NA / AI / AO / PO *4- WG / PROA NAT

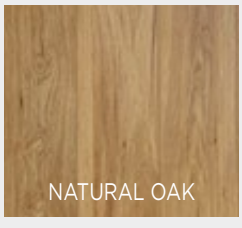
La tabla súper rígida no copia imperfecciones de la carpeta y supera la perfomance de los revestimientos tradicionales gracias a la rapidez de su instalación en solo 24hs. (sin obra húmeda). Ideal para pisos y revestimientos en todos los ambientes y especialmente recomendado para áreas húmedas como pisos y paredes de cocinas, baños, subsuelos o con alta exposición como lugares públicos y comerciales.

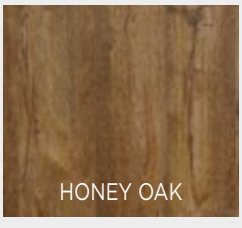


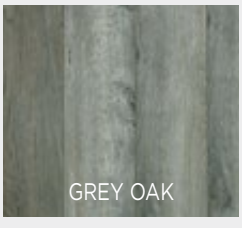


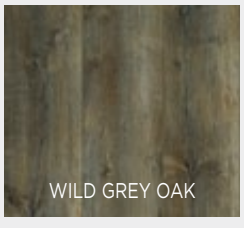


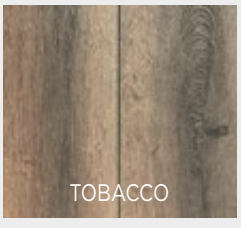


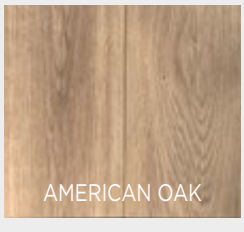


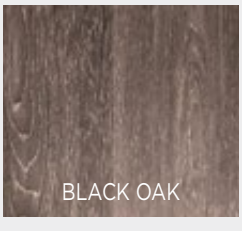


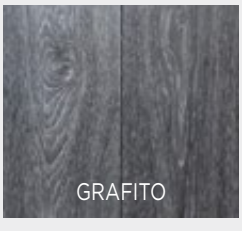


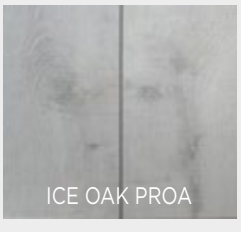


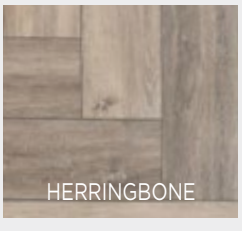


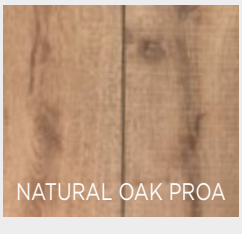


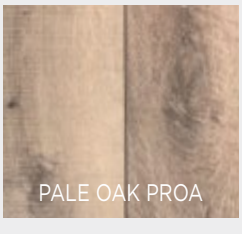


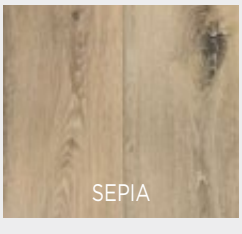


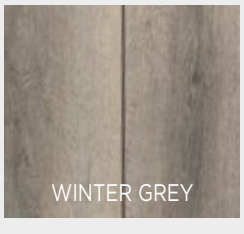


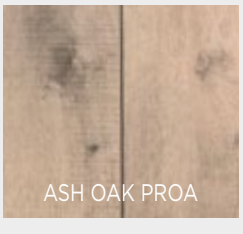








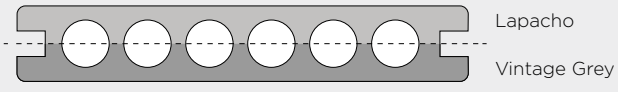




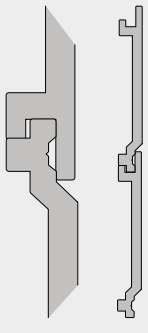
Fusion Outdoor

DECK FUSION REVERSE | FUSION SIDING

Deck Fusion Reverse y Fusion Siding se realizan a partir del procesamiento de madera noble junto a polímeros amalgamados por termo extrusión y compuestos de protección UV. Son los nuevos revestimientos de madera compuesta desarrollado por Patagonia Flooring exclusivamente en Argentina con calidad de exportación. Este proceso industrial permite obtener un producto con la calidez de la madera y una perfomance optimizada.



Deck Fusion Reverse cuenta con 2 caras, es reversible, pudiéndose combinar con diferentes acabados naturales.



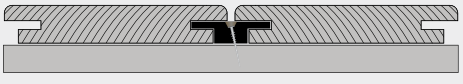
Fusion Siding, es un material inalterable para revestir paredes exteriores incluso frente a climas extremos.

Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio
Deck Fusion Advance	1”	6”	20/23	130/140	7’	7’
Siding Fusion	1”	6”	21	150	7’	7’

Variedad de colores

Outdoor
NATURAL COLLECTION

El Lapacho y la Teka Petrea son las maderas más nobles para la construcción de decks por su gran resistencia natural a la intemperie sumada a la especial protección con Cetol®. La rigurosa selección de las tablas más un perfecto maquinado son nuestro punto de partida para lograr un producto superior.



Exclusivo Decking System.
Instalación invisible en toda nuestra Colección Outdoor.

Extra protección by Cetol

Reforzamos la resistencia natural de la madera aplicando 3 capas de un impregnante especialmente desarrollado para penetrar profundamente en la tabla, logrando mayor resistencia y durabilidad a la intemperie.

Opciones en esta colección

Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores
Decks Legend							
Lapacho	1”	3”	19/20	65/80	2 a 8’	5’	NA/SM
Lapacho	1”	4”	19/20	85/105	2 a 8’	5’	NA/SM
Teka	1”	4”	19/20	85/105	2 a 8’	5’	NA/SM

Variedades en esta colección

Author
COLLECTION

Ahora podés diseñar un estilo propio para tu piso de madera.
La creatividad en la decoración no tiene límites en Patagonia Flooring.
Tus ideas en tonos y texturas se hacen realidad con nuestros artesanos y la última tecnología. Nuestros "Pisos de Autor" te permitirán crear un ambiente absolutamente innovador y sofisticado, disfrutando lo que nadie tiene, un piso singular y exclusivo; tu piso de madera premium con firma de autor.

Opciones en esta colección

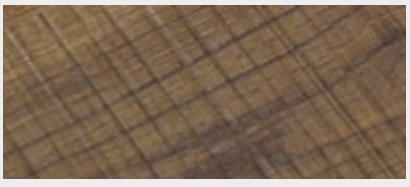
Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Capa Noble	Colores
Multiestrato veta tallada								
Roble de Eslavonia	1/2"	4"	10/12	80/90	1 a 3'	21/2'	2,5/3 mm	*1
Roble de Eslavonia	1/2"	5"	10/12	120/127	1 a 4'	3'	2,5/3 mm	*1
Roble de Eslavonia	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	3,5/4 mm	*2
Pinotea	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	3,5/4 mm	*3
Roble Wider Amer.	1/2"	5"	8/10	115/125	1 a 4'	2,5'	1/1,5 mm	*4 + PD
Macizo veta tallada								
Roble de Eslavonia	1"	5"	17/19	110/127	1 a 6'	4'	----	*4
Multiestrato esculpido a mano								
Roble de Eslavonia	3/4"	11"	14/16	250/260	1 a 8'	6'	2,5/3 mm	NA
Multiestrato textura rústica								
Roble de Eslavonia	1/2"	4"	10/12	90/100	1 a 3'	21/2'	2,5/3 mm	NA / SM
Roble de Eslavonia	1/2"	5"	10/12	120/127	1 a 4'	3'	2,5/3 mm	NA / SM
Roble de Eslavonia	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	3,5/4 mm	NA / SM
Multiestrato labrado (veta tallada - sellado)								
Roble de Eslavonia	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	3,5/4 mm	*5
Roble de Eslavonia	3/4"	11"	14/16	250/260	1 a 8'	6'	2,5/3 mm	*6
Roble de Eslavonia	3/4"	8"	15	190	3 a 6'	5	3,5/4mm	*7
Roble de E. Smoked	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	3,5/4 mm	NA
Lapacho Rustic	1"	7/8"	18/19	155/180	1 a 7'	4'	3,5/4 mm	NA / SM
Multiestrato labrado (fired)								
Roble de Eslavonia	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	3,5/4 mm	NA

Colores

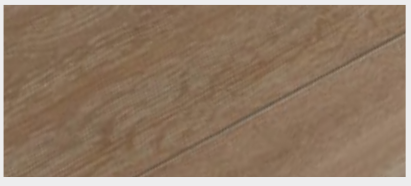
*1- AS / HA / HO / OF / OX / SM / AL / AN / NE
*2 - AS / BO / GO / HA / HO / OF / OX / SM / AL / AN / NE
*3 - AS / BO / GO / HA / HO / OF / SM / AL / AN / NE / DA
*4 - AS / BO / GO / HA / HO / OF / SM
*5 - AL / AN / NE / SM / PD / WI / AS / DO / GO / HA / HO / DF / OX / SA / SI / CB
*6- AS / BO / GO / HA / HO / OF / SM / OX / AL / AN / NE

Distintos acabados y texturas

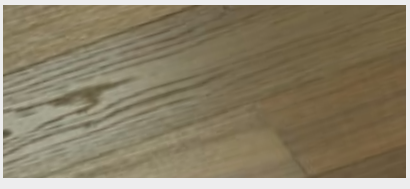
Veta tallada
Cepillado para contraste
de vetas.



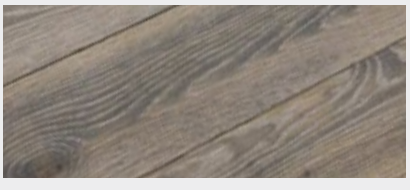
Textura rústica
Textura ideal
para tránsito exigente.



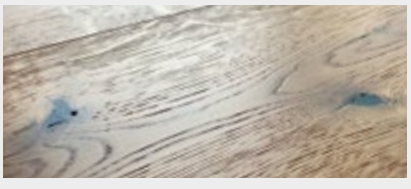
Esculpido a mano
Realizado por artesanos
en carpintería.



Smoked
Apariencia bronceada por el calor
del ahumado natural.



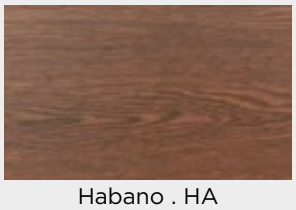
Marcado a fuego
Tostado a la llama directa
para una particular textura.



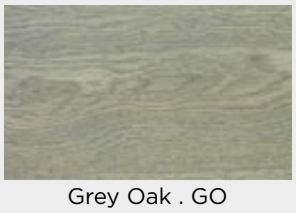
Labrado
Sellado de nudos y venas
para efecto marmolado.

Cartilla de tonalizaciones

Aspen . AS



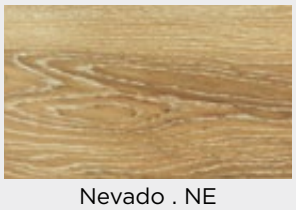
Habano . HA



Grey Oak . GO

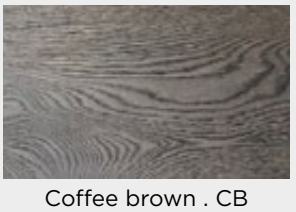
Silver . SI

Antique . AN

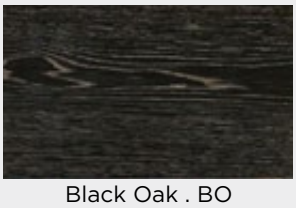


Nevado . NE

Alpino. AL



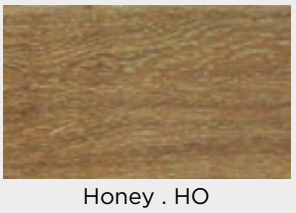
Coffee brown . CB



Black Oak . BO

Old Fashion . OF

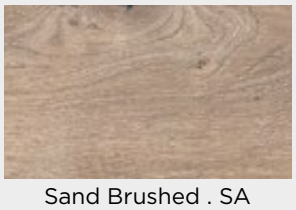
Oxidum . OX



Honey . HO

Platinum Dark . PD

Winter Grey . WI

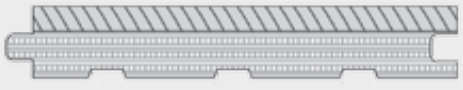


Sand Brushed . SA

Lapacho Rustic . LR

Millenium
COLLECTION

La Colección Millennium son pisos multiestrato concebidos para la optimización de las maderas nobles y exóticas que se destinan exclusivamente a la capa superior. La base de la tabla se realiza con tableros multicapa mediante un proceso industrial de avanzada, permitiendo así alta resistencia y mayor estabilidad dimensional ante variaciones de humedad y temperatura. Compatibles para pisos radiantes e instalación a nivel (planta baja) y bajo nivel (sótanos).

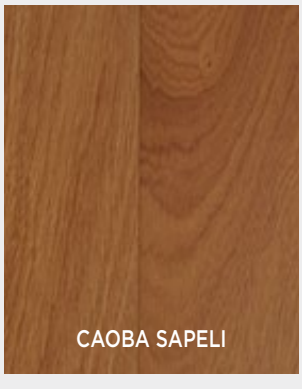


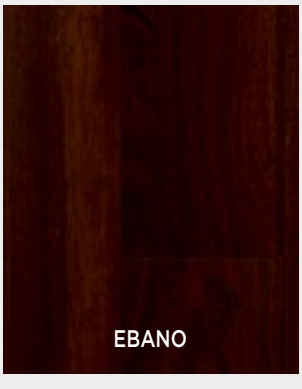
Pisos multiestrato.
10 capas de madera entrecruzadas conforman la tabla

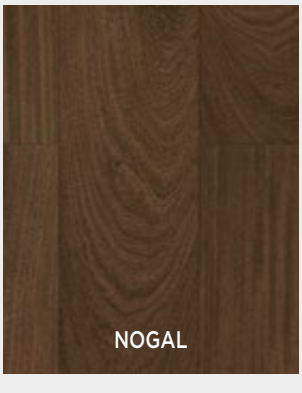
Opciones en esta colección

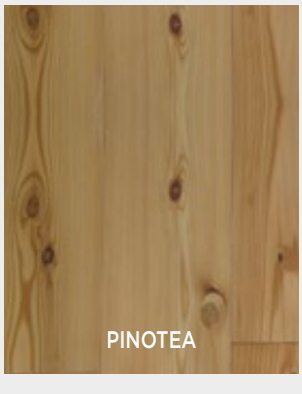
Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores	Capa Noble
Textura lisa con lustre satinado								
Caoba	1/2"	5"	10/11	120/130	1 a 5'	4'	NA/TO/LA/VI/SM	1,5/2 mm
Teka de Indonesia	1/2"	5"	12/14	120/130	1 a 3'	21/2'	NA/SM	2,5/3 mm
Tigerwood	1/2"	5"	12/14	120/130	1 a 3'	21/2'	NA/SM	2,5/3 mm
Nogal	1/2"	5"	12/14	120/130	1 a 3'	21/2'	NA/SM	2,5/3 mm
Roble de Eslavonia	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	NA/TO/LA/CH/SM	2,5/3 mm
Roble de Eslavonia E.	3/4"	11"	14/16	250/260	1 a 8'	6'	NA/TO/LA/CH/SM	2,5/3 mm
Ebano	1/2"	5"	12/14	120/130	1 a 3'	21/2'	NA	2,5/3 mm
Veta tallada con lustre mate								
Roble Americano	1/2"	5"	8/10	115/125	1 a 4'	21/2'	NA/TO/LA/CH/SM	1/1,5 mm
Roble de Eslavonia	1/2"	4"	10/12	80/90	1 a 3'	21/2'	NA	2,5/3 mm
Roble de Eslavonia	1/2"	5"	10/12	120/127	1 a 4'	3'	NA/TO/LA/CH/SM	2,5/3 mm
Roble de Eslavonia	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	NA/TO/LA/CH/SM	3,5/4 mm
Roble French	1/2"	4"	10	90	1 a 3	2 1/2	NA	1 / 1,15mm
Lapacho amazonico	1/2"	5"	12	115 /125	1 a 5	3"	NA	2 / 2,5mm
Pinotea	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	NA/SM	3,5/4 mm
Palo Santo	3/4"	4"	13/15	85/102	1 a 6'	21/2'	NA	2,5/3 mm
Patagonula	3/4"	4"	13/15	90/100	2 a 7'	4'	NA	2,5/3 mm
Veta tallada con lustre satinado								
Lapacho	3/4"	5"	13/15	110/130	1 a 5'	4'	NA/SM	2,5/3 mm
Lapacho	1"	7/8"	18/19	155/180	1 a 7'	4'	NA/SM	3,5/4 mm

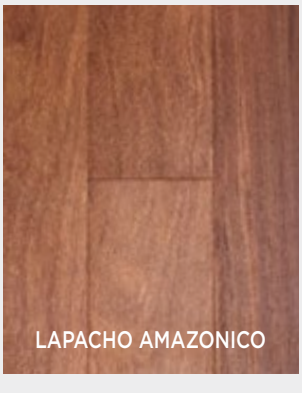
Variedades en esta colección











Royal
COLLECTION

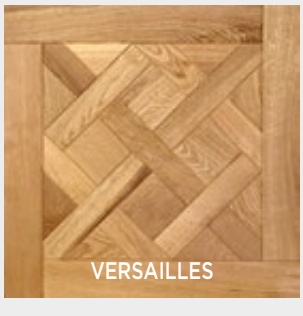
Combiná tu arquitectura interior con la tradicional estirpe europea.
El linaje de los pisos de madera Herringbone está más presente que nunca en Patagonia Flooring. Contemplá el clásico formato con o sin recuadro para crear una atmósfera digna de la realeza. Y si el ambiente necesitara ese toque rústico la línea Quadra cumplirá tu proyecto a la perfección.

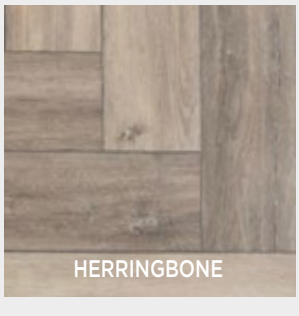
Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores	Capa noble
VERSAILLES								
Roble de Eslavonia	3/4	24"	14 / 16	580 / 620	X	2"	NA	2,5 / 3
HERRINGBONE								
Roble de Eslavonia labrado	3/4	5"	14	125	2'	2"	NA	3
Oak Vinilum	1/8	5"	5	123	2'	2"	WG / PROA NAT	x
QUADRA								
Roble de Eslavonia	3/4	8"	15	180	4'	4"	NA / GR	3
CHEVRON								
Roble de Eslavonia	1/2	5"	10	125	2'	2"	AS/BO/GO/NA HO/OF/SM/PD	1

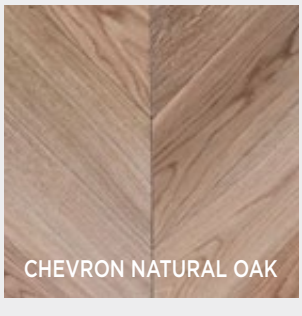
Variedad de colores

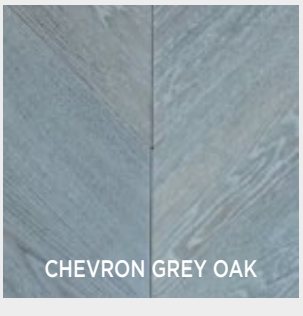
QUADRA NATURAL

QUADRA GREY


VERSAILLES

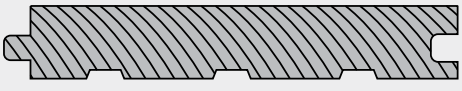

HERRINGBONE


CHEVRON NATURAL OAK


CHEVRON GREY OAK

Legend
COLLECTION

Los pisos de madera en formato tradicional se encuentran en nuestra **Colección Legend**. Pisos macizos realizados 100% con madera noble en variados espesores y largos de tabla, machihembrados de los 4 lados y con sus bordes micropulidos. Realizamos una rigurosa estabilización de la madera con valores de humedad certificados entre el 8% y 10%.



Pisos macizos.
Nuestra línea de pisos tradicional

Opciones en esta colección

Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores
Textura lisa con lustre satinado							
Lapacho	1”	4”	17/19	85/105	1 a 6’	4’	NA/SM
Lapacho	1”	5”	17/19	110/127	1 a 6’	4’	NA/SM
Roble de Eslavonia	1”	5”	17/19	110/127	1 a 6’	4’	NA/TO/LA/CH/SM
Textura lisa con lustre mate							
Palo Santo	1”	3”	17/19	65/75	1 a 3’	21/2’	NA
Veta tallada con lustre mate							
Roble de Eslavonia	1”	5”	17/19	110/127	1 a 6’	4’	NA/TO/LA/CH/SM

Variedades en esta colección

Prefinished® + Agente ATMOS®

Patagonia Flooring presenta el exclusivo Prefinished® para pisos de madera con el más innovador componente que mejora la calidad del aire para preservar la salud de tu familia. ATMOS® recrea una fotosíntesis purificadora como si vivieras en un frondoso bosque, pero en tu propia casa.

Todo el piso es un área de intercambio.

La circulación del aire como vehículo.

Se activa por la luz.

ATMOS se cataliza con la luz.
El dióxido de titanio reacciona naturalmente ante la exposición a luz natural o artificial activando los agentes descontaminantes.

Tu propio piso, un gran filtro natural
El simple movimiento del aire o la acción de la ventilación mecánica facilita el contacto de las moléculas tóxicas con las nano partículas de ATMOS®, desencadenándose un proceso natural de descomposición.

¿Sabías que vivimos rodeados por contaminantes volátiles en nuestro medio ambiente (VOCs)?

Los materiales para la construcción, muebles, productos textiles y hasta los propios materiales para la limpieza del hogar son fuentes de polución constante y emisoras de contaminantes tóxicos, entre otros el más común de los gases indeseables es el vapor de Formaldehído.

La baja calidad del aire en la casa puede albergar principalmente enfermedades respiratorias como alergias o asma.

¿Puede el lustre del piso actuar como purificador del aire?

Naturalmente sí, gracias a ATMOS®, un agente purificador compuesto por Dióxido de Titanio incorporado en las 10 capas del Prefinished® exclusivo de Patagonia Flooring.

ATMOS® se activa al igual que la fotosíntesis mediante la exposición a la luz, tanto natural como artificial. Actúa descomponiendo los contaminantes tóxicos por contacto y transformándolos en inofensivas moléculas.

Su acción es constante y efectiva a lo largo del tiempo, aumentando hasta un 65% la calidad del aire ambiente.

Un producto de PATAGONIA FLOORING

PATAGONIA FLOORING

60 showrooms en todo el país

CAPITAL FEDERAL

DESIGN & ART CENTER
Av. Córdoba 3942 - CABA
T: (011) 4863.5511/4861-3571/4861-3683

SHOWROOM LIBERTADOR
Av. Libertador 6699 (esq. Congreso)
T: (011) 4788.8411
libertador@patagoniaflooring.com

SHOWROOM PALERMO HOLLYWOOD
Soler 5719 - CABA

SHOWROOM PALERMO
Av. Juan B. Justo 1270 - CABA
T: (011) 4776.5503
palermo@patagoniaflooring.com

SHOWROOM ALBERDI
Av. Juan B. Alberdi 3909 - CABA
T: (011) 4674.0176
alberdi@patagoniaflooring.com

SHOWROOM ARENALES
Arenales 1101 - CABA
T: (011) 4811.7726
arenales@patagoniaflooring.com

SHOWROOM PUERTO MADERO
Juana Manso 1792 - CABA
puertomadero@patagoniaflooring.com

GRAN BUENOS AIRES

NUEVO BEACON EN MARTINEZ
PATAGONIA FLOORING / BONA SERVICES
Colec.Panamericana 1501 (esq. Colombres)
Martinez - Bs. As.
beacon@patagoniaflooring.com

SHOWROOM FONTENLA CASA
AU La Plata, Km. 30, altura peaje Hudson
T: (011) 2204-8072

SHOWROOM CASTELAR
Pte. Perón 6282 Colect. Acc. Oeste km.24
Pcia. Buenos Aires
T: (011) 4458.3001
adm_oeste@patagoniaflooring.com

SHOWROOM LA REJA
Cisilotto Hnos. - A. Oeste km.41
La Reja - Pcia. Buenos Aires
T: (0237) 483.2729
cisilotto@patagoniaflooring.com

SHOWROOM PILAR
Panam. Km 49,5 (al lado de VITAL)
Pilar - Pcia. Bs. As.
T: (02304) 474352/53 interno 103
pilar@patagoniaflooring.com

SHOWROOM NORDELTA
Av. de los Lagos 6855 lc. 11, Nordelta
Tigre - Pcia. Buenos Aires
T: (011) 5245.5148 / 15.4193.6405
nordelta@patagoniaflooring.com

SHOWROOM EL TALAR
FOSCHIA. Colectora Este 30451 y Ruta 197
El Talar de Pacheco - Pcia. Buenos Aires
T: (011) 4736-4000 int 134

SHOWROOM ESCOBAR
Colectora Este (Ruta 9) Km 46
T: (011) 15.3842.2498 - Pcia. Bs. As.
escobar@patagoniaflooring.com

SHOWROOM CANNING
Castex 824, entre Dreyer y Talcahuano
Canning - Pcia. Buenos Aires
T: 4232.3720
canning@patagoniaflooring.com

SHOWROOM ADROGUE
(Ricardo Ospital) Hipólito Yrigoyen 13536
Adrogué – Pcia. Buenos Aires
T: 4293.3509

SHOWROOM CANNING
(Ricardo Ospital) Av. M. Castex 107
Canning – Pcia. Buenos Aires
T: 4293.3509

SHOWROOM QUILMES
Av. Vicente López 1272, esq. Entre Ríos
Quilmes - Pcia. Buenos Aires
T: 4224.5060
quilmes@patagoniaflooring.com

SHOWROOM LA PLATA 1
Av. 44 nro 1031 e/15 y 16,
La Plata - Pcia. Bs. As.

SHOWROOM LA PLATA 2
Av. 120 e/524 y 525, La Plata - Pcia. Bs. As.
T: (0221) 588.1562
laplata@patagoniaflooring.com

INTERIOR DEL PAÍS

SHOWROOM MAR DEL PLATA
Juan B. Justo 2683, Mar del Plata - Bs. As.
T: (0223) 492.2864
mardelplata@patagoniaflooring.com

SHOWROOM PINAMAR
Casa Caligari: Ruta 11 Km 397 - Bs. As.
T: (02267) 15.63.9696

SHOWROOM BAHIA BLANCA
Sarmiento 771 Bahía Blanca - Bs. As.
T: (0291) 452.8613
bahiablanca@patagoniaflooring.com

SHOWROOM CHIVILCOY (Montes Design)
Ruta 5 Km. 157,5 Chivilcoy - Bs. As.
T: (02346) 42.9585
chivilcoy@patagoniaflooring.com

SHOWROOM TANDIL
España 832 Tandil – Bs. As.
T: (0249) 442.3671
tandil@patagoniaflooring.com

SHOWROOM JUNIN
Benito de Miguel 688
Junín - Pcia. Bs. As.
T: (0236) 444.7887
junin@patagoniaflooring.com

SHOWROOM PERGAMINO
Ruta 188 y Catamarca - Bs. As.
T: (02477) 41.9360 (0236) 15 441.8688
pergamino@patagoniaflooring.com

SHOWROOM TRENQUE LAUQUEN
Av. García Salinas 2255 - Bs. As.
T: (02392) 42.3437
trenquelauquen@patagoniaflooring.com

SHOWROOM SANTA FE
Francisco Miguens 140 - Pto de Santa Fe
T: 0342-4547907

PROXIMAMENTE SHOWROOM SANTA FE
Salvador del Carril 2490 - Santa Fe

SHOWROOM ROSARIO
Rodriguez 504 (Esq. Urquiza)
Rosario – Pcia. Santa Fe
T: (0341) 437-2910
rosario@patagoniaflooring.com

SHOWROOM VENADO TUERTO
Miro: Ruta 8 km. 370
Venado Tuerto - Pcia. de Santa Fé
T: (03462) 43.6476
venado@patagoniaflooring.com

SHOWROOM CORDOBA 1
Av. Rafael Nuñez 4635 – Local 4
Córdoba – Pcia. de Córdoba
T: (0351) 482.2767
cordoba@patagoniaflooring.com

SHOWROOM CORDOBA 2
Av. Colón 3787 - Pcia. de Córdoba
T: (0351) 15.236.4521

SHOWROOM SAN FRANCISCO
Bv. 25 de Mayo 1156 - San Fco. - Córdoba
T: (0356) 443.9600
sanfrancisco@patagoniaflooring.com

SHOWROOM RIO IV
San Martín 2140 - Río IV - Pcia. Córdoba
T: (0358) 464-46460
fgremiger@robertogentile.com.ar

SHOWROOM MERLO
Poeta Aguero y RN5 - Merlo - San Luis
T: (02656) 47-5494
merlo@patagoniaflooring.com

SHOWROOM SAN JUAN
Av. Córdoba 304 - San Juan
T: (0264) 421-3832
sanjuan@patagoniaflooring.com

SHOWROOM SANTA ROSA
Quintana y Gral. Pico, La Pampa
T: (02392) 42.3437
santarosa@patagoniaflooring.com

SHOWROOM MENDOZA
Chacabuco 105 esq. Rioja - Mendoza
T: (0261) 423.6563
mendoza@patagoniaflooring.com

SHOWROOM BARILOCHE
Elordi 392 - Bariloche - Río Negro
T: (0294) 422-096
maryalvarez@patagoniaflooring.com

SHOWROOM SALTA
Florida 684, Salta - Pcia. de Salta
T: (0387) 423.3209
salta@patagoniaflooring.com

SHOWROOM TUCUMAN
Av. Aconguija 407 Tucumán
T: (0381) 435.2200
tucuman@patagoniaflooring.com

SHOWROOM POSADAS
Av. Costanera Kemerer 1785 - Misiones
T: (0376) 442.4325

SHOWROOM CHACO
López y Planes 319
Resistencia - Chaco
T: (362) 4573325
chaco@patagoniaflooring.com

SHOWROOM NEUQUEN
Salta 59 Neuquén - Neuquén
T: (0299) 500.2471
neuquen@patagoniaflooring.com

SHOWROOM TRELEW
R. de Escalada 40 Trelew - Chubut
T: (0280) 443-9435
trelew@patagoniaflooring.com

SHOWROOM PTO. MADRYN
9 de Julio 274 Pto. Madryn - Chubut
T: (0280) 445.8826
puertomadryn@patagoniaflooring.com

SHOWROOM USHUAIA
Gobernador Gómez 1472 - Ushuaia
Tierra del Fuego
T: (02901) 15-516266
ushuaia@patagoniaflooring.com

EXTERIOR

PARAGUAY
Senador Long 566, Asunción
T: (+595971) 433 700
paraguay@patagoniaflooring.com

Encontrá tu showroom más cercano en patagoniaflooring.com

MAGAZINE DE PRUEBA / NO APTO PARA SU DISTRIBUCIÓN