

# PATAGONIA FLOORING

N 3

LIFESTYLE

## Pisamos el cielo

Patagonia Flooring presente con los pisos de madera en la torre más alta de la Argentina, la Torre Alvear



### Mudrá Plant Based Food

Inauguró Mudrá en el rooftop de la Fundación Patagonia Flooring

p.14

### Araceli González al natural

Embajadora del lifestyle Patagonia Flooring

p.20

### Revestimientos innovadores

La arquitectura interior con jerarquía natural

p.43

# Staff

## PATAGONIA FLOORING LIFESTYLE

Dirección Editorial: Gonzalo Costa  
CFO: Dra. Gabriela Alaimo  
COO: Lic. Kevin Saramaga  
CMO: Andrés Saramaga  
CTO: Ing. Reynaldo Saramaga

Dirección de Imagen:  
Arq. Julia Saramaga  
Mgr. Paola López  
Arq. Yudimar Prieto  
Arq. Yermali Ceballos  
Dis. Melina Abud

Depto. Marketing:  
Lic. Valeria Cinto  
Mgr. Estefanía Tejerina

Redacción:  
Clarisa Corsunsky, Dolores Vidal  
y Silvia Cárcano  
Arte y Diseño Gráfico: Karina Bordas  
Fotografías: Adrián Markis  
Idea: Dr. Daniel Saramaga

Impreso en Gráfica Argentina  
3ra Edición Marzo/2020

Distribución:  
Red Showrooms Patagonia Flooring

Lifestyle es propiedad de  
Patagonia Flooring®  
Se prohíbe la reproducción total o  
parcial del contenido

Agradecimientos:  
Fontenla Mobiliarios  
Contract Workplaces  
Roca S.A.  
Sr. Pedro Reyna  
Sr. Marcelo Boer  
Arq. Hugo Gallego  
Arq. Adriana Randazzo  
Arq. Juan Pfeifer  
Arq. Judith Babour  
Arq. Diana Reinfeld  
Arq. Mariano Canova  
Sra. Matilde Oyharzabal  
Sra. Ivana Lejonagoitia  
Lic. Alberto Robredo  
Sr. Juan Carlos Villalba



## La organización enfocada en el servicio al cliente

“La mejor organización no asegura los resultados. Pero una estructura equivocada es garantía de fracaso”: Peter Drucker.

Lo primordial de toda empresa que trasciende, lidera y por sobre todo perdura, es una organización sólida y una administración efectiva. Pero como bien escribió Saint Exupery en el Principito “lo esencial es invisible a los ojos...”.

Lo que yo busco en los colaboradores de mi equipo, empleados y jerárquicos, es un sentido de responsabilidad que vaya más allá de la suficiencia. Trabajando junto a ellos y motivándolos constantemente, logro que se preocupen de verdad por Patagonia Flooring como si fuera de ellos. La administración efectiva consiste en empezar por lo primero, mientras el liderazgo decide qué es lo primero, la administración le va asignando el primer lugar día tras día, momento a momento.

La administración es la disciplina puesta en práctica. Nuestra organización ya no maneja más las relaciones con los clientes: integra todos los procesos de la empresa que tienen que ver con los clientes.

Resumiendo, es más que un justo reconocimiento que el éxito de Patagonia Flooring se debe también por igual, al denodado trabajo de cada uno de los miembros que a mi lado conforman la organización y la administración, sin los cuales nada sería posible.

Dra. Gabriela Alaimo  
CFO Patagonia Flooring



César Pelli

1926 - 2019

Tributo y agradecimiento al que fue  
el máximo arquitecto argentino,  
reconocido entre los mejores a nivel mundial.  
Fue un privilegio que nos eligiera  
para muchas de sus obras.

 PATAGONIA FLOORING

# Sumario

**Adriana Randazzo**  
Mirada inquieta  
**8**



**La madera late con fuerza**  
protagonismo en la arquitectura interior  
**50**

**Paola Lenti en Argentina**  
por el Arq. Hugo Gallego  
**64**



**Torre Alvear**  
Los pisos de madera en lo más alto de Buenos Aires  
**24**

**Patagonia Flooring workplace**  
**34**



**Mudrá Plant Based**  
Nuevo rooftop restaurant en la fundación Patagonia Flooring  
**14**



**Conciencia FSC**  
El grito de la tierra  
**74**

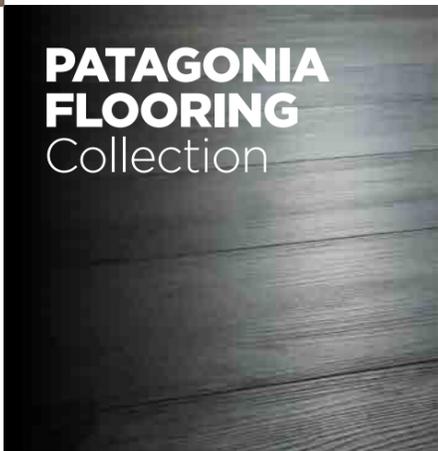
**PATAGONIA FLOORING**  
Collection  
**79**

**Araceli González**  
Embajadora Patagonia Flooring  
**20**



**El dúo menos pensado**  
madera y agua  
**40**

**La arquitectura se viste de madera**  
**43**



**PATAGONIA FLOORING**  
Collection



"¡Toco madera!...  
La receta y el ingrediente de mi vida.  
Fuegos para mis comidas...  
Sabor y aroma en mis ahumados...  
Temple y abrigo de mis vinos...  
Y naturalmente los pisos  
y revestimientos de mi casa."

NATURAL LIFESTYLE BY

*Francis Hallmann*

# VISUALIZACIÓN REVOLUCIONARIA PATAGONIA FLOORING LIVE

NO IMAGINES MÁS UN NUEVO PISO.... MIRALO EN DIRECTO EN TU PROPIO AMBIENTE. AHORA ELEGIR EL REVESTIMIENTO PARA TU AMBIENTE ES MAS FÁCIL CON LA NUEVA APP PATAGONIA FLOORING LIVE STUDIO

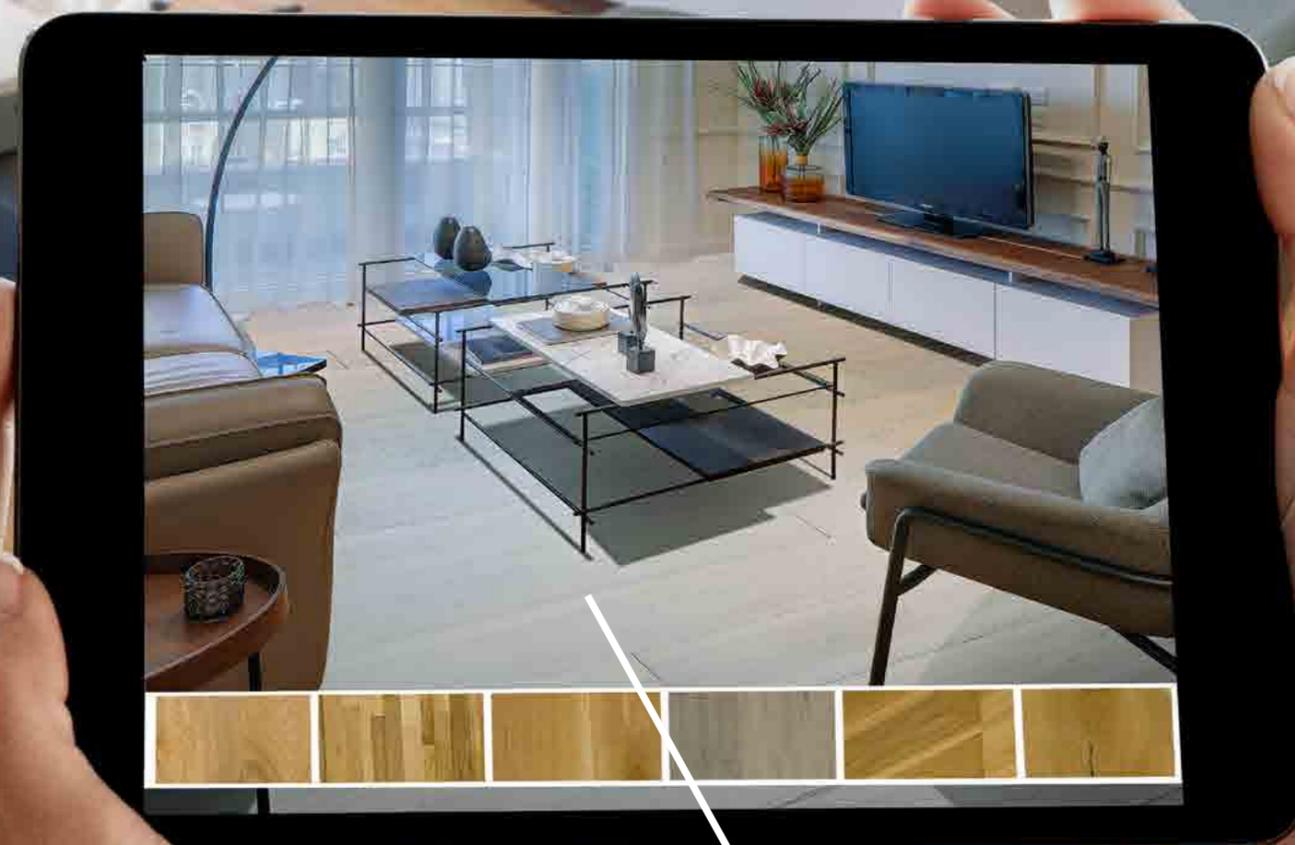
1 ENFOCÁ UN SECTOR DE TU CASA



2 ELEGÍ EL PISO O REVESTIMIENTO



3 MIRÁ CÓMO QUEDARÁ Y DECIDÍ



¡ VISUALIZÁ LA RENOVACIÓN  
SOBRE TU PROPIO AMBIENTE !

ARQ. ADRIANA RANDAZZO



# Adriana Randazzo

## mirada inquieta

La arquitecta y diseñadora de interiores Adriana Randazzo se declara fan de la madera por su nobleza y su esencia auténtica. Le encanta asociarla a materiales opuestos para enriquecer los espacios. Bienvenidos al universo de una creativa.



**Patagonia Flooring: ¿Cómo define su adn profesional?**

Soy auténtica, tengo un gran ejercicio de escucha activa frente al cliente. Yo veo la vida desde la arquitectura. Me conmueve, me emociona generar escala.

**PF: ¿Cuál es su búsqueda frente a una nueva obra?**

Cada proyecto tiene su magia. Pero suelo buscar sensualidad y emoción. Y también una fuerte impronta artística. Yo hice dibujo durante toda mi infancia en la escuela de La Cárcova, en Chivilcoy. Tal vez de ahí viene mi amor por la composición de los espacios, a través de distintos materiales.

**PF: ¿Qué le dice, le provoca la madera como material?**

Vengo de una formación que promovía el uso de materiales nobles. Y la madera es uno de los elementos básicos. Aporta calidez, conecta directamente con la naturaleza. A mí me transporta a un bosque de árboles altísimos. Si puedo elegir, me quedo con la madera envejecida, la uso mucho en mis trabajos junto a materiales opuestos.

**PF: ¿Por ejemplo?**

Con la piedra natural: mármoles, granitos... El contraste enriquece siempre al espacio.

**PF: ¿Maderas claras u oscuras?**

Depende del proyecto. Yo uso mucho la madera oscura porque, generalmente, la caja se resuelve en gris o

blanco. Pero yo soy súper flexible al espacio. Hay que amigarse con el lugar y sacarle el mejor partido posible. Por eso, amo las reformas; te presentan un enorme desafío.

**PF: ¿Cuál es el producto de Patagonia Flooring que más le gusta para sus obras?**

El piso que me encanta se llama Hand Sculpted. Lo usé en mi primera Casa FOA. La madera trabajada de una manera natural. Tiene la autenticidad que adoro.

**PF: ¿Quiénes son los arquitectos y diseñadores que más la inspiran?**

Antonio Citterio, Patricia Urquiola y Philippe Starck, que me parece un genio. Rompió las fronteras entre la arquitectura, el interiorismo y el diseño, más allá de la calidad o no de sus productos, es un señor que se juega.

**PF: ¿Qué edificios de Buenos Aires la conmueven?**

La Biblioteca Nacional y el ex Banco de Londres (hoy Banco Hipotecario Nacional). De la Biblioteca, proyecto de Clorindo Testa, lo que más me gusta es su espacio exterior.

**PF: ¿Cómo resolvió el centro de entrenamiento que ahora se inaugura en el Desing & Art Center de Fundación Patagonia?**

Es un espacio para la firma italiana Technogym, una

marca de lujo en aparatos de gimnasia. Es un lugar que conjuga varias de mis pasiones: la arquitectura, el interiorismo, el entrenamiento físico y la comunicación de marcas de lujo. Entrás, a través de una cortina de luces, y encontrás una caja negra con una cinta facetada de espejos, donde se ubican los cuatro o cinco equipos. El sostén es el piso de madera de Patagonia Flooring, que suma mucha calidez. El resultado es un espacio sofisticado, pensado para seducir. Yo siempre digo que toda mi obra es una declaración de amor.

**PF: ¿Cuáles son las tendencias 2020?**

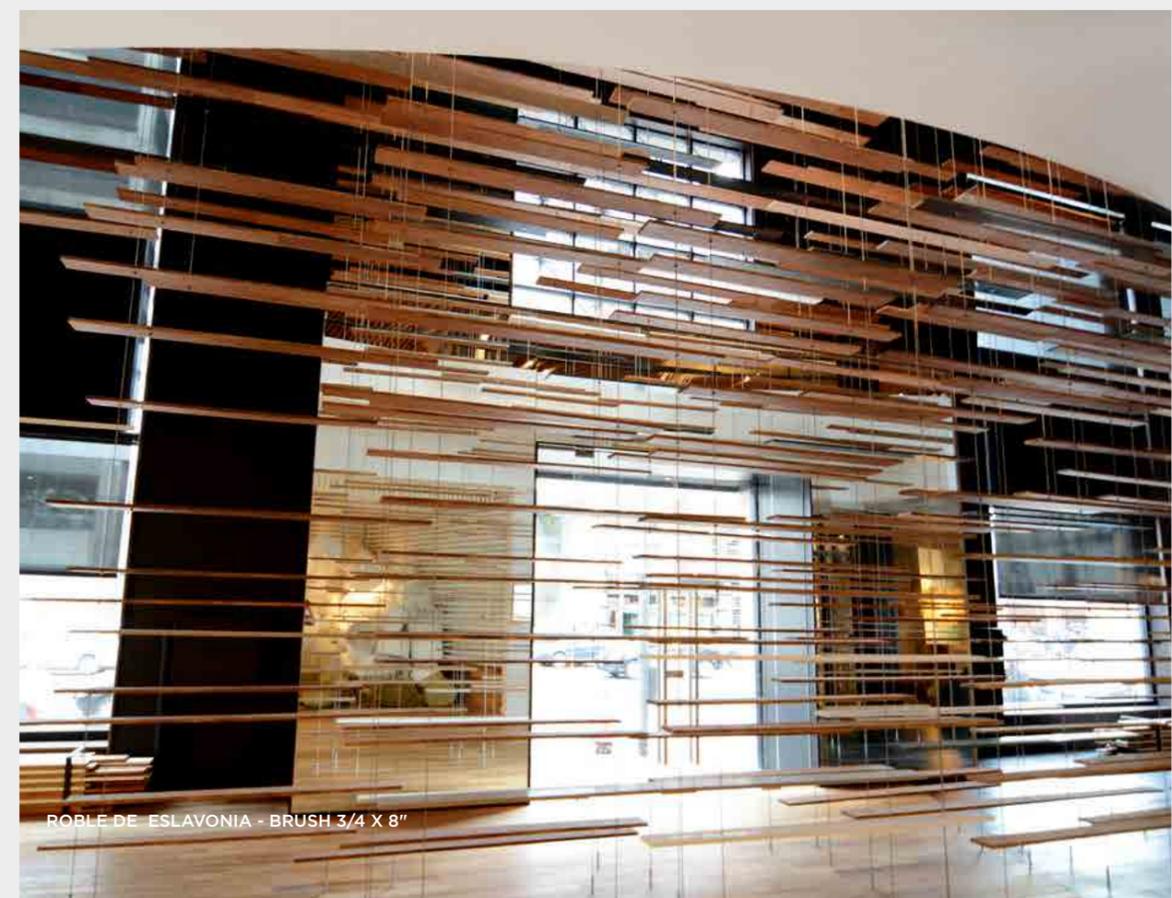
El reciclaje es todo un tema global. La reutilización. Se ve mucho en la moda que va a la vanguardia de las tendencias. Hay una toma de conciencia muy importante.

**MINIBIO**

Egresada de la Facultad de Arquitectura de la UBA, Adriana Randazzo tiene estudio propio en Buenos Aires, La Plata y Chivilcoy. Realizó tanto obras residenciales como comerciales. Participó en Casa FOA 2013, 2014 y 2015. También fue protagonista de tres exposiciones en el Design & Art Center de Fundación Patagonia, donde ganó la Medalla de Oro por la resolución del hall de entrada. Hoy se plantea como desafío "seguir evolucionando en lo personal y profesional, somos arquitectos de nuestra propia vida", agrega.



ROBLE DE ESLAVONIA BRUSHED 1/2 X 4"



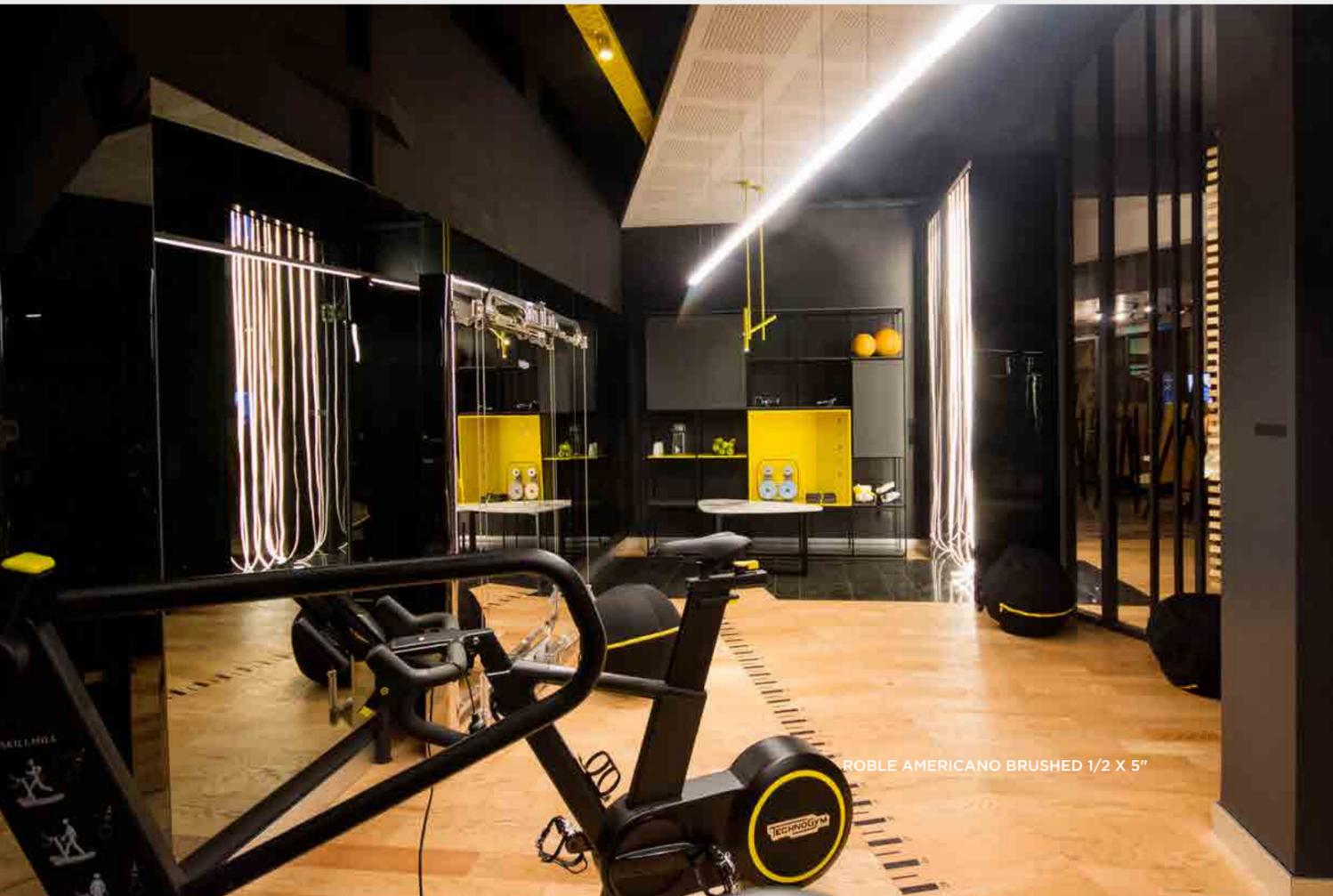
ROBLE DE ESLAVONIA - BRUSH 3/4 X 8"



ROBLE HAND SCULPTED 3/4 x 8"



DECK LAPACHO 1X4" - PROTECTED BY CETOL



ROBLE AMERICANO BRUSHED 1/2 X 5"

### Ping Pong *a mano alzada*

**Un color:** Blanco

**Una forma:** El cuadrado

**¿Día o noche?:** Noche

**¿Línea recta o curva?:** Curva

**¿Un estilo?:** Contemporáneo

**¿Un lugar en el mundo?** Roma

**¿Arquitectura/ interiorismo comercial o residencial?:** Ambas



ROBLE DE ESLAVONIA LABRADO 3/4 X 8"

# Mudrá plant based

El restaurant inaugurado en el rooftop de la Fundación Patagonia Flooring



En el rooftop del edificio de Patagonia Flooring Design & Art Center, el universo de la cocina plant based -a base de vegetales, granos, legumbres y frutas- muestra todo su potencial.

Un lugar bellissimo, una cocina de primer nivel y un menú que coquetea con el respeto a la naturaleza tan afín al espíritu de la fundación, son las claves de este emprendimiento accesible para todo público y que ya es tendencia entre los foodies.

El secreto mejor guardado del exigente y reconocido universo gourmet porteño, se encuentra en el rooftop de la fundación Patagonia Flooring Design & Art Center. Se trata de Mudrá, el primer restó plant based del país, flamante emprendimiento de Marcelo Boer (dueño y mentor de La Mar, Tanta, Hell's Pizza, entre otros) y de un grupo de socios con amplia experiencia en el rubro. Vegetales, granos, semillas, legumbres y frutas se fusionan junto a una magia de especias y condimentos en platos originales, sabrosos y accesibles, una experiencia gastronómica para disfrutar a 360°. "El plant based es tendencia en el mundo", dice Marcelo Boer, alma mater del restó. "La diferencia con el veganismo o

el vegetarianismo es conceptual; no se trata aquí de una lucha fundamentalista por el respeto animal sino simplemente de lograr una cocina más sana y natural a base de plantas; es una diferencia muy sutil", agrega.

A cargo de la cocina de Mudrá se encuentra Matthew Kenney, uno de los chefs más emblemáticos del mundo plant based, claro representante de la cocina del futuro. Es autor de varios libros, docente y CEO de su empresa, Matthew Kenney Cuisine. Tiene casi una veintena de restaurantes en los cinco continentes y sigue abriendo locales. ¿Su fuerte? Elabora productos a base de plantas con marca propia (Ntidote), entre otras señas de identidad.



MARCELO BOER | RESTAURANTER



MATTHEW KENNEY | CHEF



DECK FUSION ADVANCE GREY VINTAGE - 1X6"



LAPACHO BRUSHED 3/4 X 5"

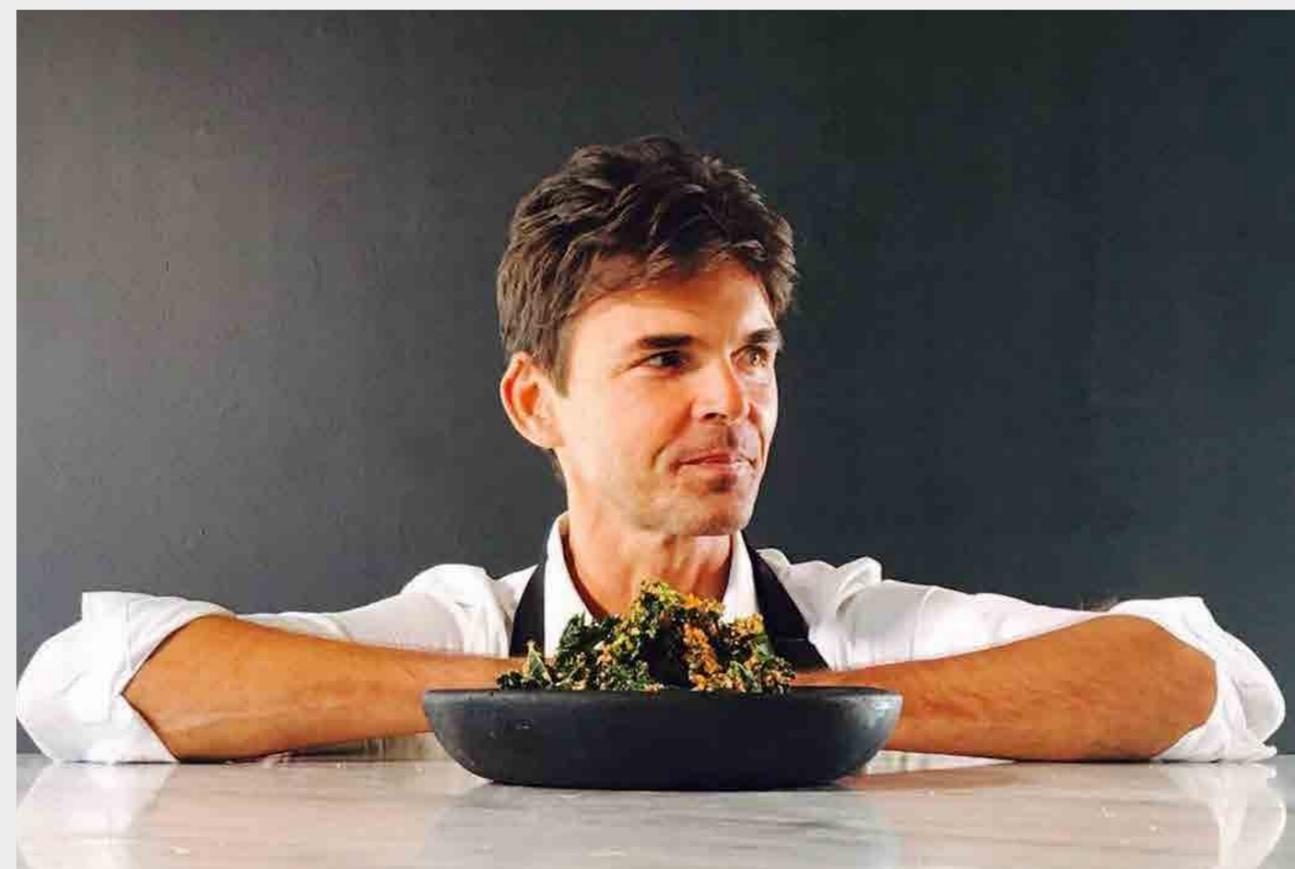
#### Arquitectura para el disfrute

La propuesta arquitectónica que acompaña esta apertura no es ajena a su espíritu. En una superficie de 400 m2, con una terraza que se exhiba bajo la copa de los árboles, materiales nobles como mármol, hierro y madera se codean con las nuevas texturas desarrolladas por Patagonia Flooring. Un novedoso sistema modular de estructura liviana y construcción en seco conforma la caja que contiene al restó, mientras que en exteriores, se luce el nuevo Deck Fusion, uno de los materiales estrella de Patagonia.

El proyecto fue realizado en conjunto por el arquitecto Mariano Canova (Estudio Nova) y Judith Babour (Estudio Judith Babour) a cargo de la arquitectura y el interiorismo. Matilde Oyharzabal tomó las riendas del paisajismo, siempre con la colaboración de las empresas que acompañan a la Fundación Patagonia Flooring y Ailin Malimowcka como Directora Creativa. Una barra kilométrica, negra e iluminada con luces de neón, recorre el salón de un extremo a otro. Los techos blancos y altísimos de este edificio de espíritu fabril contrastan con la elegancia de los tapizados, el suave rosa pastel de la vajilla artesanal, las líneas modernas de sillas y sillones; todo al amparo de unas paredes vidriadas que dejan ver los jardines verticales que abrazan el edificio. La cocina, totalmente abierta e integrada al salón, permite que los comensales sean testigos de cómo se trabaja en este laboratorio gourmet. ¿El resultado? Un espacio elegante e informal al mismo tiempo, con rincones únicos, photo opportunities, mapping y un branding que dará que hablar. Un lugar de encuentro para foodies abierto mediodía y noche de lunes a domingo.



“La idea con Mudrá fue básicamente la de crear un lugar confortable y accesible en todo sentido, incluso en precios; para gente que quiere ir a comer todos los días” describe Boer. “Y su cocina abierta no es más que un eco de la propuesta: sana y natural, sin secretos”, agrega.





#### Cocina omm

Se conoce como mudrá al gesto que se realiza con las manos durante la práctica del yoga. El restó se emparenta plenamente con esta práctica: alimentos que se pueden comer con las manos y que remiten al bienestar integral son la base de una propuesta referenciada por miembros de El Arte de Vivir y del Método DeRose que han tomado como opción para su alimentación. De la carta elaborada por Matthew Kenney se destacan, entre otros, las empanadas de caprese, choclo y portobello cortado a cuchillo con salsa tari y criolla y chips, nachos con cheddar y salsa verde; la ensalada Macro Bowl, con arroz negro, lentejas, rúcula, kimchi, mostaza de sésamo y palta; y en principales, las albóndigas de porotos o lentejas con salsa de tomate, ricota de cajú, hinojos e hierbas o en versión raw con zucchinis; y como estelares, las hamburguesas de hongos con cheddar ahumado, pickles de pepino, lechuga, tomate, barbacoa y láminas de portobello. Imperdibles sus pizzas, como la de trufas y gírgolas con kale, y sus postres: flan de calabaza, tarta tatén de ananá y helados caseros, por nombrar algunos. La carta de vinos está armada en función de orgánicos, biodinámicos y naturales de todas las regiones del país y los tragos (recomendadísimo el Mudrá Tonic, con gin, tónica, almíbar de eneldo y licor de sauco) están a cargo del barman Hugo de La Silva.

La propuesta de Mudrá es completa. Y no se limita a la cocina: en breve, quienes lo deseen podrán meditar antes de cenar en una sala especial en que habrá proyección de videos interactivos y tendrán disponible una experiencia guiada a cargo del maestro Edgardo Caramella, del Método DeRose. A esto hay que sumarle el recorrido previo o posterior por la Fundación Patagonia, con sus diferentes espacios de diseño y las muestras que van rotando. Está dicho: una experiencia completa y novedosa, para disfrutar con todos los sentidos.

@mudraplantbased

Lunes a domingos de 10 a 24 hs.

Av. Córdoba 3942, rooftop nivel 4, CABA

Con reserva





# Araceli González, ícono de la belleza también en el interior de su hogar

Modelo, actriz, madre ejemplar y apasionada en sus convicciones se convirtió en una referente indiscutible de la mujer argentina



Con el paso de los años, Araceli González nos ha sabido deleitar con varias de sus facetas profesionales. Su carrera empezó como modelo y después se desarrolló como actriz, tomando reconocimiento internacional, hoy es una empresaria, sacó una línea de productos cosméticos y una instagramer en cuestiones de cuidado personal y moda.

Araceli supo reinventarse, incluso reconoce que le hubiera gustado estudiar arquitectura, le apasiona la decoración interior y hoy lo define como uno de sus principales hobbies.

**Patagonia Flooring:** Sabemos que te gusta la decoración. ¿Cómo fue la última reforma de tu casa? ¿Contrataste a un arquitecto o decorador?

**Araceli González:** La decoradora fui yo, elijo lo que me gusta, no la paso bien con arquitectos, porque la decoración de tu casa tiene que ver con vos, con tus gustos, con tu identidad. De hecho, es una profesión frustrada. En lo personal, me hubiera encantado ser arquitecta. Mi abuelo era ingeniero civil, y yo crecí con el olor a lápiz, a goma.

**Patagonia Flooring:** Entonces, es algo que viene con vos de pequeña...

**Araceli González:** Sí de hecho, mi mamá era separada, tenía dos hijos, y yo me sentía como la mano derecha de ella. Cuando ella volvía de trabajar, yo siempre quería que su casa esté bella, entonces lo que hacía era cambiar todo de lugar, poner flores, ordenar, cortaba telas, armaba manteles, lo que

quería, y hacía de ese lugar un universo maravilloso.

Una vez empecé a trabajar como modelo, y por suerte me fue muy bien, le pude comprar la primera casa a mi mamá, y se la decoré como a mí me gustó en ese momento.

**Patagonia Flooring:** ¿Que sentís al ser embajadora de Patagonia Flooring?

**Araceli González:** Para mí es un placer acompañar a la marca más importantes en pisos y revestimientos naturales del país cómo es Patagonia Flooring por varias razones, porque amo la decoración, me encanta la calidez de la madera, que combinada con distintas texturas se puede hacer un espacio encantador.

En Patagonia Flooring encontré muchas cosas que tienen que ver conmigo, siempre fui fiel a mis ideales y mis gustos. A mis más de 50 años elijo muy bien lo que disfruto, lo que me gusta, como dije anteriormente, amo la decoración, amo mi casa.

Esta fusión con Patagonia Flooring fue maravillosa, porque pude hacer de nuevo mi hogar que lo cambio al ciento por ciento, hemos puesto madera en las paredes, en los pisos, ¡hasta quise revestir el techo!

Mi vínculo con ellos se extiende a mi familia y en especial a mi hija en la decoración de su casa, y me pareció fantástico el nuevo producto a prueba de agua, porque en ambientes chicos donde está todo junto, que tiene la cocina, living, comedor, todo queda natural y en armonía.





# De proa al cielo porteño

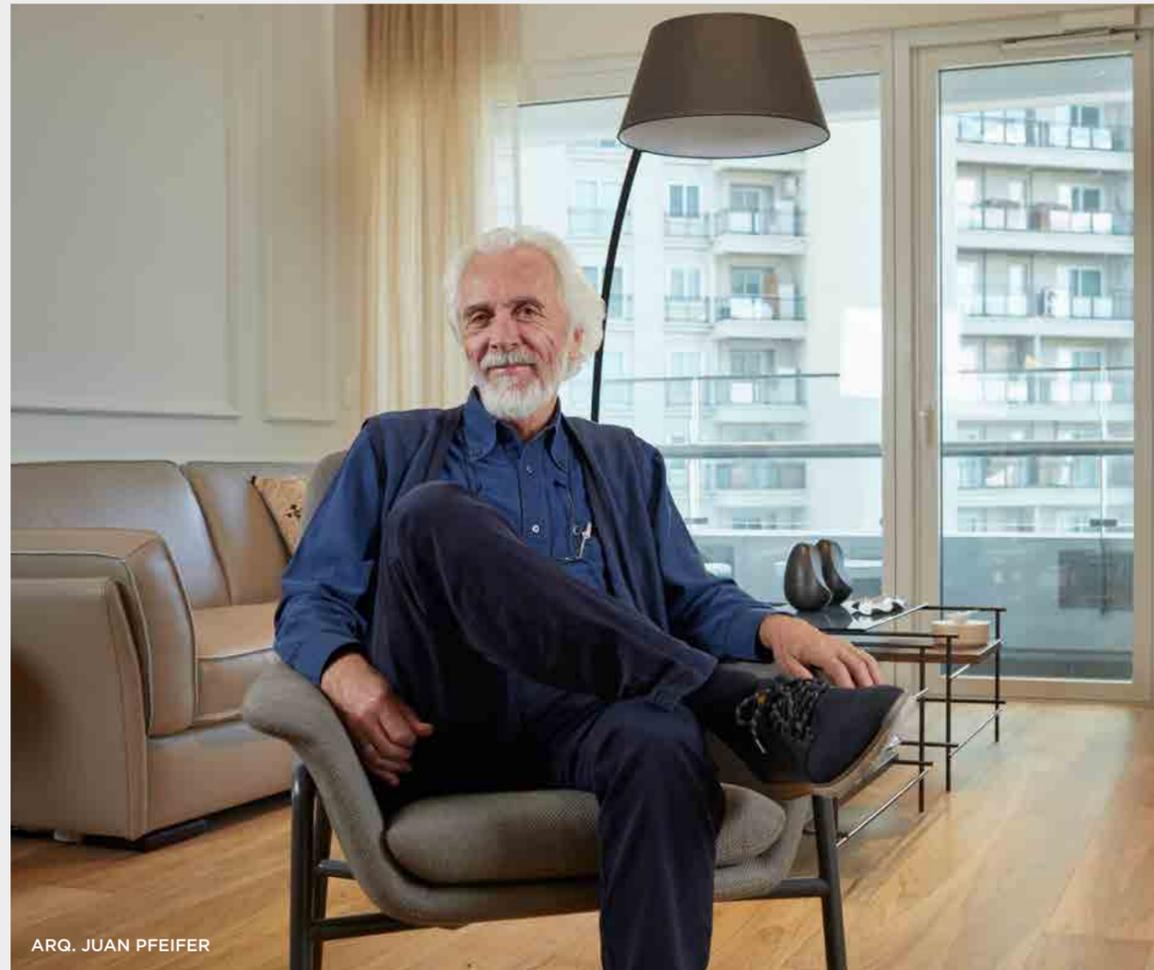
Alvear Tower es el edificio más alto de la Argentina. Sus 235 metros y las curvas de su fachada ganan protagonismo en Puerto Madero. Es el nuevo ícono de la ciudad de Buenos Aires.

Un proyecto súper ambicioso que se hizo realidad. Sobre la calle Azucena Villaflor se alza el flamante protagonista del paisaje porteño de Puerto Madero. Alvear Tower es la torre que hoy domina la escena del barrio con más rascacielos de la ciudad.

La morfología del edificio, de 54 pisos, tiene características especiales. Así lo describe uno de los autores del proyecto, el arquitecto Juan Pfeifer, del estudio PfZ: “La torre se expresa a partir de volúmenes de suaves curvas que, en forma escalonada, ascienden para culminar en un coronamiento con proa hacia el Río de la Plata”, dice este experto en emprendimientos de gran escala y complejidad.

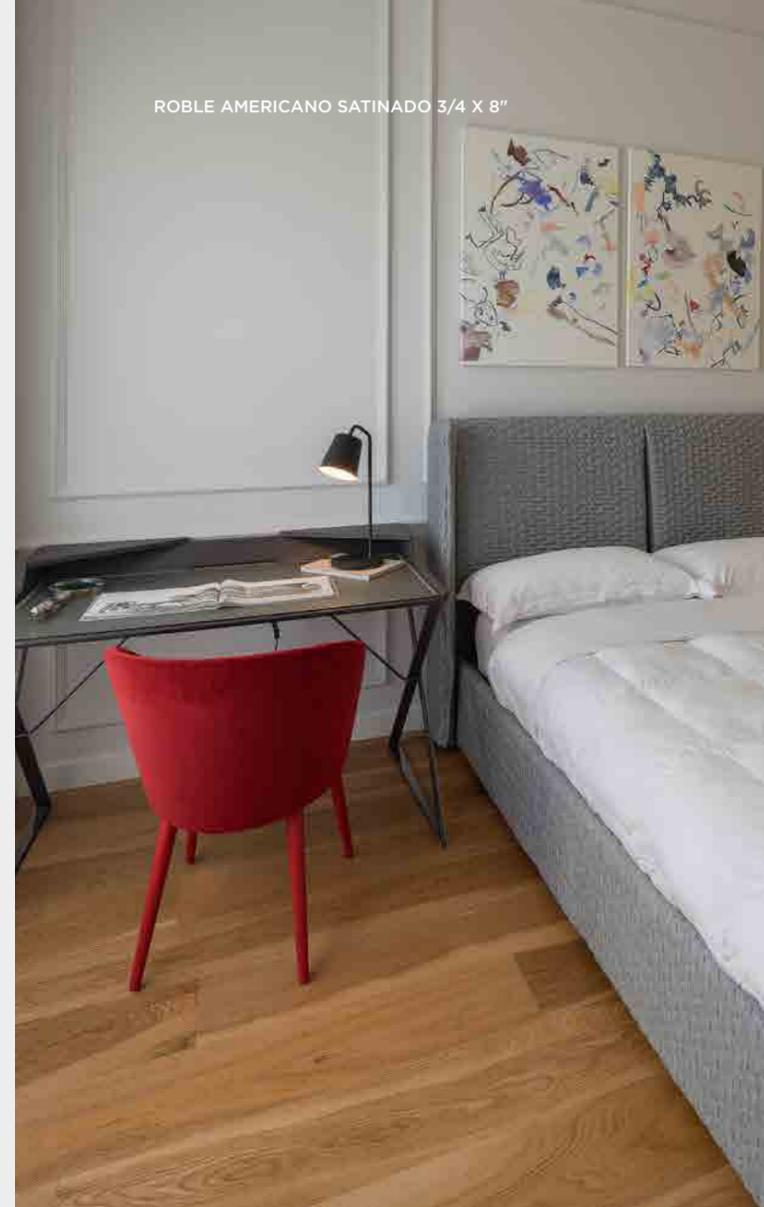
Alvear Tower es un edificio de viviendas con los servicios del hotel Alvear. Y también resulta una obra impresionante de ingeniería. Tiene 235 metros de altura hacia el cielo y 50 metros de profundidad en una zona ganada al río y sometida a los vientos. Durante su construcción, llegó a ocupar de manera simultánea a 900 obreros.

“Al inicio del proyecto teníamos la preocupación de estar rodeados de torres con el partido de las vistas completamente jugado –apunta el estudio PfZ Arquitectos-. Contratamos el servicio de un dron para analizar la vista de la torre. Cada departamento del perímetro de cualquier piso de la torre tiene vistas francas al norte, al sur, al este y al oeste. Por supuesto, nosotros orientamos las unidades en función de las mejores vistas. Y eso se logró. También vale destacar que es un edificio muy costoso por la calidad de sus espacios y constructivamente, reúne detalles de lujo que ningún otro edificio posee. Los cerramientos de los ambientes son de muro de ladrillo (en vez de construcción en seco), que además está aislado en todo su perímetro, para evitar que la pared se fisure. El hecho de ser el último edificio construido de la manzana, nos permitió trabajar con las condiciones reales de carga de viento tan importantes en la zona a esas alturas”, explica. Entre los detalles a destacar están los pisos de madera de roble americano, que fueron provistos por Patagonia Flooring.



ARQ. JUAN PFEIFER

ROBLE AMERICANO SATINADO 3/4 X 8"



**Alvear Tower en cifras:**

- 235 metros de altura
- 66.000 m2 cubiertos
- 54 pisos
- 21 ascensores
- 1360 ventanas en la fachada
- 48.000 m3 de hormigón elaborado
- 14.000 m2 de mármol importado
- 21.000 m2 de piso de roble americano de Patagonia Flooring

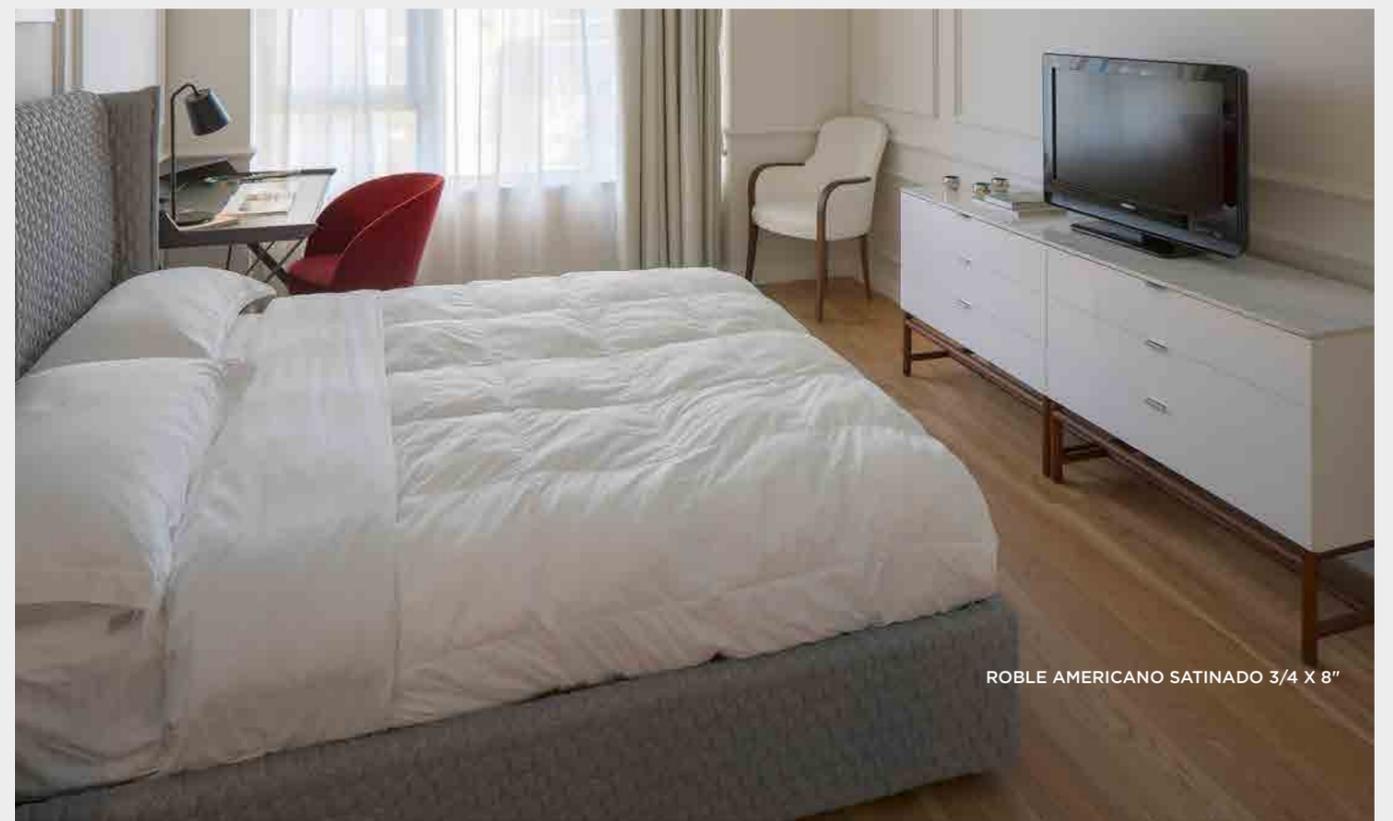
**Variedades utilizadas.**

Vea las especificaciones en la p. 79



ROBLE AMERICANO

ROBLE ESLOVENIA



ROBLE AMERICANO SATINADO 3/4 X 8"



ROBLE AMERICANO SATINADO 3/4 X 8"



#### Vivir 5 estrellas

Los arquitectos diseñaron un menú de 15 tipologías de residencias con departamentos de 100 a 500 metros cuadrados. "Consideramos que iba a ser un proyecto aspiracional y no queríamos limitar la posibilidad de ofrecer una unidad con menos metros cuadrados. De esta manera se contempló a personas y profesionales con gran poder adquisitivo que quizás no requieran de 500 metros, pero sí les interesa tener en ese lugar un estudio pequeño", agrega Pfeifer. Todos los departamentos tienen una altura interior de 3,30 metros. La sensación de amplitud es poderosa, no sólo por la vista privilegiada del río y de la ciudad, sino también por el aire que se despliega entre el piso y el cielorraso de cada unidad.

El último piso, el 54, se concibió de manera democrática para el uso común de todos los habitantes de la torre. Es el rooftop más alto del país y allí se puede disfrutar de un estar, un bar y un restó con vistas exclusivas de 360 grados de Buenos Aires. Una experiencia única en un lugar icónico.

La torre tiene las características de un hotel cinco estrellas, fiel al objetivo trazado por el Grupo Alvear. En la planta baja se ubican la recepción, la

conserjería y las áreas sociales como el salón de reuniones y el business center, entre otros. El salón de eventos se vincula de manera interna con las viviendas y cuenta con un acceso independiente desde el boulevard. Este acceso permite que el flujo de usuarios externos que concurren a los eventos no afecte el movimiento habitual del edificio. Para independizarlos del nivel de la calle, las piscinas, solárium, cancha de tenis y áreas verdes con juegos para niños se ubican en la terraza del basamento. En este nivel, que es el primer piso de la torre, se ubica un SPA con actividades de agua y relax y también un centro beauty y de tratamientos corporales.

Sin duda es un edificio único en lo constructivo y con una propuesta original por los servicios que ofrece a los habitantes de estas viviendas premium. Hay entretenimientos para todas las edades. Desde cavas privadas, sala de mascotas, sector de hobbies, microcine y hasta simuladores de golf y de Fórmula 1 en los salones de juegos ideados para los más jóvenes. La cantidad y calidad de los amenities es un factor diferencial de Alvear Tower.

De proa al río, este edificio renueva el perfil del Buenos Aires contemporáneo. Un lujo del presente que se proyecta al mejor futuro.

NUEVO FARO PATAGONIA FLOORING + BONA CENTER  
AV. PANAMERICANA 1501, ESQ. COLOMBRES, MARTÍNEZ. BS. AS.

 PATAGONIA FLOORING

Bona Center Bona Center

**Una marca que crece  
y se multiplica**

La inauguración del nuevo showroom Faro en Martínez -sumando un Bona Center nacido de la fusión de Patagonia Flooring y la prestigiosa compañía sueca Bona- fue el puntapié inicial de otras aperturas. Dos grandes que se potencian para traer una nueva luz en materia de revestimientos naturales y soluciones en tratamientos profesionales para la madera.

# Bona Center

REVESTIMIENTO 2D CHEVRON - ROBLE ESLAVONIA



¡Bienvenidos al mundo de Bona

Un universo con más de 100 países y miles de kilómetros para ser el mejor.

El mundo de Bona es un mundo de soluciones y servicios que se adaptan a cualquier necesidad y situación. Con más de 100 años de experiencia, Bona es el líder mundial.

ROBLE DE ESLAVONIA LABRADO 3/4 X 8"

Patagonia Flooring y la prestigiosa empresa sueca Bona -con presencia en más de 100 países- se asociaron para ser líderes del mercado de pisos y revestimientos de América Latina y poder brindar soluciones integrales con la más avanzada tecnología. Una sinergia que da inicio a la era del "natural lifestyle" en arquitectura. Hay que decirlo: Patagonia es la única empresa de pisos y decks con certificación FSC sobre manejo responsable de bosques, reconocida a nivel internacional por su respeto al medio ambiente y la optimización que hace de un recurso tan noble como la madera.

El primer local en transmitir la fuerza de esta unión es el Beacon Patagonia Flooring (Faro), ubicado en una esquina sobre la colectora Panamericana, en Martínez. Allí, además de los mejores pisos y revestimientos, también podrás acceder a servicios de restauración de pisos antiguos con la garantía y el respaldo de los que saben.

La misma filosofía centrada en el natural lifestyle brilla en otras aperturas con el mismo sello: los locales de Puerto Madero, Santa Rosa, La Plata, Adorgué, Tandil, Soler y Unicenter, son otros puntos donde podrás encontrar lo máximo en pisos, decks y revestimientos naturales, soluciones y servicios, con el sello premium y el environment que sólo Patagonia Flooring y Bona pueden ofrecer.



PATAGONIA FLOORING EN PALERMO HOLLYWOOD, CABA



PATAGONIA FLOORING EN PUERTO MADERO, CABA



PATAGONIA FLOORING EN OSPITAL ADORGUÉ, BS. AS.



PATAGONIA FLOORING EN SANTA ROSA, LA PAMPA



# Patagonia Flooring Workplace

## un cambio real y disruptivo

Tal como dictan las nuevas tendencias en espacios de trabajo, en las que el espíritu libre, colaborativo y descontracturado toman la delantera, Patagonia Flooring presenta su nueva sede comercial y se suma a la lista de empresas que migran hacia un modelo flexible y dinámico.



Nuestro modo de trabajar y el concepto de oficina ha ido evolucionando. Y con ellos, la necesidad de adoptar espacios laborales vanguardistas. Hoy la infraestructura de las empresas abandona las rígidas y clásicas cuatro paredes para adaptarse al modo en que las nuevas generaciones se interrelacionan.

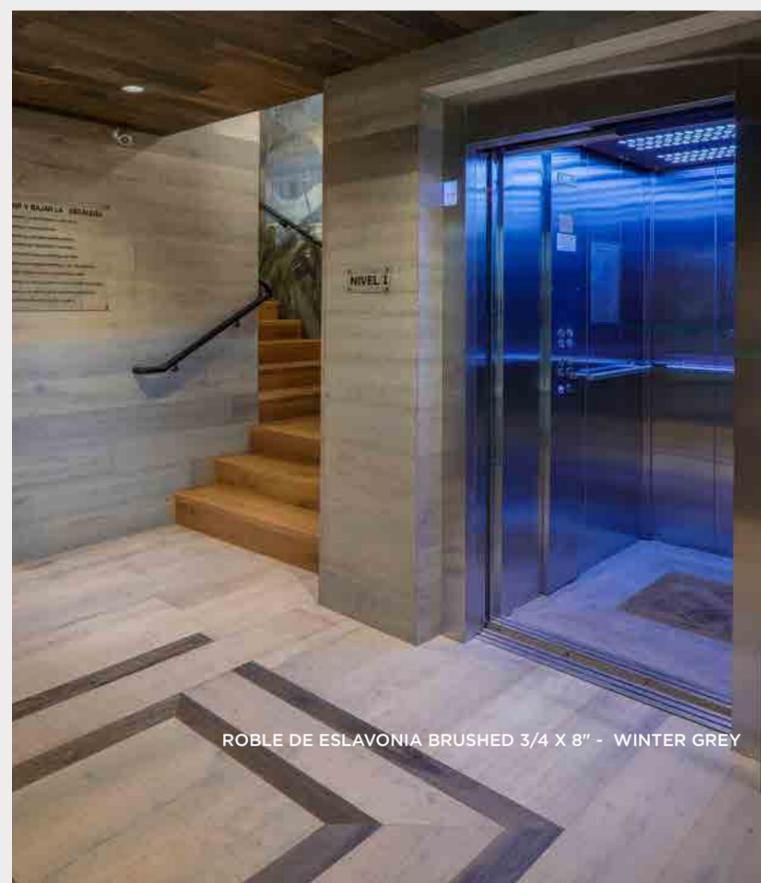
Del mismo modo en que somos influenciados por las tendencias laborales, el diseño interior, en continuo movimiento, redobla la apuesta con propuestas vanguardistas y de líneas futuristas. Hoy no solo se atiende a la necesidad básica de producir, sino que se brindan soluciones integrales donde la tecnología, cada vez más estética, es protagonista. Así por estos días se luce una flamante generación de oficinas y espacios de trabajo que, con estilos y sellos personales, dan respuesta a este requisito de trabajar de manera más libre, lúdica, colaborativa y tecnológica. Ante semejante transformación las corrientes arquitectónicas se han ido plegando al estilo high-tech respondiendo a los más diversos requerimientos: iluminación sectorial; volúmenes y espacios móviles; escenografías lúdicas logradas con nuevos materiales; gráficas coloridas; áreas de descanso y creatividad con conexiones inalámbricas y mayor flexibilidad, son algunos de los ítems a tener en cuenta a la hora de optar por materiales, diseños y mobiliario.

En respuesta a estos cambios y bajo un concepto lúdico, ultra tecnológico y de avanzada, el nuevo workplace de Patagonia Flooring ofrece una gran variedad de espacios que se adaptan a los más diversos usos y están pensados para optimizar el trabajo. Los 4 niveles del edificio de la nueva sede comercial de Patagonia Flooring son una muestra viva de la gran variedad de pisos y revestimientos que ofrece la empresa.

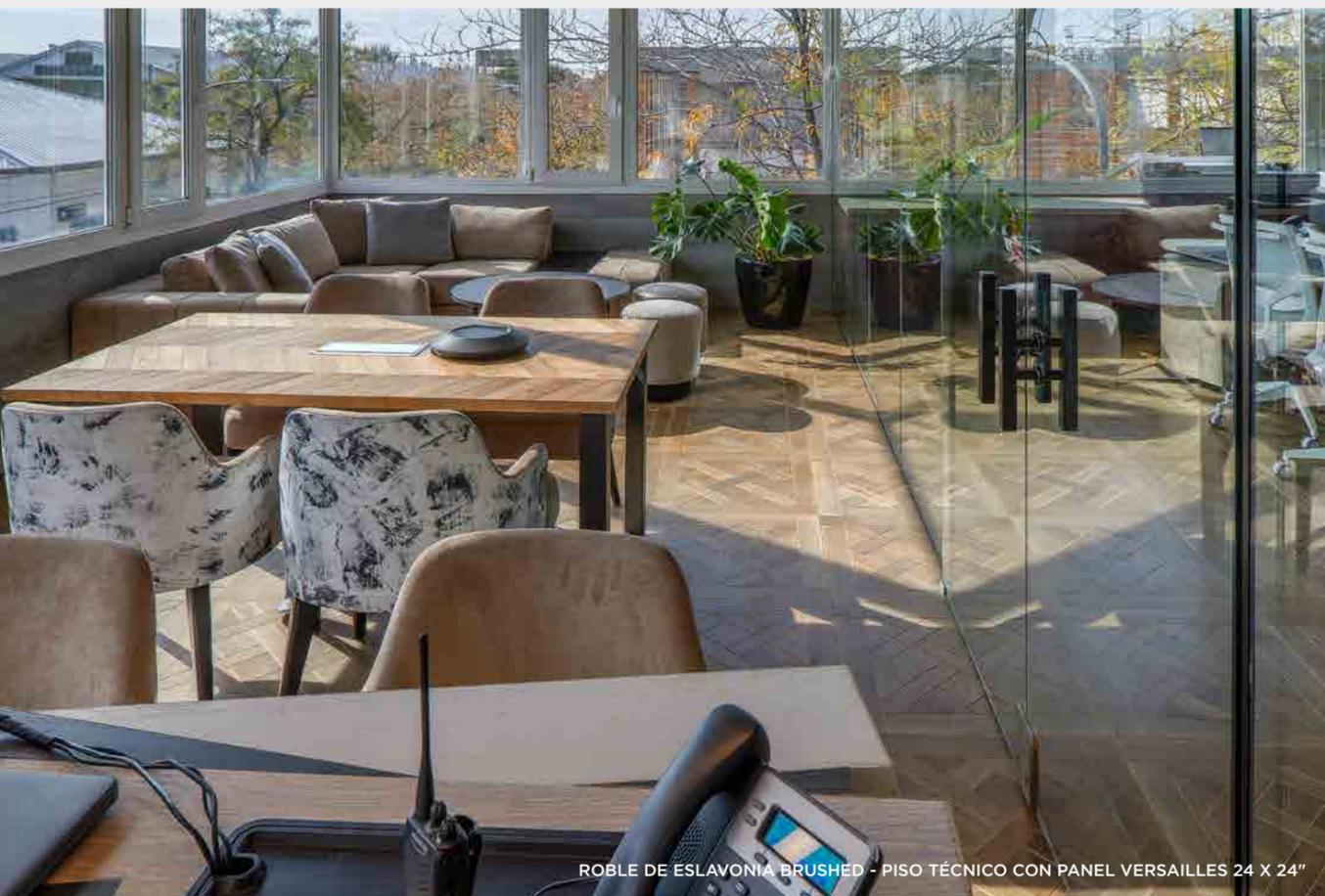


En una encuesta realizada por la revista Para Ti Deco, este workplace fue catalogado como uno de los cinco mejores lugares para trabajar. Desde la recepción, en la que se impone una escalera íntegramente revestida en Vinilum Natu-

ral Oak, hasta la cálida terraza al aire libre que se viste con la nueva línea Fusión para el deck en colores Grey y Lapacho, todo invita a un clima de trabajo distendido, y lúdico y a la vez súper productivo.



La recepción de la nueva sede comercial de Patagonia Flooring, ambientada por la Lic. Eliana Reitkling, sorprende con un piso de roble natural, con tablas tonalizadas en Black y Aspen, que aportan el contraste justo para un espacio descontracturado. Por su parte, las paredes fueron revestidas en Roble Alpino y dan el marco ideal al sillón de tres cuerpos (Fontenla Furniture) en color azul pétreo. Como plano de apoyo una mesa baja con estructura de hierro, modelo Mónaco y tapa de madera. El nuevo edificio y sede administrativa de Patagonia Flooring tiene una impronta racionalista donde se privilegiaron la nobleza del hormigón, modernas aberturas en PVC junto al deck en Lapacho (Protected by Cetol) que reviste toda la faja de planta baja. Una de las áreas de distribución cuenta con muros y solados revestidos en la línea Platinum Dark colocada de manera alternada en orientación y tonalización, permitiendo así generar una carpeta recibidora al pie del ascensor



ROBLE DE ESLAVONIA BRUSHED - PISO TÉCNICO CON PANEL VERSAILLES 24 X 24"



PISO VINILUM 3/8 X 7" - TONO PROA PALE OAK



PANELES EN ROBLE DE ESLAVONIA BRUSHED 1/2 X 4"

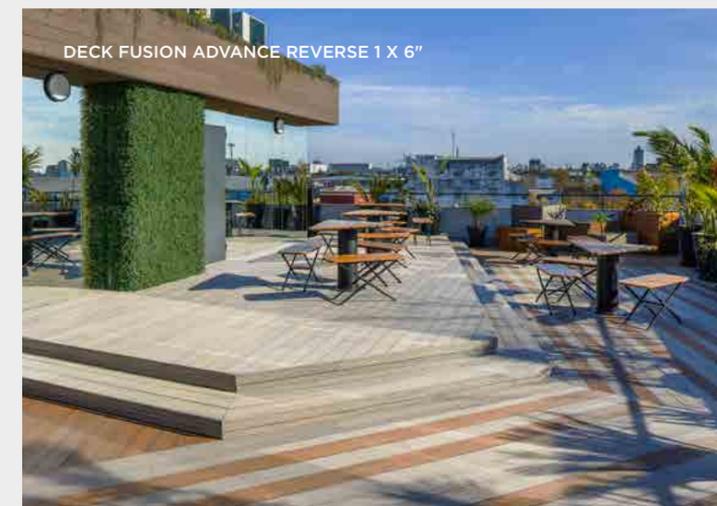
ROBLE DE ESLAVONIA 3/4 X 8" - MILLENNIUM COLLECTION

En materia de diseño, los workplaces del edificio corporativo de Patagonia Flooring dan cuenta de la efectividad a la hora de la elección de la madera. Los tonos tenues seleccionados para los solados, los planos de apoyo y algunas porciones de muros aportan luminosidad que se suma a la gran cantidad de luz natural que avanza desde los paños de vidrio perimetrales

Sin dudas, la escalera revestida en Vinilum Natural Oak se roba todas la miradas y recorta sobre un papel de fondo con diseño de paisajes naturales y efecto muralismo exclusivos de Sofia Willemoes

Apostando a una estética depurada todo el panel trasero de los puestos de trabajo "ocultan" los espacios de guardado con grandes puertas revestidas en combinación de robles. Acompañan escritorios de hierro y madera Platinum Dark de la línea Author que se complementan con cajoneras revestidas con placas de la línea Cork

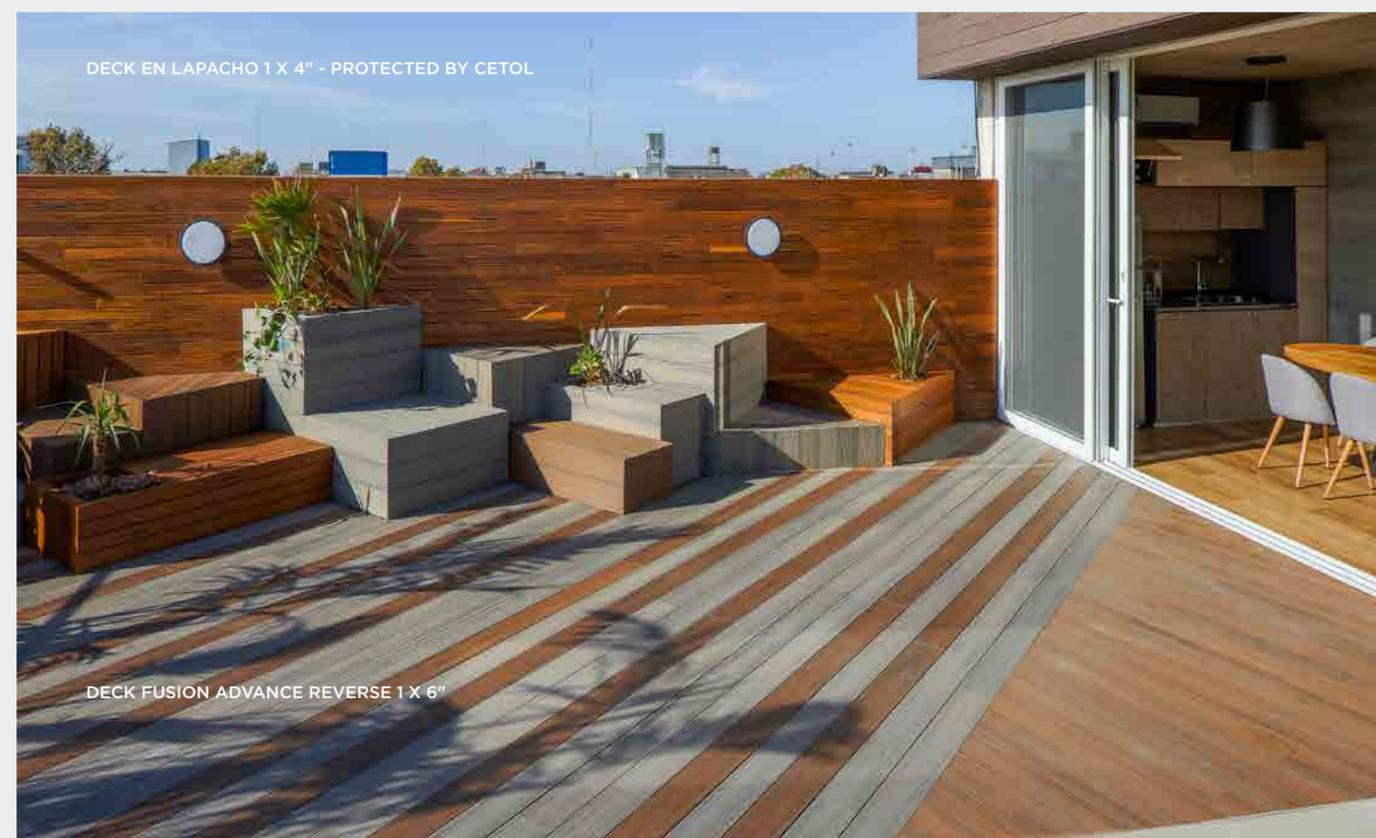
Atendiendo siempre al modo descontracturado, las terrazas de la sede corporativa de Patagonia Flooring se convierten en espacios cálidos, flexibles y donde el foco de atención se centra en los volúmenes, la colorimetría y arte geométrico que aporta la disposición de las maderas.



DECK FUSION ADVANCE REVERSE 1 X 6"

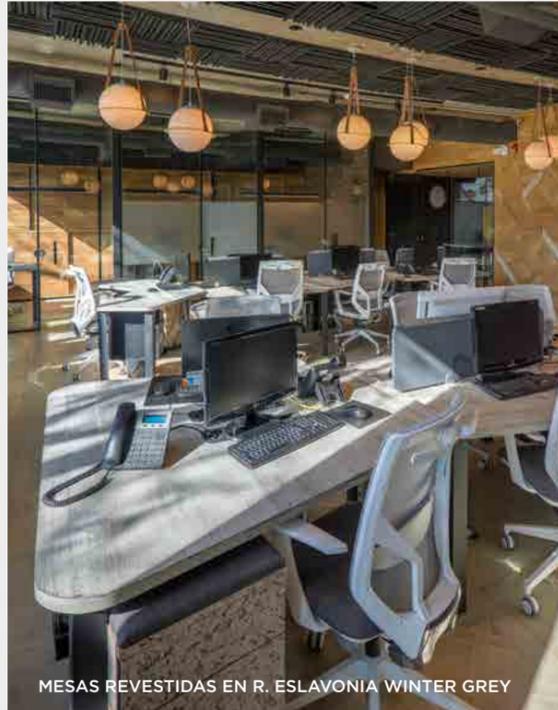


DECK FUSION ADVANCE REVERSE 1 X 6"



DECK EN LAPACHO 1 X 4" - PROTECTED BY CETOL

DECK FUSION ADVANCE REVERSE 1 X 6"



MESAS REVESTIDAS EN R. ESLAVONIA WINTER GREY



NATURAL WALL 3D - ROBLE DE ESLAVONIA RUSTIC

PISO VINILUM 3/8 X 7" - TONO PROA PALE OAK

Como un juego geométrico, los revestimientos en muros y solados tanto de los puestos de trabajo general como en los puestos gerenciales, se disponen en mixtura de colores y texturas, logrando un espacio descontracturado y lúdico.

El resultado lógico de la evolución de las antiguas oficina es, sin dudas, el workcafé: un espacio interactivo, colaborativo y dinámico. El nuevo workcafé del edificio corporativo se consolida como un espacio donde los empleados pueden descansar, recrear e intercambiar ideas para así poder crear en forma conjunta. El mismo cuenta con mobiliario resuelto con la misma estética que recorre las 4 plantas del edificio, madera en pisos, paredes, mesas y espacios de guardado.



PUERTAS REVESTIDAS EN R. ESLAVONIA - ALPINO

MESAS REVESTIDAS EN R. ESLAVONIA WINTER GREY



NATURAL WALL 2D ROBLE ESLAVONIA TRICOLOR

PISO TÉCNICO CON PANEL VERSAILLES 24 X 24"

# Nuevos pisos técnicos

## Soluciones técnicas

En espacios de trabajo, donde solemos hacer uso de una gran cantidad de electro, pantallas, iluminación sectorizada entre otros recursos, es necesario mantener una línea estética y de orden.

Si de resoluciones se trata los nuevos pisos técnicos que ofrece Patagonia Flooring son la herramienta indiscutida, que además permite mantener las superficies limpias y libres de alérgenos.

Como sabemos, el piso técnico elevado es una superficie armada que permite disponer bajo la misma distintas instalaciones técnicas, tales como domótica, telecomunicaciones o electricidad, con fácil acceso para ser registradas para su mantenimiento regular.

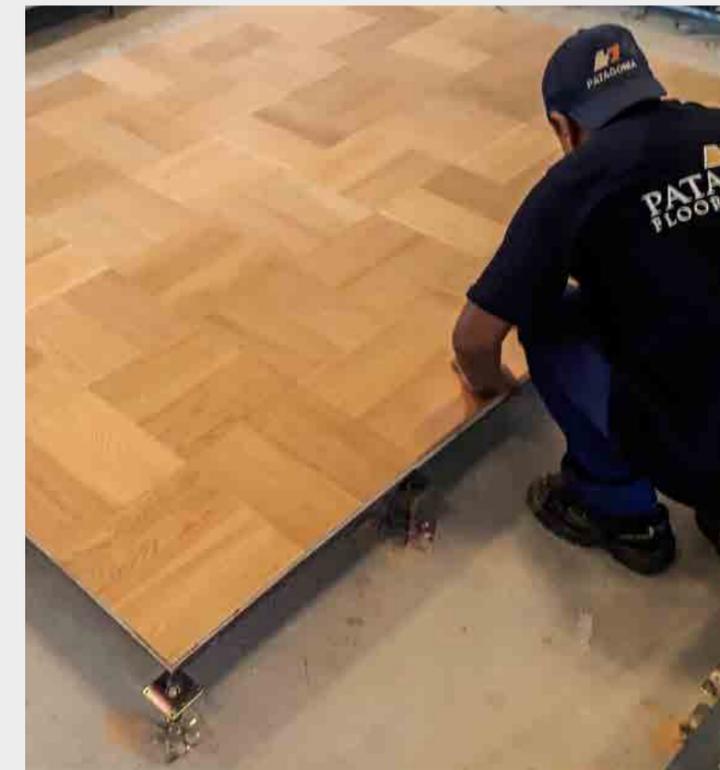
En su nuevo Workplace, la firma Patagonia Flooring recorre los pisos con la disposición de un tablero tipo Versailles que aporta el tono tradicional a las áreas de trabajo.

Sin embargo, no es ésta la única línea ni servicio que ofrece la firma sino que además suma a su gran variedad de modelos el servicio de montaje e instalación de la estructura necesaria.

Tanto los pisos técnicos en toda su paleta decorativa como las bases, estructuras de aluminio y pedestales son íntegramente realizados por Patagonia Flooring.

Es importante destacar que los pedestales de aluminio que conforman estas estructuras dan lugar a una membrana insonorizante con propiedades mecánicas, físicas y acústicas evitando cualquier tipo de ruido por pisadas, caídas de objetos o impactos.

Un motivo más para afirmar que en Patagonia no encontramos sólo estética sino a una empresa que atiende a la funcionalidad y el bienestar de sus usuarios.



PISO TÉCNICO CON PANEL VERSAILLES 24 X 24"



PISO TÉCNICO ROBLE DE ESLAVONIA 12 X 48"

# El dúo menos pensado

## Madera y agua

El material más cálido de la construcción ya no tiene restricciones. Con la nueva línea Fusion Vinilum Waterproof de Patagonia Flooring la madera puede llegar a todos los ambientes de la casa, incluidos baños, cocinas y espacios abiertos.



WILD GREY OAK 1/2 X7" - VINILUM COLLECTION

Con una solución para cada una de las necesidades en cuanto a pisos y revestimientos, Patagonia Flooring ofrece una posibilidad única: llevar la madera a cada uno de los sectores de la casa como así también a la oficina y los espacios abiertos. ¿Cómo? Conjugando a la perfección los atributos más naturales de la madera con los procesos industriales de última generación, dando por resultado una tabla hiperrealista de perfecto esculpido, impecable relieve y fundamentalmente, a prueba de agua.

Así son los pisos de la línea Fusion Vinilum Waterproof, una inigualable sociedad entre naturaleza y tecnología que propone revestimientos con un núcleo de cloruro de polivinilo y fibras de madera amalgamadas que cuentan con un proceso de acabado natural. Además de ser una propuesta 100% a prueba de agua, es notablemente más duradera; resistente a la exposición del calor y la luz, como así también repelente de agentes bacterianos.

Fusión Vinilum Waterproof es la más reciente innovación tecnológica pensada para poder disfrutar de los pisos de madera, con sus relieves y veteados, sin ningún tipo de restricción. Por si todo esto fuera poco, el revestimiento incluye una membrana termoacústica que garantiza el aislamiento de los ruidos. También acepta sin dificultades el alto tránsito que puede darse en una oficina comercial. La marca garantiza una durabilidad de 25 años si se trata de una vivienda residencial y tres si se le va a dar un uso comercial.

Cabe agregar que son pisos compatibles con cualquier tipo de calefacción, ya sean sistemas por piso o losa radiantes. En todos los casos es fundamental aportar los controles necesarios para conservarlos en óptimas condiciones, evitando la deshidratación que puede ocasionar achicamiento y grietas.

El revestimiento se presenta en formato de tablas de 1218 x 178 y de 7 mm de espesor y cuenta con una amplia gama de colores: Natural Oak; Honey Oak; Grey Oak, Wild Grey Oak entre más de veinte opciones.

Como en todos los productos Patagonia, la instalación es sumamente sencilla. Se la conoce como sistema de FUSION LOCK. Se coloca la tabla sobre la carpeta y esta absorbe cualquier tipo de imperfección de la base, superando la performance de los revestimientos tradicionales. La colocación se realiza en apenas unas horas y sin necesidad de obra húmeda, evitando todo tipo de inconvenientes, ya sea que se trate de una casa particular como también de una oficina.

Es una realidad, si lo que realmente te gusta es la madera, la completa línea de Patagonia Flooring te permite que la puedas disfrutar al máximo.

© Silvia Cárcano - Fotos Adrián Markis

**FUSION**  
VINILUM



No es simplemente "resistente"...

**es 100% a prueba de agua!**

Ideal para revestir todos los ambientes y especialmente recomendado para áreas donde no se puede evitar el ingreso de agua o humedad como pisos y paredes de cocinas, baños, subsuelos o ámbitos con alta exposición como lugares públicos y comerciales.

Además es el único que incluye membrana termo acústica certificada.



La tabla súper rígida no copia imperfecciones de la carpeta y supera la performance de los revestimientos tradicionales gracias a la rapidez de su instalación sin obra húmeda y en tan solo 24hs.

**PATAGONIA**  
FLOORING

## Nuevos revestimientos de madera con texturas naturales 100% a prueba de agua



REVESTIMIENTO PARED QUADRA - ROBLE DE ESLAVONIA 3/4 X 8" - NATURAL

La arquitectura  
**se viste de  
madera**

Pisos, paredes, techos... hoy la madera recorre todo el espacio y no hay lugar que se le resista. Te contamos cuáles son los lanzamientos de Patagonia Flooring que mejor se adaptan a esta tendencia cada vez más solicitada.



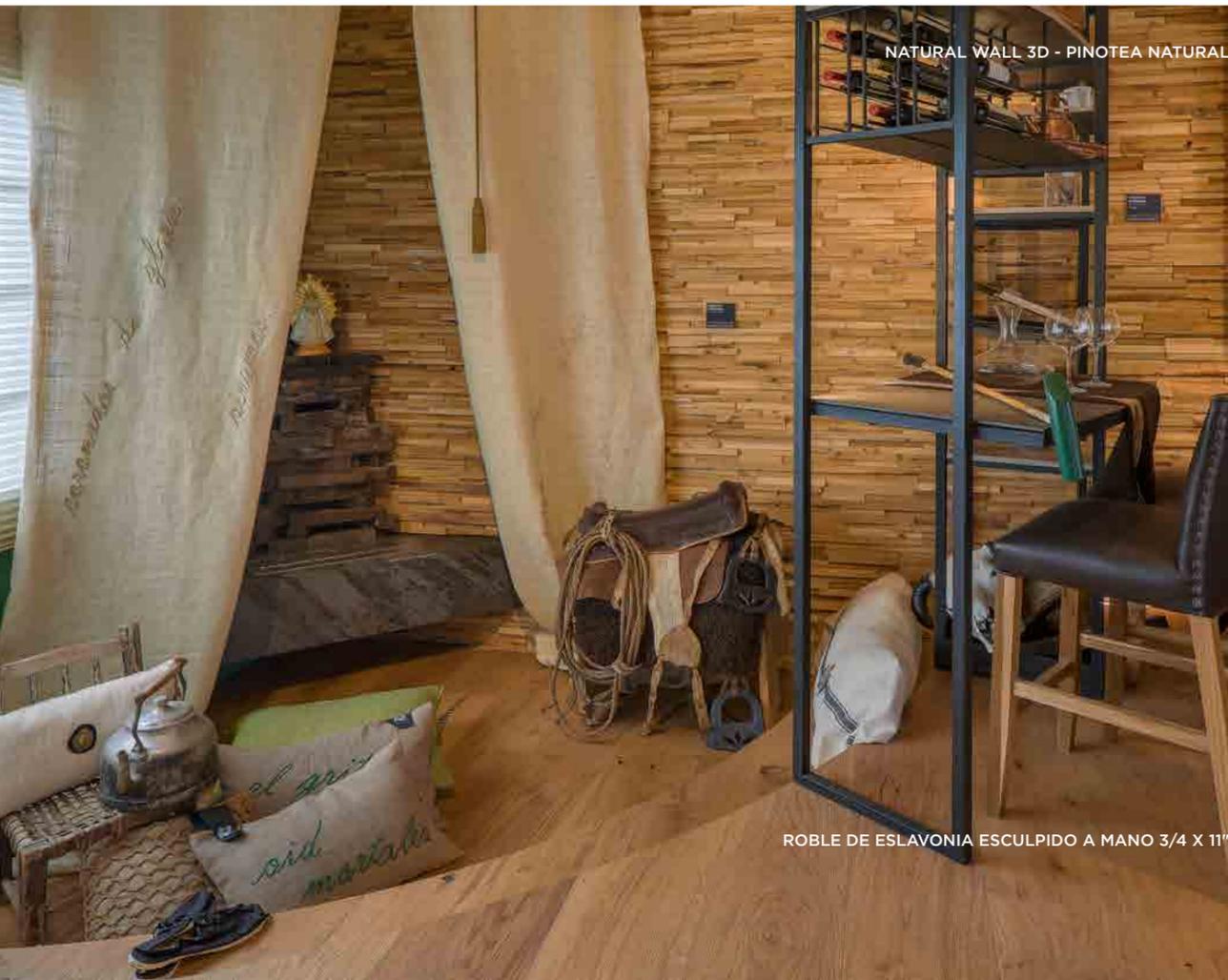
NATURAL WALL 2D - PANEL CORK COLLECTION

Sabemos que la madera siempre fue un material sumamente elegido. No obstante, hoy la vemos convertirse en un verdadero circuito que recorre la caja arquitectónica de manera ininterrumpida. Pisos, paredes, revestimientos y techos se convierten en una misma unidad y nos ofrecen un escenario 100 x 100 natural.

Atenta a la tendencia, Patagonia Flooring sorprende con nuevas líneas que se adaptan a distintos usos donde lo estético va de la mano de lo comfortable y la versatilidad son una premisa prioritaria.

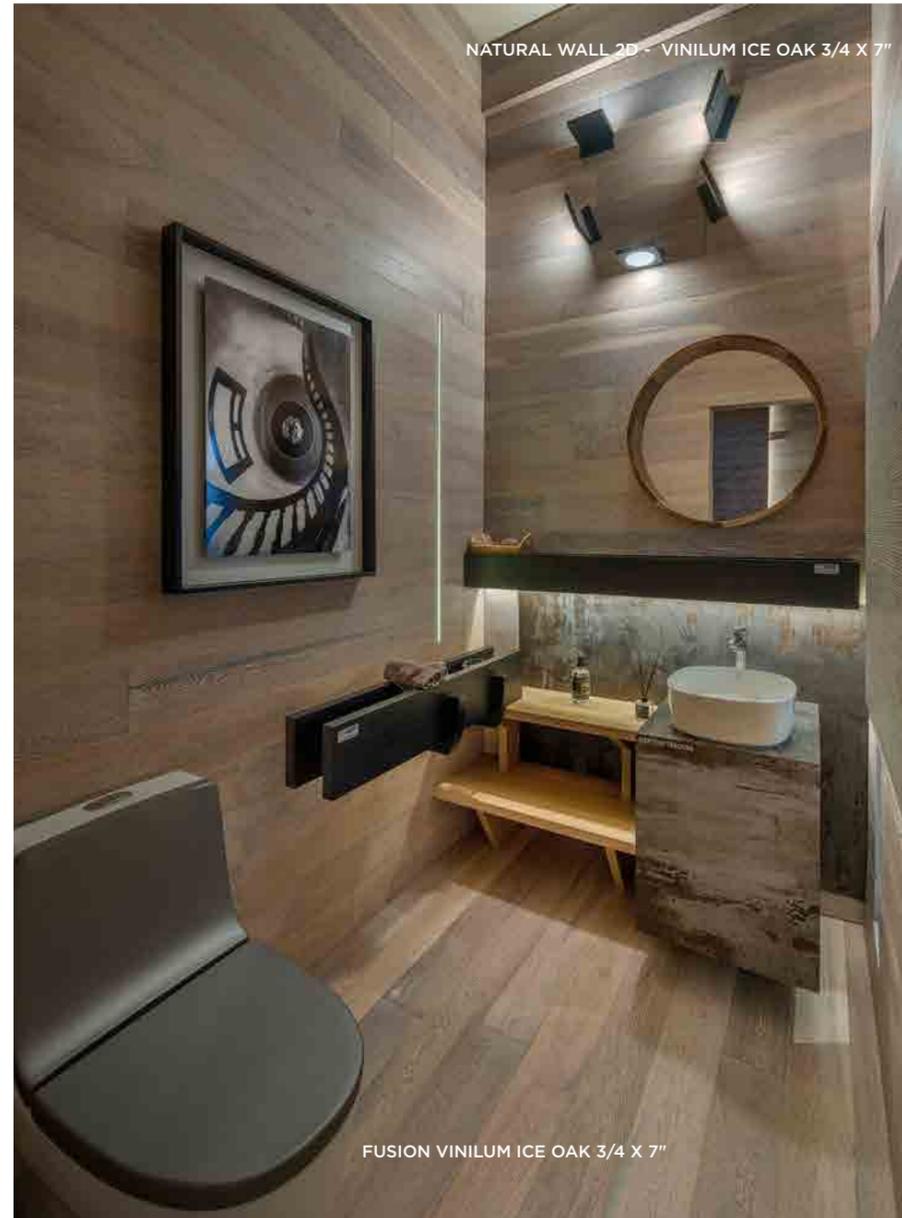
Desde los paneles Cork, que cuentan con un plus ya que son atenuantes acústicos; pasando por los revestimientos en 2 y 3D, cuya sofisticada opción en Roble de Eslovenia Rústico genera espacios súper glamorosos, las propuestas de Patagonia Flooring ofrecen un verdadero abanico para que las viviendas se renueven y cuenten cada vez con más texturas y posibilidades.

Patagonia también cuenta con Quadra, el último y muy llamativo lanzamiento. Aquí los muros se convierten en lúdicos patchworks donde las maderas en distintos colores forman una geometría única que resalta cualquier ambiente.



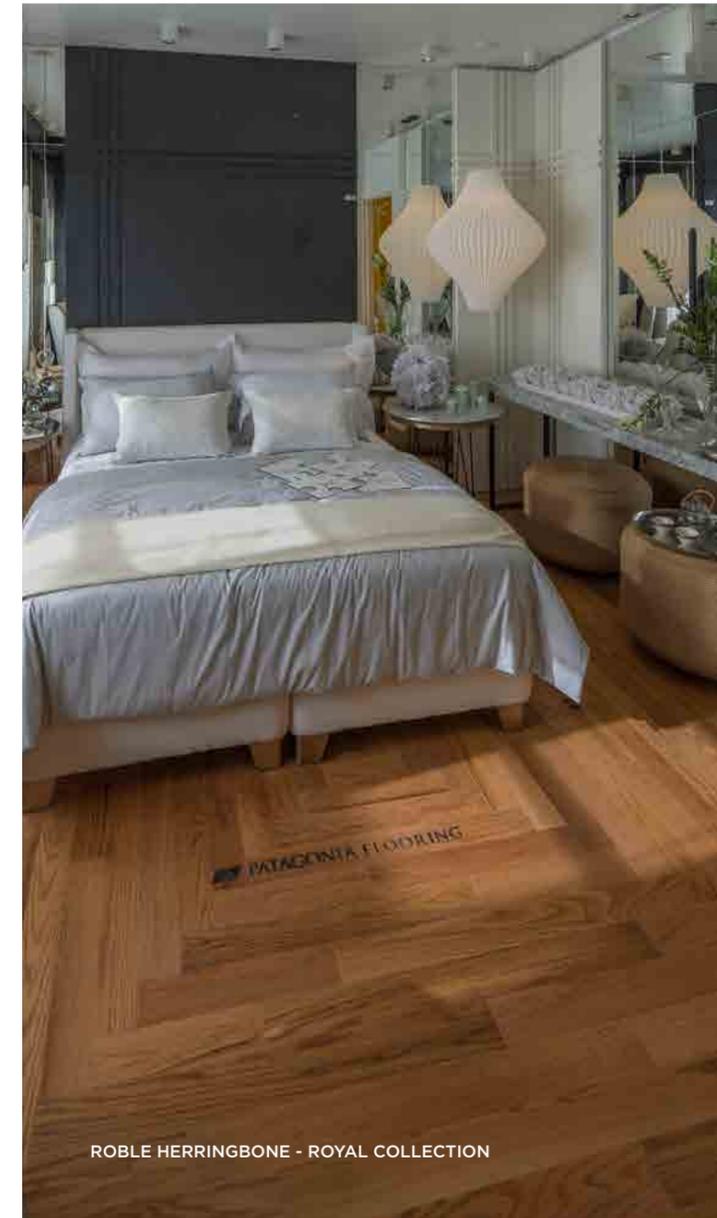
NATURAL WALL 3D - PINOTEA NATURAL

ROBLE DE ESLAVONIA ESCULPIDO A MANO 3/4 X 11"



NATURAL WALL 2D - VINILUM ICE OAK 3/4 X 7"

FUSION VINILUM ICE OAK 3/4 X 7"



ROBLE HERRINGBONE - ROYAL COLLECTION

### Antes Boisserie, hoy Royal Collection

Si lo que buscás es algo más tradicional y europeo, no cabe duda que la línea Royal Collection es la indicada: son tablones de madera Herringbone que se presenta con o sin recuadro y crea una atmósfera digna de un palacio real.

Hablamos de líneas tan versátiles que bien pueden disponerse en paredes como así también en pisos y hasta techos. ¿Y por qué ahora se busca tanta maleabilidad en la madera? Porque en la actualidad es uno de los materiales que más se ha perfeccionado. Por estos días un tablón de madera natural presenta mayor resistencia al fuego y al agua; es sustentable y reciclable y además cuenta

con variados tratamientos tecnológicos que dan por resultado un infinita gama de diseños, colores, acabados y geometrías. Ni hablar de la cantidad de procesos que ahora existen para cuidar y prolongar la vida útil de estas superficies.

Así, como decíamos, el material más tradicional y noble de la construcción, por estos días es considerado por muchos como el más moderno y sofisticado. Todo depende de la creatividad del diseñador y del proyecto arquitectónico que se este gestando.

© Silvia Cárcano - Fotos Adrián Markis

# Patagonia Génesis

## El arte de cuidar y restaurar

Si estás por elegir un nuevo piso de madera; si el que tenés necesita un refresh o bien te propusiste restaurar uno antiguo, Patagonia Flooring tiene la solución para eso que estás necesitando. Con Génesis podés transformar un piso existente en uno soñado gracias a los cuatro programas de tratamientos de Bona, y todo libre de polvo. Te contamos de qué se trata cada uno.



Los pisos son el marco fundamental de toda casa u oficina. Por más que decoremos con el mejor mobiliario, si la base no es de excelencia nada lucirá tanto como deseamos. Y son justamente los solados, especialmente los de madera, los que requieren una protección específica. Experta en el desarrollo de pisos y revestimientos, Patagonia Flooring no dudó en idear los más específicos sistemas de cuidados ya sea una vez que instaló un piso o bien a la hora de restaurar uno ya existente.

Siendo una empresa de avanzada en lo que a adelantos tecnológicos compete, la firma argentina se asoció a Bona, una compañía sueca líder en el mundo en cuanto a cuidados, con más de cien años de trayectoria y presencia en 82 países. Juntos desarrollaron el programa Génesis que no sólo rejuvenece los pisos sino que también los puede hacer renacer. ¿Cómo? Mediante la elaboración de réplicas exactas.

Los solados antiguos pueden presentar las más complejas problemáticas: maderas percutidas, humedecidas, piezas faltantes, decoloramiento, grietas... Sin embargo, la mejor opción no siempre es cambiarlo todo. Las renovaciones arquitectónicas son muy valoradas y Génesis es una herramienta que colabora con ellas. Se trata de un exclusivo y novedoso servicio de transformación personalizada mediante una batería de herramientas como la fabricación de réplicas exactas; sanding sin polvo; brushing para generar texturas y cambios de color, entre otras alternativas. Todo lo necesario para poner en valor eso que parecía perdido.

© Silvia Cárcano - Fotos Adrián Markis



ANTES Y DESPUÉS DE GÉNESIS



La división Bona Services brinda cuatro servicios de renovación con el Programa Génesis. Cada piso tiene su necesidad: ya sea por una limpieza profunda, por reparaciones o incluso por un cambio total de diseño. Todas se realizan con el servicio profesional y garantía de Patagonia Flooring.



LOS PROGRAMAS GÉNESIS SON 100% LIBRES DE POLVO

### Programa 1 : REFRESHING

Si lo que estás buscando es que tus pisos vuelvan a lucir como recién puestos, contratá esta limpieza profesional. Con productos totalmente ecológicos le devuelve la vida y el brillo a tus solados. Con esta limpieza no solo se elimina la suciedad por completo, sino que también se empareja el tono de la madera y las imperfecciones ocasionadas por el paso del tiempo y el uso.

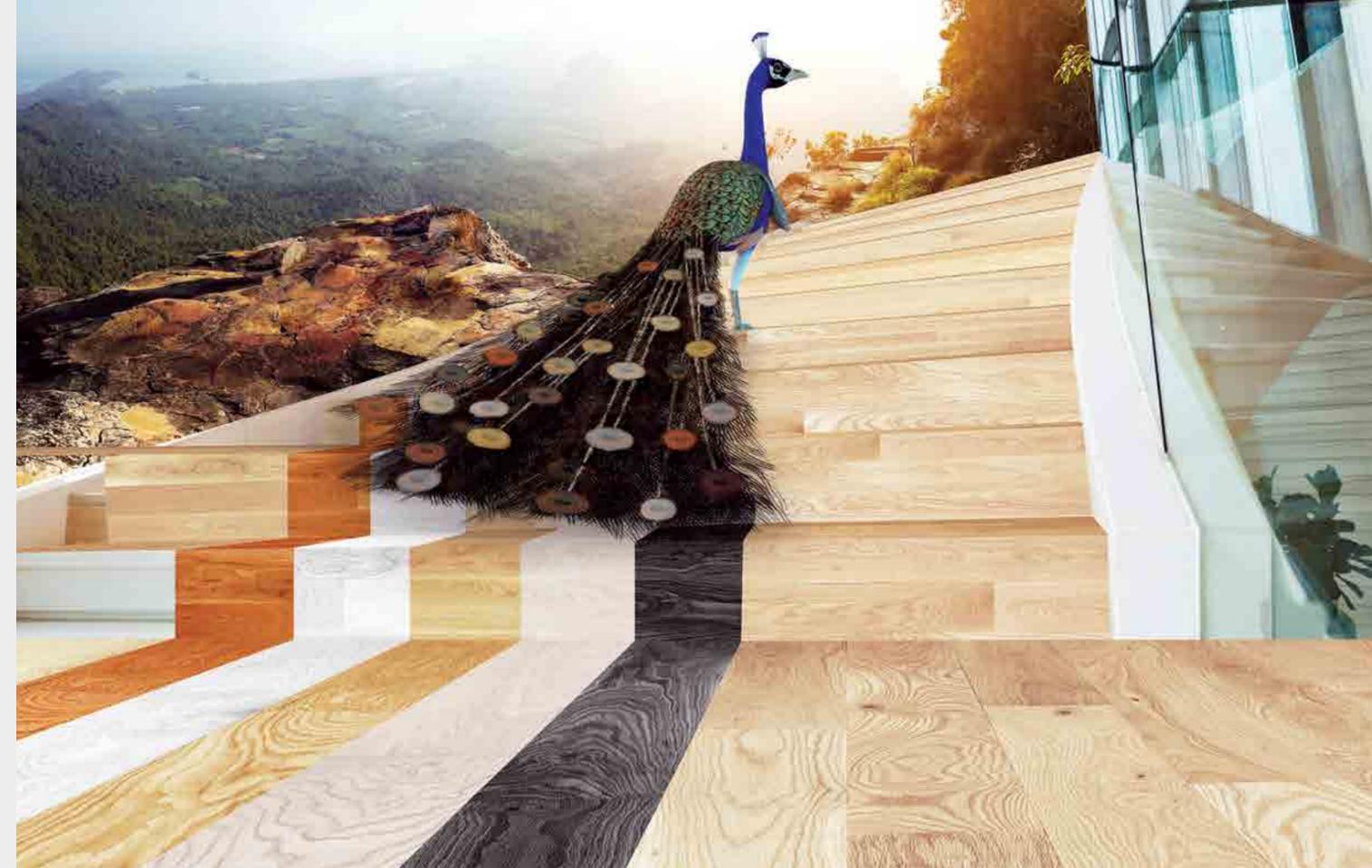
La limpieza se realiza con la última tecnología **Bona Power Scrubber**. Se trata de una máquina con dos rodillos cilíndricos que trabajan a contra potencia y cuya velocidad logra limpiar profundamente, incluso pisos con bordes biselados, juntas desniveladas, superficies vinílicas, mármoles, goma y alfombras. Este programa termina con la aplicación de **Bona Polish**, un producto que revitaliza el acabado y le da el punto justo a la superficie.

### Programa 2: RENEWAL

Si tus pisos presentan desgaste por tránsito, rayones o marcas superficiales, lo que están necesitando es este servicio de renovación que ofrece lo más innovador del mercado. Restaura las superficies sin eliminar la capa superior de madera. Este trabajo se realiza con una máquina de avanzada. **Bona Flexisand** posee discos de diamante que trabajan superficialmente retirando y aspirando simultáneamente la micronesima capa de barniz. Esta técnica permite eliminar las pequeñas marcas sin necesidad de dañar la madera. Se trata de un procedimiento muy poco invasivo al que se le suma un micro **sanding**, un proceso de **prefinished in situ**, mediante la aplicación de **Bona Mega**. En el caso de que se trate de una oficina o lugar de alto tránsito lo que se aplica es **Bona Traffic HD**. Ambos productos son, en sus segmentos, los más competitivos del mercado. Sus componentes no poseen tóxicos y ostentan la certificación europea que los cataloga como antideslizantes y retardantes ignífugos.



LOS PROGRAMAS GÉNESIS SON 100% LIBRES DE POLVO



### Programa 3: RESTYLING

Cuando se trata de un cambio más sustancial, como modificar el color de la madera, o su brillo y hasta generar una nueva textura, el **restyling integral** es la solución. Es un programa 100% libre de polvo ya que también se realiza con el exclusivo sistema de **sanding** y su poderosa aspiración **Bona**.

Este tratamiento si trabaja sobre la madera, pero como su tecnología es tan de avanzada solo lo hace con una abrasión mínima, eliminado menos de 1 mm de ella. Esto permite alargar la vida útil del piso. Aquí se trabaja con el sistema de aspiración **Bona DCS70**, evita el polvo en suspensión lo que hace perfectamente compatible este tratamiento con la casa o la oficina: no requiere cubrir muebles ni vestidores, etc.

Tras el desgastado inicial de apenas 1mm sobre la madera lo que se utiliza es la máquina **Bona Flexisand**. Este aparato posee un plato **Bona Power Neb** que cuenta con cepillos de acero que ofrece distintos tipos de terminaciones: lisa, **brushed** o labrada. Para finalizar, se aplica la tonalidad del piso con aceites **Craft Oil Bona Inspiration** que viene en distintos colores para que cada uno elija el que más le gusta. Estos se aplican sobre la tabla sin cubrir la veta natural de la misma. El **prefinished** que otorga protección extrema se logra gracias al **Bona Mega o Bona Traffic HD**, en sus acabados brillante o mate.

### Programa 4: RESTORATION

Por último, lo que el programa **Génesis** también ofrece es la restauración de pisos antiguos que cuentan con serios problemas de mantenimiento. Aquí lo que se propone es comenzar con el programa número 3, **restyling** para luego sumar la realización de réplicas de maderas que se podrán utilizar en los sectores rotos o directamente faltantes. Este programa también se inscribe dentro del sistema sanding 100 % libre de polvo.



# La madera late con fuerza

en las exposiciones de  
arquitectura interior

Desde complejos hoteleros hasta puestas en valor de teatros y museos históricos, Patagonia Flooring pone al servicio de estas obras sus productos y tratamientos.

Su espíritu participativo de los íconos arquitectónicos junto a su pasión por el diseño interior, hacen que la madera se convierta en el corazón de numerosos proyectos. Te proponemos una recorrida por las últimas ediciones de las exposiciones de arquitectura más importantes de Argentina. En Casa FOA, Estilo Pilar y Casa Portal, la madera late con fuerza.



ROBLE DE ESLAVONIA LABRADO 3/4 X 5"



ROBLE DE ESLAVONIA LABRADO 3/4 X 8" - AUTHOR COLLECTION



ROBLE DE ESLAVONIA BRUSHED 1/2 X 4" - TOBACCO



REVESTIMIENTO PARED/TECHO - CORK GREY

ROBLE DE ESLAVONIA BRUSHED 3/4 X 8" - ALPINO

Casa Foa y Estilo Pilar son, sin dudas, dos de los eventos anuales más importantes en materia de diseño, arquitectura y paisajismo de nuestro país. Allí se congregan los profesionales más reconocidos del rubro para dar rienda suelta a la creatividad y puesta en escena de las últimas corrientes y tendencias.

Cada una, con su particular e inconfundible sello, nos propone una multitud de espacios donde Patagonia Flooring pone al servicio sus productos que se lucen como nunca. Ya sea en decks al aire libre como en espacios de trabajo y residenciales, las tablas de madera -en todas sus variantes y con tecnología de última generación- se suman como un elemento fundamental del interiorismo y un aliado imprescindible de los profesionales.

UN CLUB DE 1930. Para la 36ª edición de Casa FOA desembarcó en el mítico Círculo Militar de Olivos, un edificio de dos plantas construido en 1930. Hasta allí llegó un numeroso público ávido de conocer nuevas propuestas, tecnología y tendencias. Para ello arquitectos e interioristas remozaron cada rincón de este club, con el material estrella: la madera.

Tanto en los espacios de trabajo vinculados al deporte, como así también en los lugares equipados como oficinas; y magníficos talleres de arte, la madera se hizo presente como un hilo conductor de todo el complejo. También fue protagonista en los numerosos decks y terrazas que dieron vida a exteriores súper convocantes con poltronas y mesas bajas pensadas para el relax.

Y si de propuestas novedosas se trata, en la planta superior del Círculo se pudo ver una tendencia llamada coliving. Se trata de un fenómeno concep-

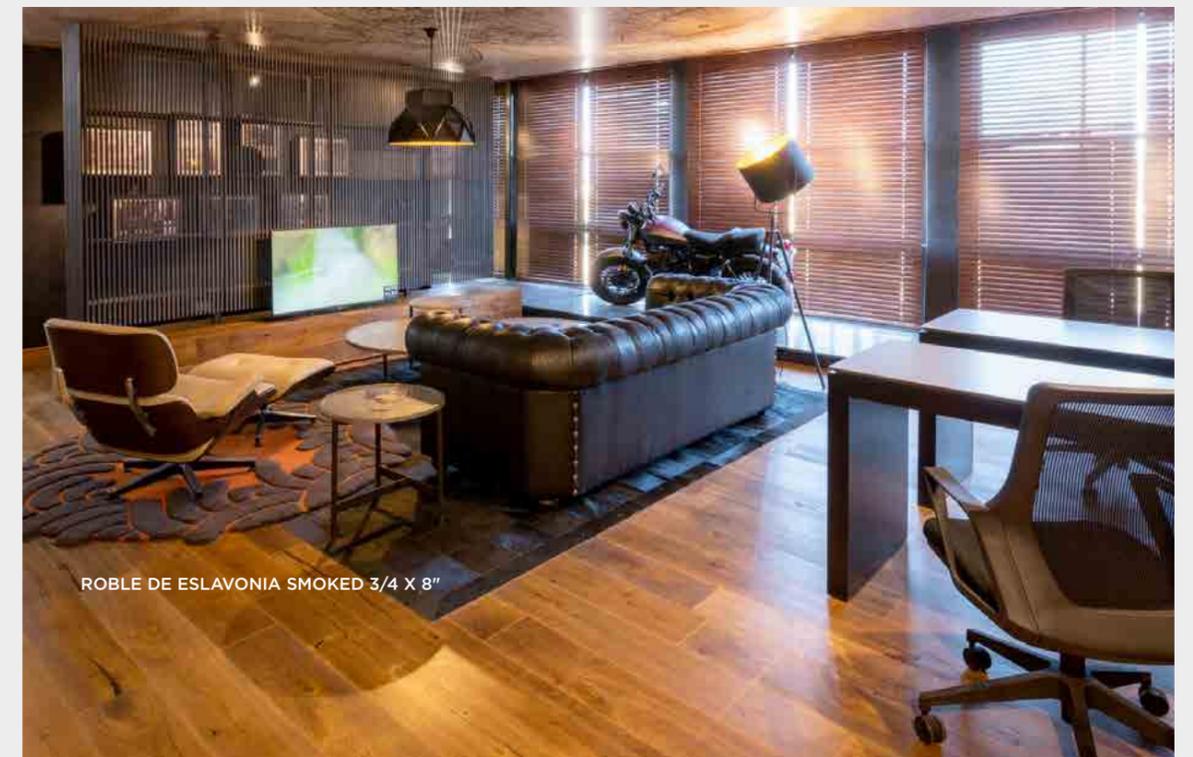
tualmente ligado al coworking, donde se propone unidades completamente equipadas con una serie de espacios comunes para la realización de diferentes actividades, estudiar, trabajar y descansar entre amigos. Allí también se destacaron las nuevas líneas de revestimientos de Patagonia.

Finalmente, la galería de arte by Patagonia fue el gran atractivo de este última Casa FOA: con sus impactantes muros revestidos con módulos hexagonales donde se pudo apreciar la gran variedad de texturas y colorimetría que ofrece la firma. Allí se puso en evidencia que la madera ya no es sólo un material inherente a los pisos, sino que definitivamente recorre toda la caja arquitectónica.

EL BOSQUE. Por su parte, Estilo Pilar tuvo lugar el pasado mes de abril en el complejo Azzurra. Un desarrollo de 69 hectáreas con una añeja arboleda de más de 50 años, un arroyo y un parque diseñado por el mismísimo Carlos Thays. Hasta allí llegaron profesionales de la arquitectura y el diseño y fundamentalmente paisajistas.

Como cada año la firma Patagonia Flooring contribuyó en la infraestructura y equipamiento confirmando que la madera es un gran elemento a la hora de conectar el diseño con la funcionalidad, tanto en espacios cerrados como en jardines y terrazas.

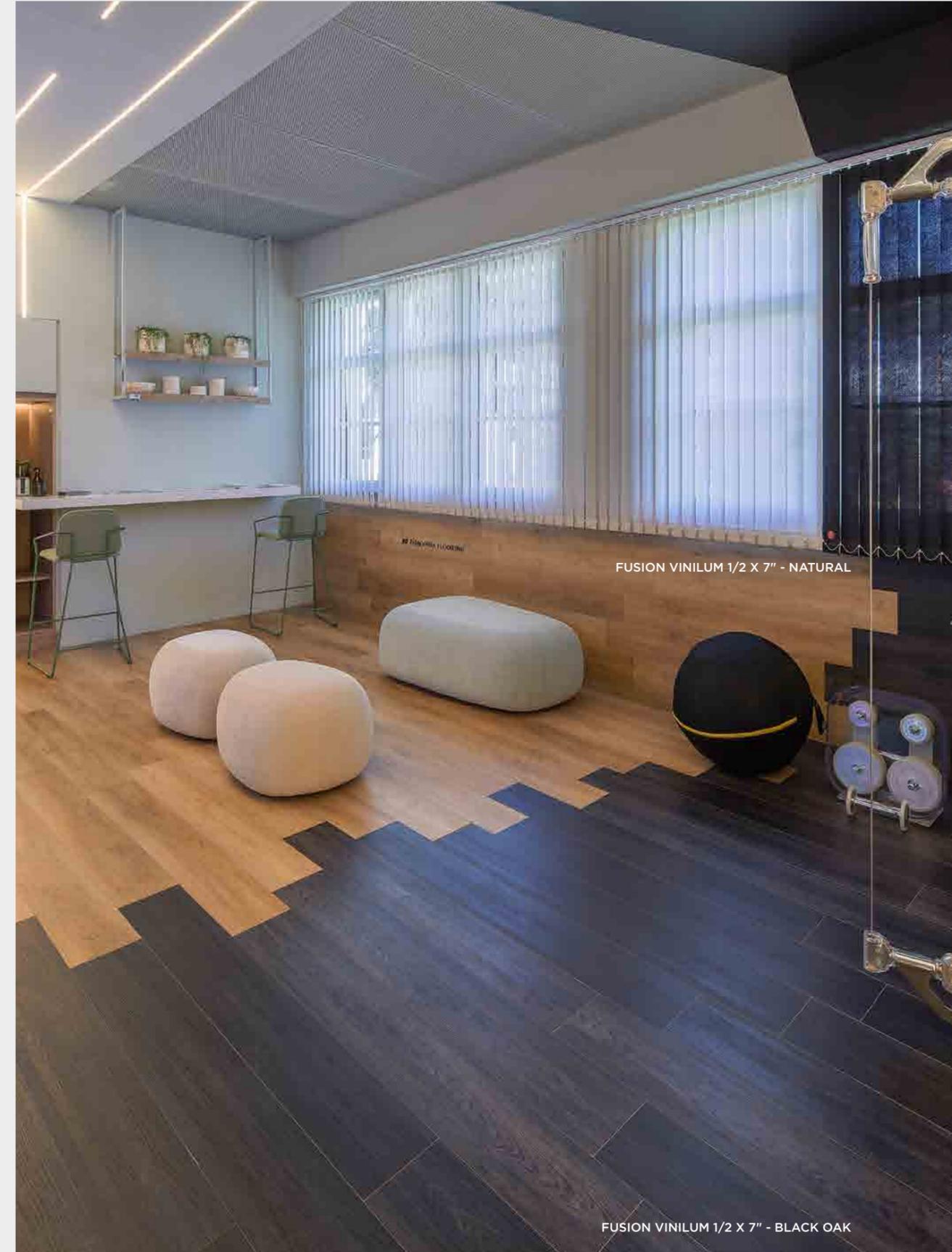
Sin dudas uno de los espacios más destacados de la concurrida muestra fue el denominado "Work Places" (Paola López Gambarte). Allí la premisa fue crear zonas diáfnas, lúdicas y de colaboración en los que la madera es definitivamente, un inigualable elemento de diseño.



ROBLE DE ESLAVONIA SMOKED 3/4 X 8"

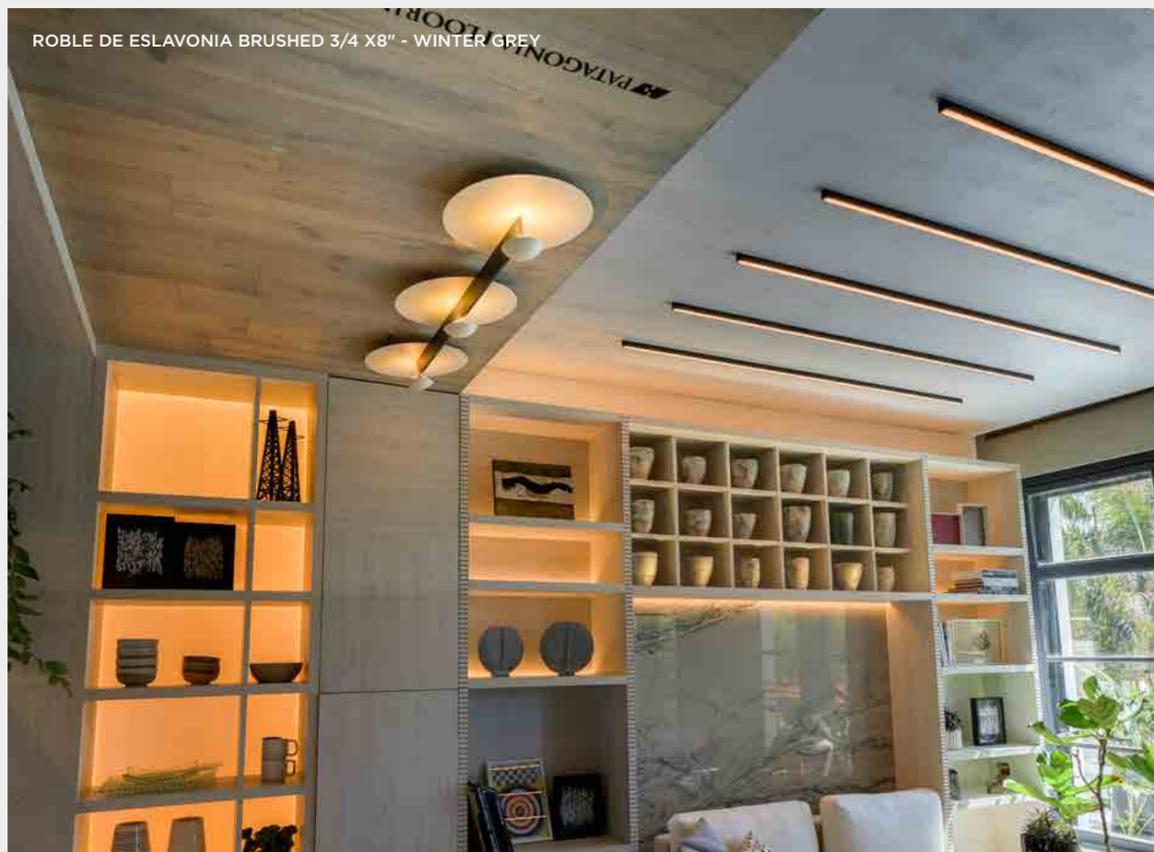


PALO SANTO BRUSHED 3/4 X 4"



FUSION VINILUM 1/2 X 7" - NATURAL

FUSION VINILUM 1/2 X 7" - BLACK OAK



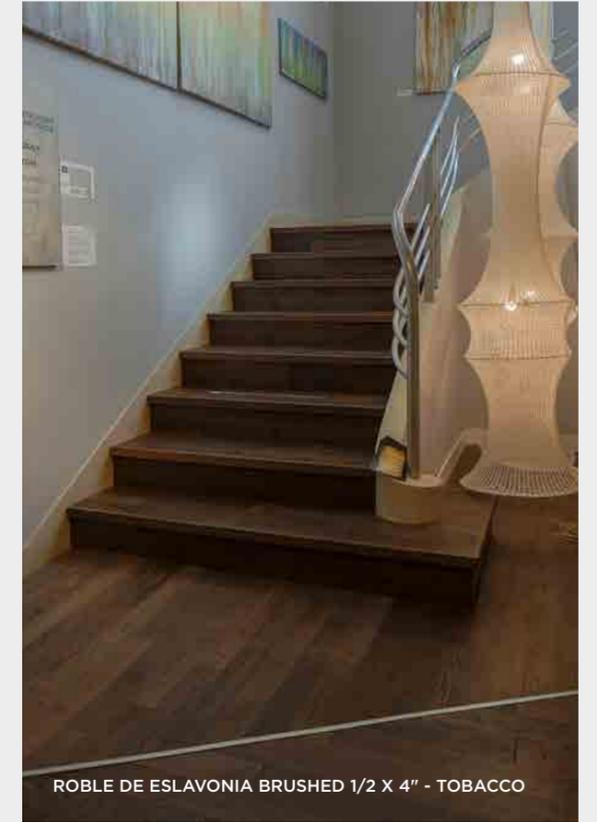
ROBLE DE ESLAVONIA BRUSHED 3/4 X 8" - WINTER GREY



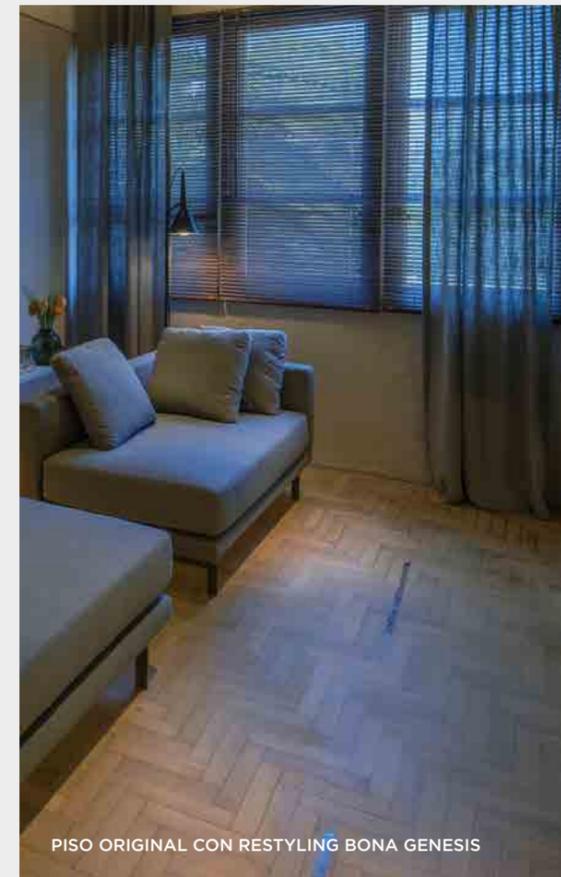
LAPACHO BRUSHED 3/4 X 5"



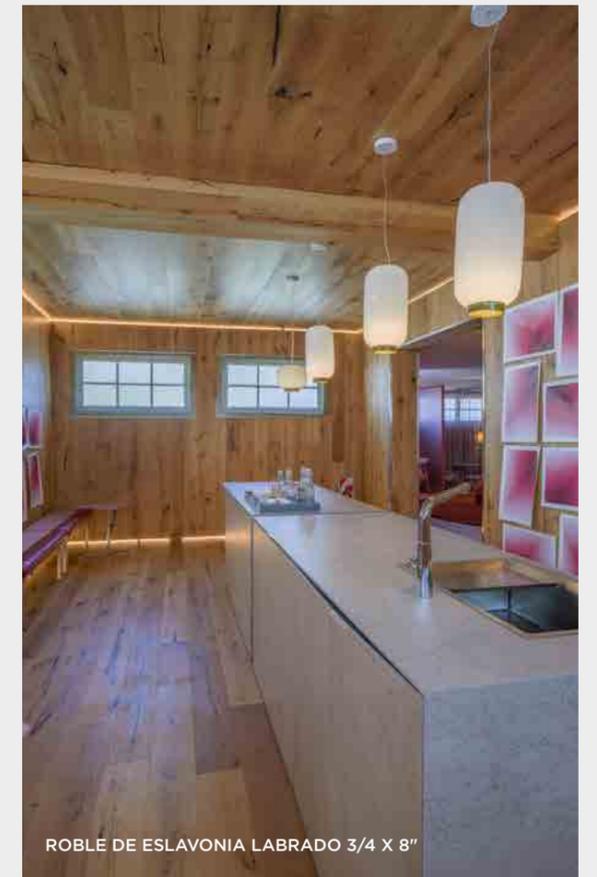
ROBLE DE ESLAVONIA SAND BRUSHED 3/4 X 8"



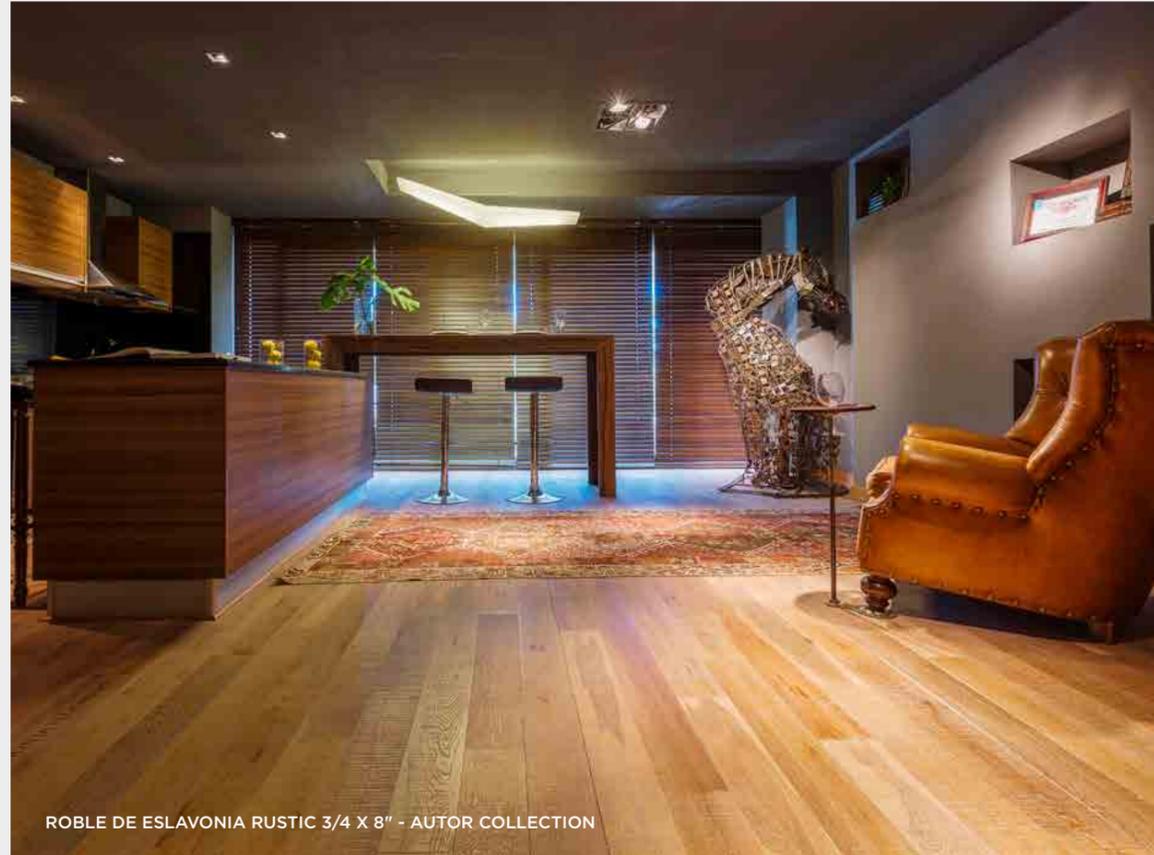
ROBLE DE ESLAVONIA BRUSHED 1/2 X 4" - TOBACCO



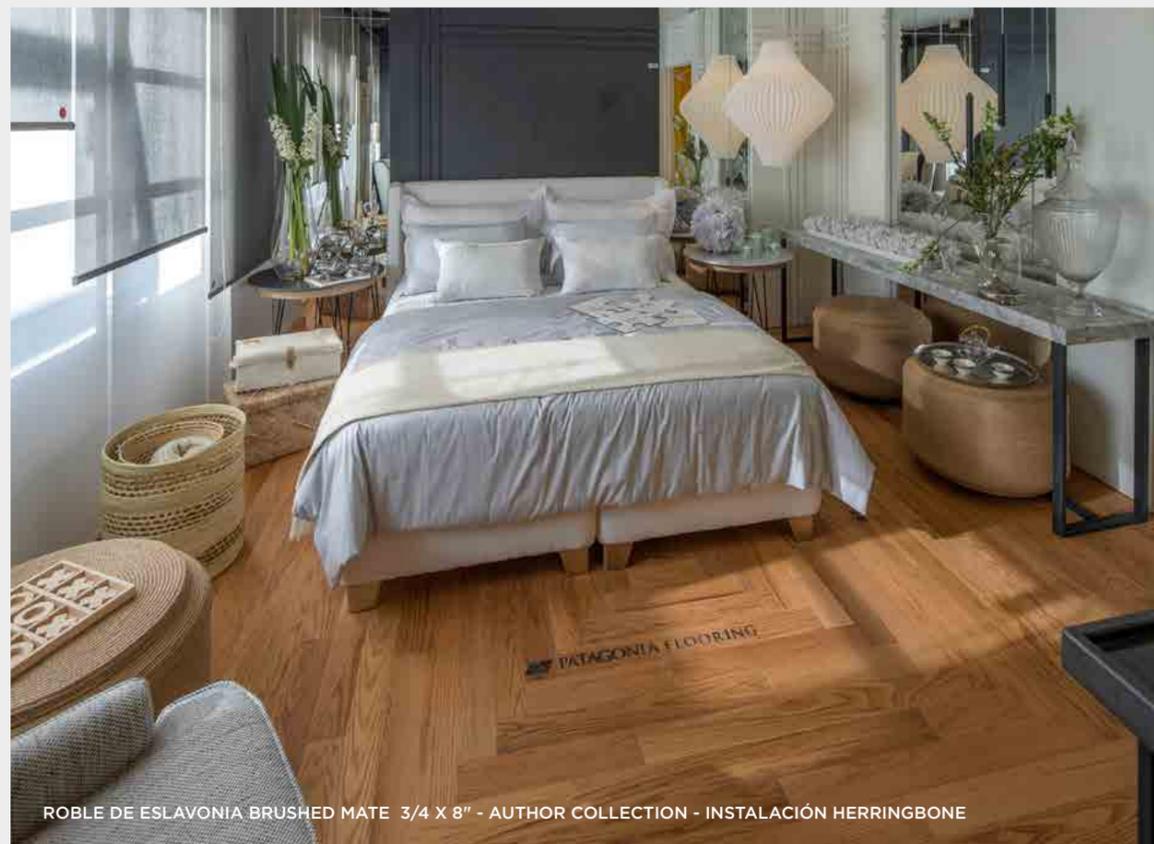
PISO ORIGINAL CON RESTYLING BONA GENESIS



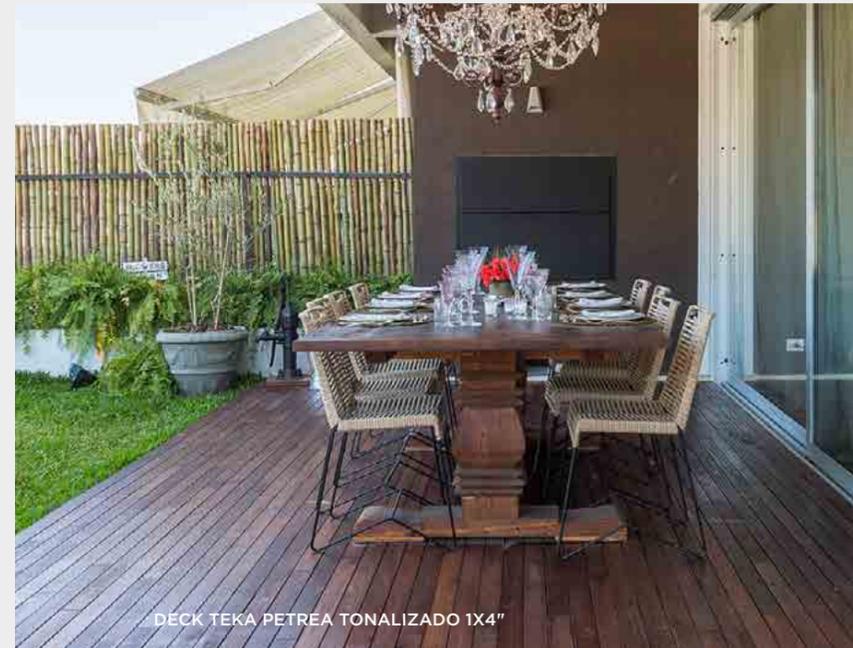
ROBLE DE ESLAVONIA LABRADO 3/4 X 8"



ROBLE DE ESLAVONIA RUSTIC 3/4 X 8" - AUTOR COLLECTION



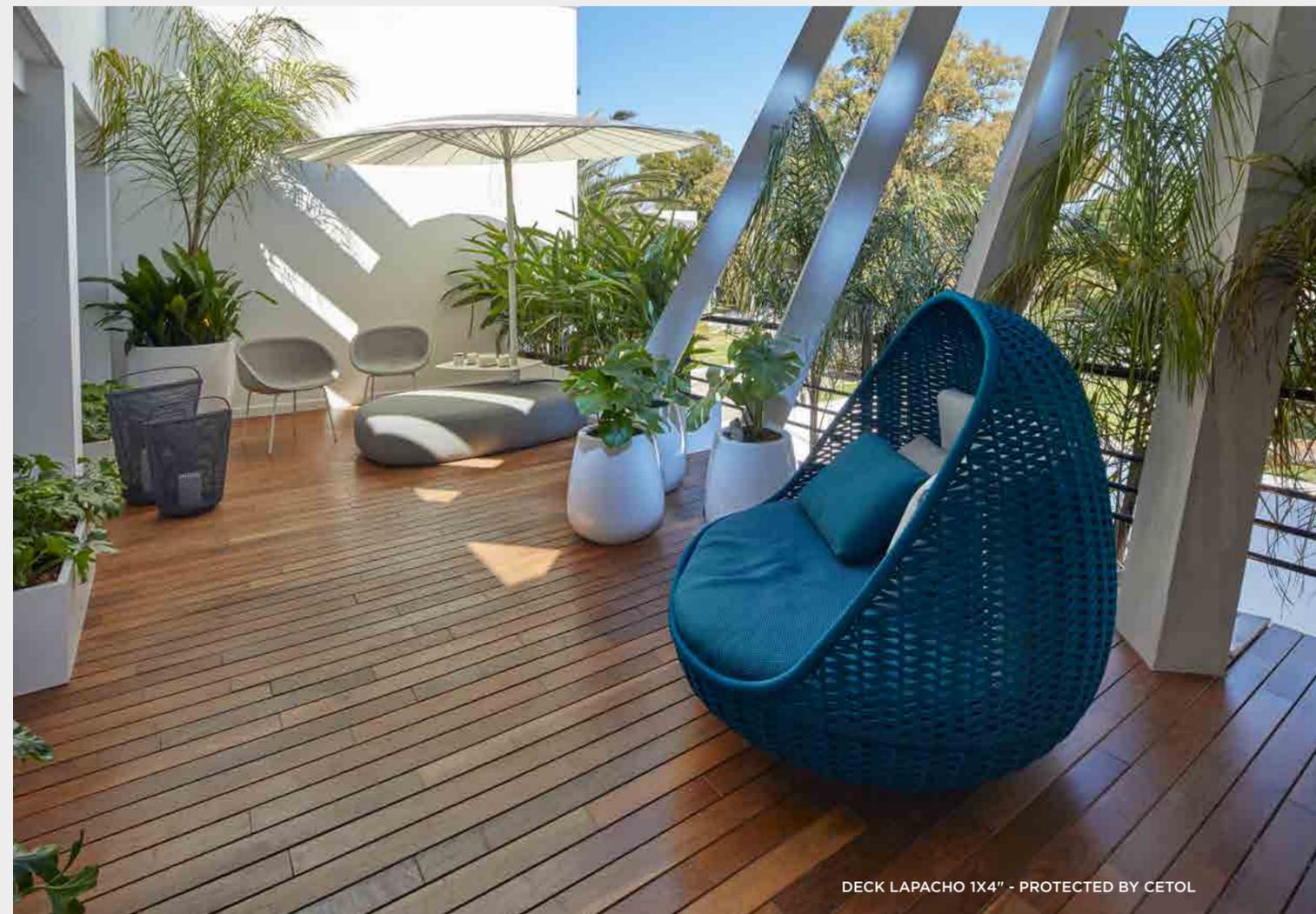
ROBLE DE ESLAVONIA BRUSHED MATE 3/4 X 8" - AUTHOR COLLECTION - INSTALACIÓN HERRINGBONE



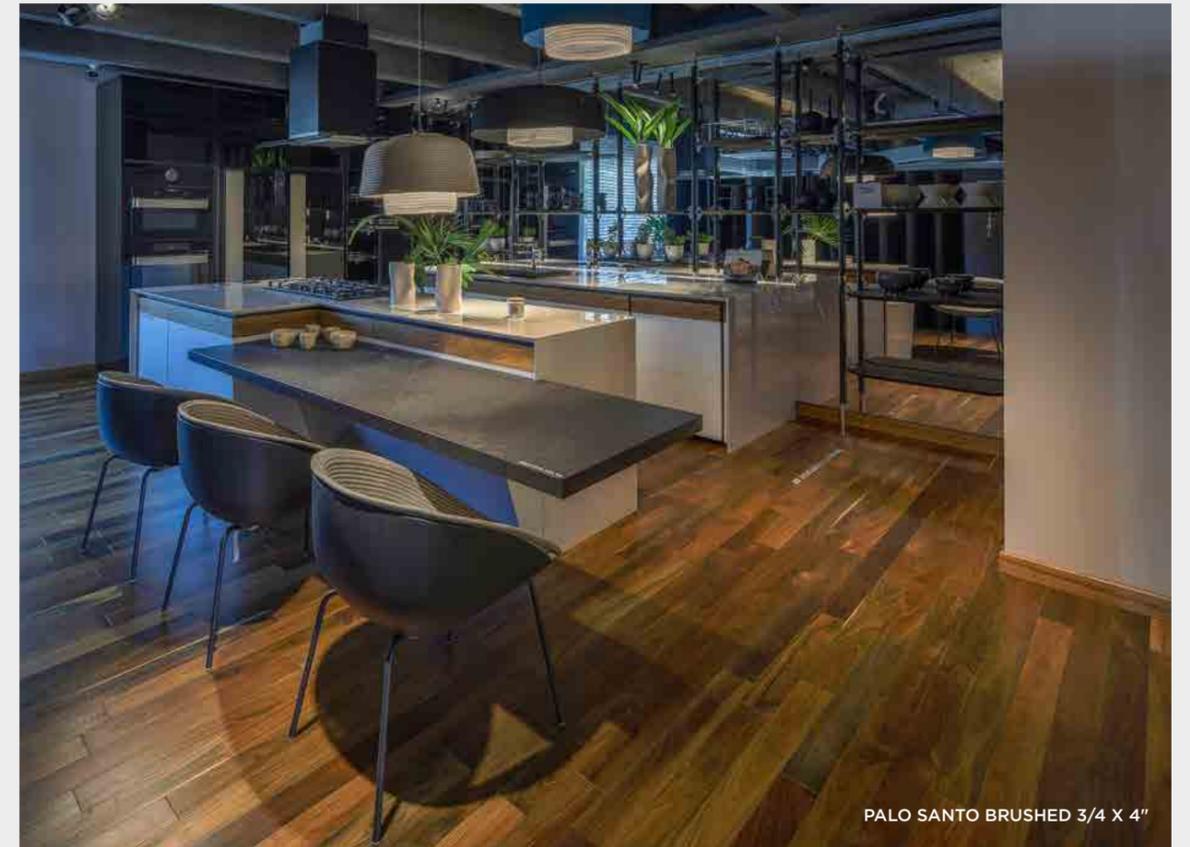
DECK TEKA PETREA TONALIZADO 1X4"



ROBLE DE ESLAVONIA COFFEE BROWN 3/4 X 8"



DECK LAPACHO 1X4" - PROTECTED BY CETOL





Paola Lenti desembarcó en el país de la mano del exclusivo arquitecto Hugo Gallego, que se ha destacado con importantes obras en grandes ciudades como Buenos Aires, Punta del Este y en la Patagonia Argentina.



## Lo mejor del diseño italiano en el **Design & Art Center**

El arquitecto entiende la arquitectura como el arte aplicado a la construcción de espacios para ser habitados, diseña para generar confort, logrando espacios sensoriales y emocionales.

Los proyectos de su estudio van desde reformas o ampliaciones de vivienda hasta los desarrollos urbanísticos, pasando por los proyectos de una obra nueva para viviendas multifamiliares, viviendas sociales, locales comerciales y de gastronomía, edificios educativos, edificios públicos, de oficinas, diseño de equipamiento y objetos.

El reciente premiado arquitecto en Casa FOA por su espacio "unidad de vivienda" cuenta que en uno de sus viajes por Italia en búsqueda de un mueble para uno de sus proyectos, visitó fábricas y diferentes empresas, hasta que dio con Paola Lenti y se vio tan atraído por esta marca que no podía creer que no estuviera en Buenos Aires.

Tal es así que coordinó una visita para un próximo viaje y logró traerla al país, convirtiéndose posteriormente en su representante exclusivo en la Argentina.



### Paola Lenti dixit

La superficie es el escenario donde la identidad, la esencia misma de las cosas, toman forma. Es sobre una superficie donde podemos ver y leer la diversidad del mundo.

Hay una pequeña comunidad compuesta por filósofos, poetas, artistas, fotógrafos, biólogos y científicos que aclaman su valor y afirman: "No hay nada más profundo que lo que aparece en la superficie".

Durante 25 años hemos estado estudiando la apariencia. Las superficies de las cosas nos hablan, comunican fenómenos, alimentan nuestro conocimiento y nuestra imaginación: es un campo creativo que nos ofrece posibilidades ilimitadas y nos conduce a continuos descubrimientos.

Nuestra investigación comenzó en 1994, con alfombras, quizá la superficie más humana, ritual y decorativa que exista. Donde sea que esté una alfombra nos permite definir un espacio como personal, y por lo tanto habitarlo.

Las alfombras fueron solo el comienzo, luego nos dedicamos a la investigación. Observar nuestro alrededor desde otro punto de vista, investigar la materia prima y explorar nuevas aplicaciones nos ha permitido llevar a cabo una revolución en los textiles para exterior.

La creación de hilos, hilados y telas resistentes a los agentes ambientales son la base de nuestra investigación sobre el color, el tejido y el proceso. Un estudio que combina ciencia, tecnología y artesanía.

Este trabajo ha llevado a la creación de diseños textiles que denotan una calidad única donde la tela trasciende al mueble y es capaz de traducir gustos y necesidades en objetos personalizados.

El estudio de las armonías cromáticas es un

elemento fundamental, hemos desarrollado cientos de colores. Un alfabeto cromático donde cada color está inspirado por una idea que evoca connotaciones específicas y se encuentra listo para desplegarlo en un ambiente.

Entendemos los espacios en un contexto orgánico, un hábitat donde los exteriores e interiores son una parte integral que hablan un lenguaje en común cada uno con su propio timbre.

Para que los exteriores e interiores se lean como un continuo donde la naturaleza, la arquitectura y el diseño se crucen, debemos crear productos con características que se alineen a una amplia gama de funciones y parámetros ambientales. Este proceso ha transformado la forma en que pensamos la casa, liberando al exterior objetos domésticos utilizados tradicionalmente en interiores y reinterpretando a través de nuevas formas y materiales el entorno. En homenaje a la nueva forma, más abierta e informal de pensar los ambientes y por sobre todo de vivirlos.



# Detrás de Patagonia Flooring

En Patagonia Flooring preferimos no pensar en recursos humanos, sino en valores humanos. Por eso, inculcamos en las personas que trabajan en esta gran familia el amor por las cosas bien hechas, priorizando siempre el servicio al cliente.

**Soy Ivana Speziale**, tengo 41 años y ejerzo como Auditora Interna desde 2013.

Creo que el mayor desafío trabajando en la empresa ha sido participar en la formación de un equipo de administración sólido y comprometido; que día a día pone lo mejor para acompañar el crecimiento de la firma y adaptarse a los cambios que se proponen.

También pude compartir en estos años momentos maravillosos de mi vida personal, como el nacimiento de mi hijo. Y si bien es desafiante lograr un equilibrio entre la maternidad y la profesión, Patagonia Flooring me ha permitido seguir desarrollándome profesionalmente y tener el tiempo para disfrutar y acompañar el crecimiento de mi bebé.



**Soy Andrea Camisasca**, como Directora Comercial de Planta Industrial, disfruto la diversidad del área comercial, ya que me exige tener las energías elevadas y estar muy alerta, para acompañar al equipo.

Una de mis principales misiones es la visita a nuestros Socios Comerciales en todo el país, aportando diferentes estrategias de ventas y acercando novedades a los profesionales de la zona, para eliminar los espacios generados por las distancias. A veces es agotador recorrer tantos cientos de kilómetros. Pero es reconfortante ver los frutos de la marca tan bien cuidada y representada, para cumplir las expectativas de cada uno de nuestros clientes.

Patagonia Flooring me permite sentir que: "La mayor recompensa de nuestro trabajo no es solo material, sino en aquello que nos convierte".



**Soy Mirta Susana Mc Cormack**, desde hace 10 años me desempeño como Jefa del área contable e impositiva.

En este recorrido tuve múltiples desafíos. Pero ninguno tan exigente (y a la vez tan satisfactorio) como mantenerme permanentemente actualizada: para que una empresa se mantenga a la vanguardia, es necesario investigar y dedicar tiempo. Y eso es posible gracias al constante apoyo de Patagonia Flooring.

Respecto a mi vida personal, el equilibrio en los tiempos también es un aspecto que valoro mucho.



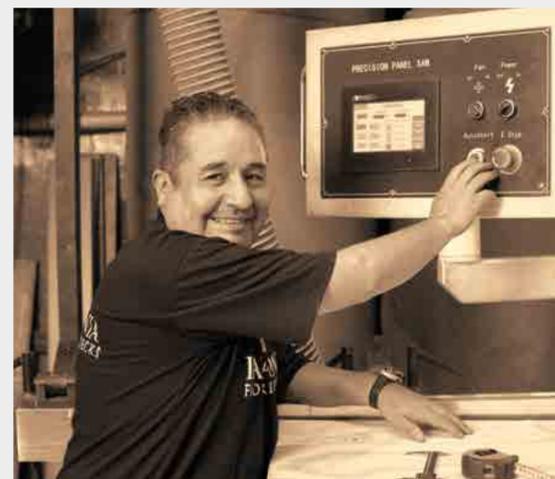
**Soy Hugo Daniel Rojas**, tengo 55 años y soy chofer de toda la historia de Patagonia Flooring.

De hecho, me siento un privilegiado por haber comenzado a trabajar en la empresa desde sus inicios, allá por el año 2000. Con el apoyo permanente de todo el equipo y, muy especialmente del Dr. Daniel Saramanga, hoy puedo contar con mi propia flota de vehículos propios trabajando para la empresa.



**Soy Camilo J. González Obregón**, como Socio Gerente de Patagonia Flooring en Chaco y Corrientes, en muy poco tiempo (apenas 3 años), logramos junto a mis socios posicionarnos como una marca de primer nivel en la región, contando con una amplia red de clientes y profesionales que nos acreditan. Uno de los más lindos recuerdos que tengo en la empresa transcurrió en 2019. Ese año, tuvimos la oportunidad de organizar un evento con la participación de Francis Mallmann. Y si bien esperábamos que fuera todo un suceso, nunca imaginamos duplicar la asistencia.

El evento contó con 600 personas y superó ampliamente nuestras expectativas.



**Soy Vicente Salamanca**, tengo 49 años y me desempeño como Supervisor de Prensado desde hace 15 años.

Uno de los mayores desafíos que me propuso Patagonia Flooring, fue apostar permanentemente a la excelencia, cuidando el proceso de la madera y realizando un exigente control de calidad, para que el resultado sea óptimo y los clientes queden conformes.

Tantos años de vocación me permitieron alcanzar sueños en mi vida personal, como viajar con mi familia al extranjero para visitar parientes.

# Patagonia Flooring

## presente en los íconos arquitectónicos

Patagonia Flooring tiene el orgullo de participar de muchas de las más grandes y destacadas obras de Argentina y del mundo.

Nuestra pasión por la arquitectura y el diseño de interiores nos lleva a formar parte del desarrollo de proyectos que son los que le otorgan a la ciudades su carácter distintivo. Desde importantes complejos de edificios y grandes proyectos hoteleros, hasta puestas en valor de teatros y museos históricos, Patagonia Flooring pone al servicio de estas relevantes obras todos sus productos y conocimiento para aportar siempre al mejor y más completo desarrollo de las ciudades.



Teatro Colón



Malba - Museo de Arte Latinoamericano



Correo Central de Buenos Aires



Torre Renoir



Museo Fortabat



Hipódromo de Buenos Aires



Fundación Proa Buenos Aires



Torres SLS, Puerto Madero



Torres Zencity, Puerto Madero



Museo Arte Moderno - Miami



Torres Le Parc



Chateau Libertador



Complejo Al Río, Vicente López



Museo Nacional de Bellas Artes



Hotel Hermitage, Mar del Plata



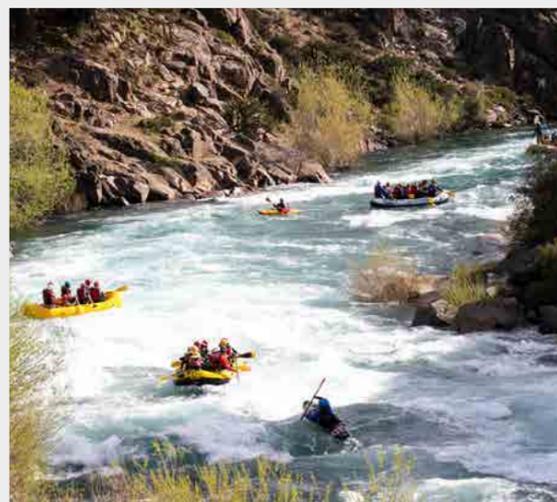
Alvear Tower



# Aventurarse

en la naturaleza como filosofía de vida

La travesía anual **Patagonia Flooring Adventure Tour** propone tomar contacto directo con la naturaleza realizando múltiples actividades como mountain bike, rafting, hiking, canotaje y vuelos en helicóptero sobre los más asombrosos paisajes de la Argentina.



Si buscamos en el diccionario el significado del término aventura encontraremos que dice que se trata de un "suceso extraño, o poco frecuente, que vive o presencia una persona, especialmente emocionante, peligroso o que entraña algún riesgo".

Patagonia Flooring es una empresa que, desde su origen, se propone dar cuenta de este espíritu de aventura, buscando siempre ir más allá.

En esta oportunidad, Bariloche y San Martín de los Andes fueron los destinos de una travesía inolvidable.

Año tras año Patagonia Flooring realiza una travesía como punto de unión y encuentro, siempre en importantes escenarios naturales, entre todos los que conforman la gran familia de Patagonia Flooring junto con clientes, proveedores y amigos.

La propuesta es realizar un viaje en donde las actividades

deportivas y al aire libre sean las protagonistas. Para ello se establecen distintos circuitos y categorías para realizar rafting, kayak, tirolesa, trekking, 4x4, mountain bike, entre otros, en los distintos destinos que año tras año van cambiando: una vez en San Rafael, Mendoza, al año siguiente en Cafayate, Salta y al otro año en Bariloche, Villa la Angostura y San Martín de los Andes, en la Patagonia argentina.

La idea es que los impactantes escenarios naturales y el contacto con la naturaleza extrema sirva como marco para, durante 5 días, quitarnos la armadura que nos impone el trabajo diario y la rutina estableciendo contacto humano, mostrándonos como somos, generando relaciones, estrechando vínculos bajo un ambiente de camaradería entre los invitados.

Un sello distintivo y humano que muestra la filosofía de Patagonia Flooring.





## Los cuatro puntos clave para tener un deck cinco estrellas

¿Qué considerar, cómo construirlo, cómo hacer para que dure más, qué color, qué terminación? Cetol resume y responde cada interrogante a considerar a la hora de crear estas superficies de madera. Las sugerencias surgen a partir de un relevamiento de las consultas más frecuentes que recibe Cetol a través de sus RRSS

La madera ofrece una calidez distintiva, y de eso no hay duda. Si bien comenzaron a aparecer diferentes propuestas en soluciones para pisos, este material continúa siendo el más elegido para la construcción de decks. Sus características naturales, textura, las distintas tipologías y tonos, sumado a la forma en que se amalgama e integra con el entorno natural, representan particularidades imposibles de imitar.

Lo importante al momento de elegir un deck de madera, se resume en estos 4 puntos, que no habrá que obviar ni desestimar, para lograr una superficie ideal y duradera. Estas recomendaciones responden incluso a las consultas más recurrentes recibidas en las redes sociales de la firma, respecto a este tipo de superficies.

**1. Soporte:** está directamente vinculado con la distancia que debe haber entre la madera y el piso. Se recomienda que sea de 15 cm y la razón es que el material no debe estar en contacto directo con la tierra. Ese soporte puede ser de cemento o metálico debidamente protegido para evitar la corrosión, por ejemplo.

**2. Desagüe:** lograr que el agua no se estanque debajo ni sobre el deck es crucial. Su diseño debe permitir el libre escurrimiento. Para ello se tendrá que respetar: la pendiente natural del terreno y en el diseño del deck, la separación de los listones y cuidar que quede una leve pendiente en las tablas.

**3. Protección y resistencia:** la clave para garantizar la

durabilidad de la madera es la protección. Cada listón que forme parte del deck deberá ser impregnado con el Cetol adecuado. Consecuentemente es importante aplicar el producto antes de realizar la estructura, asegurando de este modo que todas las caras estén cuidadas. Dependiendo del tiempo que tengamos para el trabajo de protección será el tipo de producto a elegir: a la línea tradicional Cetol Deck se suma Deck Plus con más sólidos, doble filtro solar, pensado para maderas duras, e ideal para las superficies, muy expuestas al Sol. Deck Plus Antideslizante es ideal por ejemplo para los bordes de las piscinas. Previene resbalones y garantiza la protección de la madera. Se aplican 3 manos dejando un tiempo de 14 hs entre manos. Si buscamos economizar tiempos de trabajo, Deck Balance es el producto ideal. Seca rápido, permitiéndonos aplicar 3 manos reduciendo el tiempo a 3 hs entre manos. Tiene bajo olor, los pinceles se lavan con agua y posee alta resistencia. Ideal para grandes trabajos de exterior, en los que se desea terminar rápido dadas las inclemencias del clima. Deck Vintage, aparte de dar un color blanco traslúcido, deja lucir la veta y reduce 5°C la temperatura del mismo minimizando la sensación de calor al contacto con la planta de los pies.

**4. Terminación:** aquí la elección es 100% personal y depende de la apariencia que se desee lograr. Toda la línea ofrece brillo satinado, algunos ofrecen opciones de color o blanco traslúcido para los fanáticos del estilo nórdico.

Tomar en cuenta estas 4 recomendaciones es fundamental no solo para crear estas superficies sino además para que duren por más tiempo.

Por último se destacan los beneficios de la construcción en este material, versus otras alternativas. Desde la Federación de la industria de la madera y afines (FAIMA) su Director Ejecutivo Leandro Mora Alfonsín destaca "La madera para la construcción de un deck u otras facilidades hogareñas no solo es un material de categoría y belleza, sino que guarda ventajas comparativas distinguibles respecto de otros productos. Su uso para la construcción es sostenible en términos ambientales y por lo tanto más eficiente en términos energéticos. El cuidado y mantenimiento de construcciones en madera es, en este sentido, una forma de fortalecer estos efectos de impacto positivo".

### Acerca de Cetol

Cetol es la marca líder en el cuidado y protección de la madera del grupo AkzoNobel. Desde hace más de 30 años provee soluciones a consumidores

ubicados en todo el país. Con un amplio portfolio de productos, somos la primera marca que desarrolló una tecnología revolucionaria minimizando el impacto medioambiental, combinando los beneficios de los productos base solvente como resistencia y durabilidad con la practicidad de los productos al agua de bajo olor y rápido secado: Cetol Balance.

Espacio Cetol, ubicado en el barrio de Belgrano, es un punto de encuentro de arte y tendencia, el escenario en donde la marca vive. Allí se ofrecen cursos, talleres, exposiciones y conferencias para el público interesado en temas vinculados con la arquitectura, el diseño y la decoración. También se trata de un ámbito creado para que el público pueda elegir e informarse sobre productos para proteger y decorar las maderas de sus casas.

Para mayor información 0800-888-4040

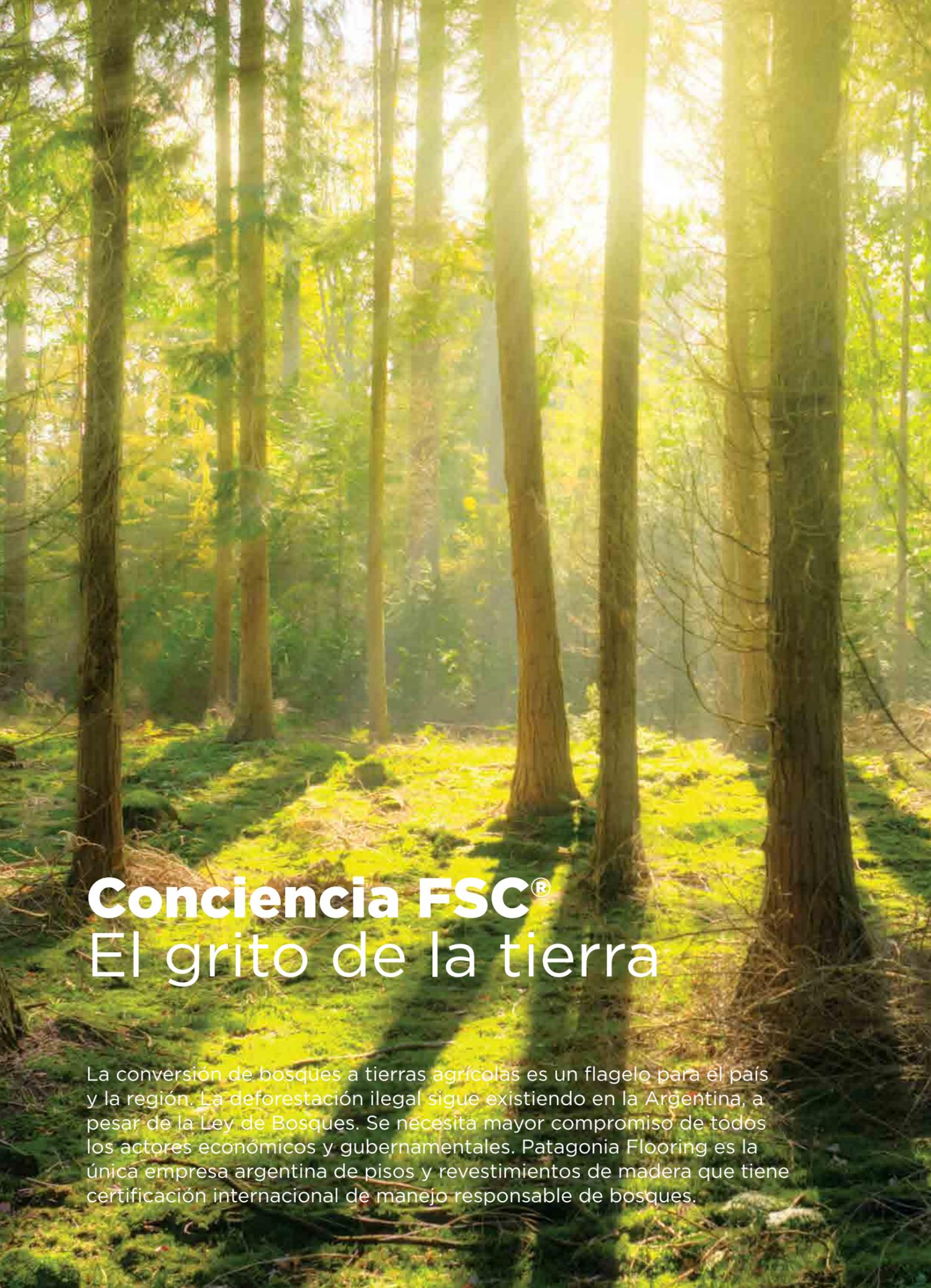
[www.cetol.com.ar](http://www.cetol.com.ar)

[www.cetolnews.com.ar](http://www.cetolnews.com.ar)

[espaciocetol@akzonobel.com](mailto:espaciocetol@akzonobel.com)

Seguinos en [facebook.com/cetol.tendencias](https://www.facebook.com/cetol.tendencias)





# Conciencia FSC® El grito de la tierra

La conversión de bosques a tierras agrícolas es un flagelo para el país y la región. La deforestación ilegal sigue existiendo en la Argentina, a pesar de la Ley de Bosques. Se necesita mayor compromiso de todos los actores económicos y gubernamentales. Patagonia Flooring es la única empresa argentina de pisos y revestimientos de madera que tiene certificación internacional de manejo responsable de bosques.

“Quiero que se asusten. Quiero que actúen como si la casa estuviera en llamas”, clamó ante los líderes del mundo Greta Thunberg, la activista sueca de sólo 16 años, que se animó a retar al poder por su indiferencia e inacción frente al cambio climático. El año pasado ella se volvió protagonista absoluta de la escena planetaria cuando, entre lágrimas, señaló la deforestación de bosques, la contaminación del aire, la desaparición de la vida silvestre y la acidificación de los océanos como los problemas más urgentes a resolver. “Hay una parte económicamente afortunada del mundo que se cree con derecho a seguir adelante con su forma de vida”, denunció valiente a los mayores responsables en representación de las nuevas generaciones del siglo XXI.

## Tierra arrasada

Bosques vs. actividad agrícola, esa es la cuestión en el país. Según la Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN), en la Argentina hubo un proceso de “pampeanización” de regiones claves como el Gran Chaco, por ejemplo. Se avanzó sobre los árboles nativos para producir cultivos y ganadería. La situación es grave: en dos décadas se deforestó el equivalente a la superficie de la provincia de Formosa.

Las cifras hablan solas: El porcentaje de la superficie del país cubierto con bosque nativo era de 11,26 por ciento en 1998 y bajó al 9,77 por ciento en 2015. En términos de área absoluta, la Argentina pasó de contar con 31,4 millones de hectáreas en 1998 a 27,3 millones en 2015. La deforestación ha emitido nada

menos que el 10,52 por ciento de los gases de efecto invernadero a nivel nacional.

El avance letal sobre los bosques nativos causa no sólo calentamiento global, sino otros flagelos planetarios como, por ejemplo, la pérdida de la biodiversidad en muchas escalas. Además, modifica el ciclo del agua, del carbono, del nitrógeno, del fósforo y de otros elementos que alteran la conexión entre los componentes vivos y no vivos de la tierra. Al rojo vivo: se extinguen 200 especies cada día! También afecta, obviamente, la calidad de vida de las poblaciones.

Hoy en la Argentina queda en pie el equivalente al 30 por ciento de las masas forestales originales. La tasa de deforestación resultó seis veces más alta que el promedio mundial. La Ley de Bosques, sancionada en 2007, si bien alivió el estado de urgencia total, no frenó por completo el ataque a los árboles nativos. La deforestación ilegal sigue existiendo y aún en estos días se desmontan bosques protegidos.

Para la FARN los bosques nativos de una amplia zona que comprende a Chaco, Salta, Formosa y Santiago del Estero siguen amenazados por el avance de la actividad agrícola-ganadera sobre esas tierras. Mientras que los bosques del sur sufren por la avaricia indiscriminada de algunos proyectos inmobiliarios, que construyen a espaldas de la sustentabilidad. “La Argentina tiene la Ley de Bosques para revertir el avance de la deforestación, pero necesita mayores niveles de compromiso político y, por supuesto, recursos económicos”, resume la fundación.





**Acciones concretas**

Las empresas también tienen compromisos en este sentido. Es clave la responsabilidad social de todos los actores para proteger ya al planeta. No hay tiempo que perder. Por eso, vale destacar que Patagonia Flooring es la única empresa argentina de pisos y revestimientos de madera que cuenta hoy con certificación internacional de manejo responsable de bosques. Es decir, sus clientes pueden quedarse tranquilos cuando adquieren sus productos, porque no atentan contra las masas forestales nativas. Y algo más: la compañía contribuye con la vida de los bosques.

Patagonia Flooring tiene la etiqueta verde FSC que es sinónimo de conciencia ambiental. ¿Qué significa exactamente? El Consejo de Administración Forestal (Forest Stewardship Council, FSC) es una organización no gubernamental de acreditación y certificación con sede en Bonn, Alemania. El FSC, integrado por empresas, ambientalistas y líderes comunitarios, promueve un manejo ambientalmente adecuado, socialmente beneficioso y económicamente viable de los bosques del mundo. Cuando esta ONG otorga la etiqueta verde, confirma

que los bosques se están manejando de manera que se preserve la diversidad biológica y se benefician las vidas de las poblaciones y los trabajadores locales, asegurando al mismo tiempo la viabilidad económica.

El verdadero valor de los bosques es reconocido por las comunidades de todo el planeta. Es una prioridad del siglo XXI y una exigencia de los jóvenes. “El FSC es la principal fuerza catalizadora y definitoria para mejorar el manejo forestal y la transformación del mercado, cambiando la tendencia global de los bosques hacia el uso sostenible, la conservación, la restauración y el respeto por todos”, define la ONG.

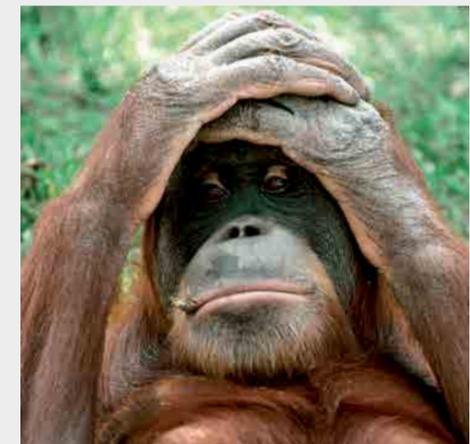
Desde la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) se sostiene que: “Los bosques gestionados de manera responsable tienen el potencial de absorber aproximadamente una décima parte de las emisiones de carbono globales proyectadas para la primera mitad de este siglo”, apunta.

En Patagonia Flooring la protección del planeta es un objetivo irrenunciable. “Somos conscientes del cuidado del medio ambiente y no esperamos a la renovación natural -cuenta la empresa-. Por eso, exigimos a nuestros productores un plan de ingeniería forestal acorde a cada zona. Nosotros incentivamos la técnica del 2x1: por cada árbol maduro extraído, dos nuevos árboles se plantan para colaborar con el desarrollo del bosque”, asegura.

Otra estrategia lleva adelante PF con esta convicción y responsabilidad proteccionista: “Optimizamos el rendimiento de la madera, que es un recurso tan valioso, desarrollando el piso multiestrato. Un producto novedoso que requiere un 70% menos de esta materia prima”, agrega.

En síntesis, Patagonia Flooring custodia los bosques y selvas naturales para que puedan ser disfrutados por las generaciones futuras. Palabra de expertos y con firma certificada.

**Es suyo, es mío, es de todos.**  
Cuidemos nuestros bosques.



Cuando selecciones un piso de madera, exigí certificación FSC®. Patagonia Flooring, única empresa argentina de pisos y revestimientos de madera con certificación internacional en el manejo responsable de bosques.



**DOMINUS**  
by Patagonia Flooring

## LA EVOLUCIÓN DEL CONFORT EN LA ARQUITECTURA INTERIOR

CONTROLÁ LOS ARTEFACTOS DE TU CASA DE LA MANERA MÁS SIMPLE:  
HABLÁNDOLES! TAMBIÉN PODÉS HACERLO CON TU CELULAR DESDE  
CUALQUIER PARTE DEL MUNDO.

Dominus® by Patagonia Flooring te invita a disfrutar del máximo de seguridad, control, economía y confort. Iluminación, climatización, seguridad, cámaras, audio, tv y electrodomésticos esperando tus órdenes:

- Configurarás órdenes globales para cuando te vas de casa o volvés.
- Atendé el timbre de tu casa desde cualquier punto en el mundo.
- Abrió la puerta de tu casa con tu huella digital.
- Enviá un código de ingreso para una sola vez o para un tiempo de uso limitado.
- Controlá el interior y exterior de tu casa desde cualquier lado.
- Descubrí al instante una pérdida de gas, falta de oxígeno o ingreso de agua.
- Ahorrá energía, gracias al comfortable manejo a distancia de todo tu hogar.

NO REQUIERE  
CABLEADOS E  
INCORPORA TUS  
ELECTRODOMÉSTICOS  
ACTUALES  
(TV, AUDIO, AIRE  
ACONDICIONADO,  
ETC)

COMPATIBILIDAD  
CON  
GOOGLE HOME®  
Y ALEXA®

+ INFO (011)  
4863.5511  
4861-3571  
4861-3683

**DOMINUS**  
DOMINÁ TU HOGAR

# PATAGONIA FLOORING Collection

Natural Wall	[80]
Cork	[81]
Fusion Fibrex	[82]
Fusion Vinilum	[83]
Fusion Outdoor	[84]
Outdoor	[85]
Author	[86]
Millennium	[88]
Royal	[90]
Legend	[91]

# Natural Wall

2D | 3D | CORK COVERING

La colecciones 2D, 3D y CORK Patagonia Flooring, son ideales para generar ambientes de avanzada con revestimientos naturales sobre paredes y techos.

## Opciones colección 3D

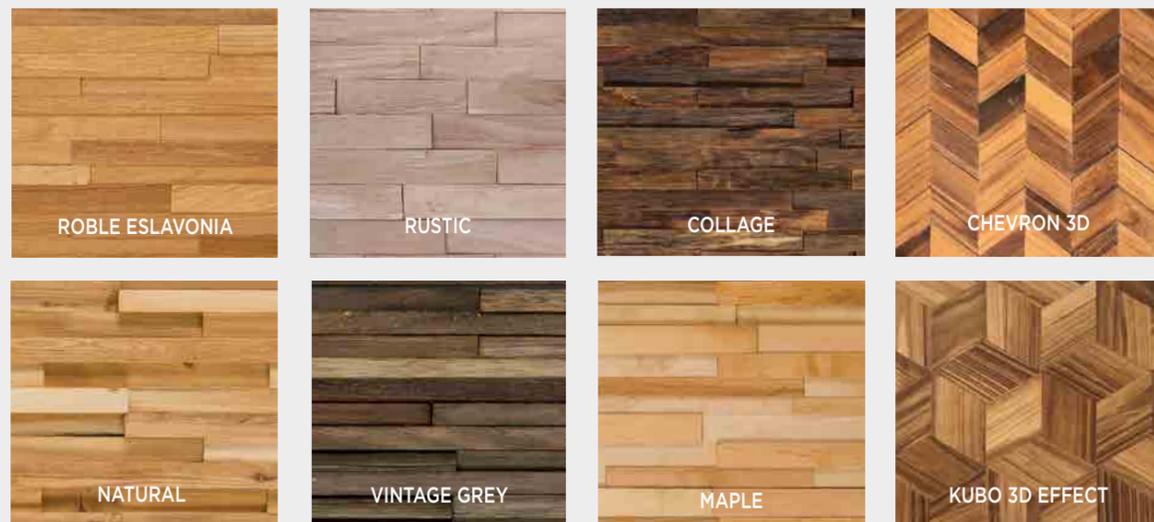
Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores
Natural Wall 3D							
Roble de Eslovenia	1/2"	8"	11	200	4'	4'	NA
Roble de Eslovenia	1"	12"	20	300	2'	2'	Rustic
Maple	1/2"	8"	11	200	4'	4'	NA
Pinotea	3/4"	8"	25	200	4'	2'	Collage
Pinotea	3/4"	6"	20	150	4'	2'	Natural
Pinotea	3/4"	6"	35	150	4'	2'	Vintage Grey
Pinotea	2"	7"	35	180	2'	2'	White Wash
CHEVRON 3D							
Inciense	1/2"	6"	8	150	1'	1'	NA
KUBO 3D EFFECT							
Inciense	1/2"	6"	8	220	1'	1'	NA

Opciones colección 2D Todas las opciones de la Colección Millennium y Author

## Variedades en colección 3D



WHITE WASH



ROBLE ESLOVENIA

RUSTIC

COLLAGE

CHEVRON 3D

NATURAL

VINTAGE GREY

MAPLE

KUBO 3D EFFECT

# Cork

COLLECTION

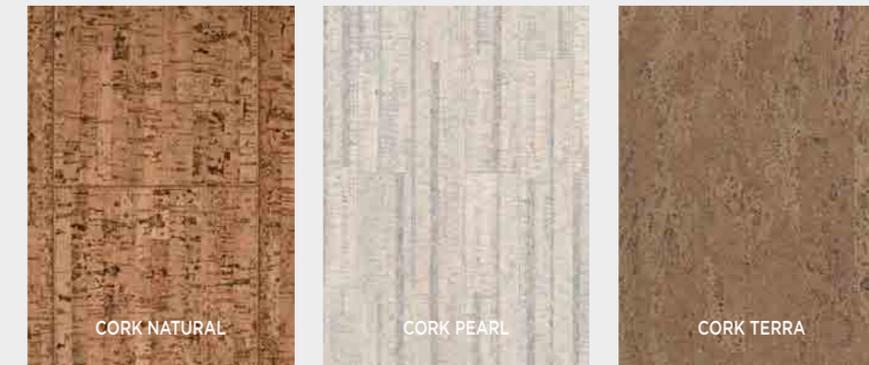
El milenar Roble Europeo Quercus nos brinda la fantástica materia prima para producir revestimientos para pisos, paredes y techos (pisos revestimientos y paneles) naturalmente hermosos y altamente versátiles por su prestación de atenuante acústico.

La nueva Colección Cork con sus múltiples texturas y acabados genera espacios de confort en armonía con una innovadora arquitectura interior.

## Opciones en esta colección

Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores
Pisos / Revestimientos							
Todas las variedades	1/2"	6"	11	140	4'	4'	NA
Paneles decorativos							
Todas las variedades	1/8"	2"	3	600	2'	2'	NA

## Variedades pisos | revestimientos



CORK NATURAL

CORK PEARL

CORK TERRA

## Variedades paneles decorativos



CORK NATURAL

CORK CORAL

CORK ARTIC

CORK GREY

# Fusion Fibrex

COLLECTION

Se compone de un núcleo de fibras de madera de alta densidad, sumado a un proceso de acabado natural ultra resistente, que le otorga mayor durabilidad, estabilidad dimensional, resistencia a la abrasión, exposición a la luz y calor. Su proceso industrial lo convierte en el revestimiento ideal donde la relación costo beneficio es determinante.

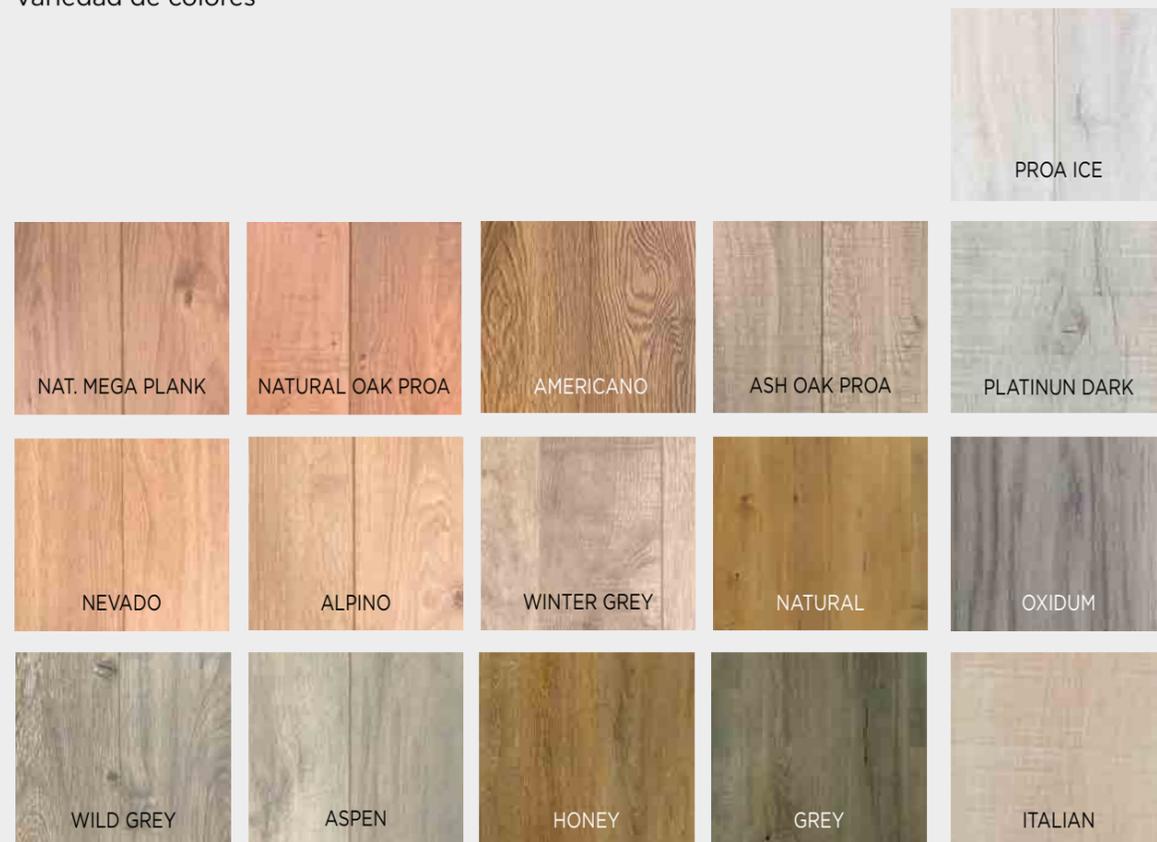


Sistema de instalación FUSION LOCK



Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores
Oak	1/2"	8"	8	195	4'	4'	
Oak	1/2"	8"	12	195	4'	4'	AM / AS / OX
Oak	1/2"	7"	12	170	4'	4'	PD /WG
Oak	1/2"	7"	12	165	4'	4'	IO (Italian Oak)

### Variedad de colores



# Fusion Vinilum

WATERPROOF COLLECTION

Este avance tecnológico combina magistralmente un núcleo de cloruro de polivinilo sumado a un proceso de acabado natural que, además de ser 100% waterproof; le otorga mayor durabilidad, estabilidad dimensional, resistencia ante la exposición al calor, la luz, productos químicos y nocivos agentes bacterianos.



Sistema de instalación FUSION LOCK



Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores
Oak	3/8"	7"	7	178	4'	4'	1*
Oak	3/8"	8"	7	193	4'	4'	2*
Oak Proa	3/8"	7"	7	178	4'	4'	3*
Oak	1/8"	5"	5	123	2'	2"	4*

\*1- NA / HO / GO / WG / AI / AO / PO / TO / WI / BO / GR \*2- AM (Americano) \*3- NA / AI / AO / PO \*4- WG / PROA NAT



La tabla súper rígida no copia imperfecciones de la carpeta y supera la performance de los revestimientos tradicionales gracias a la rapidez de su instalación en solo 24hs. (sin obra húmeda). Ideal para pisos y revestimientos en todos los ambientes y especialmente recomendado para áreas húmedas como pisos y paredes de cocinas, baños, subsuelos o con alta exposición como lugares públicos y comerciales.



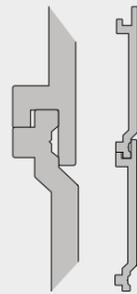
# Fusion Outdoor

DECK FUSION REVERSE | FUSION SIDING

Deck Fusion Reverse y Fusion Siding se realizan a partir del procesamiento de madera noble junto a polímeros amalgamados por termo extrusión y compuestos de protección UV. Son los nuevos revestimientos de madera compuesta desarrollado por Patagonia Flooring exclusivamente en Argentina con calidad de exportación. Este proceso industrial permite obtener un producto con la calidez de la madera y una performance optimizada.



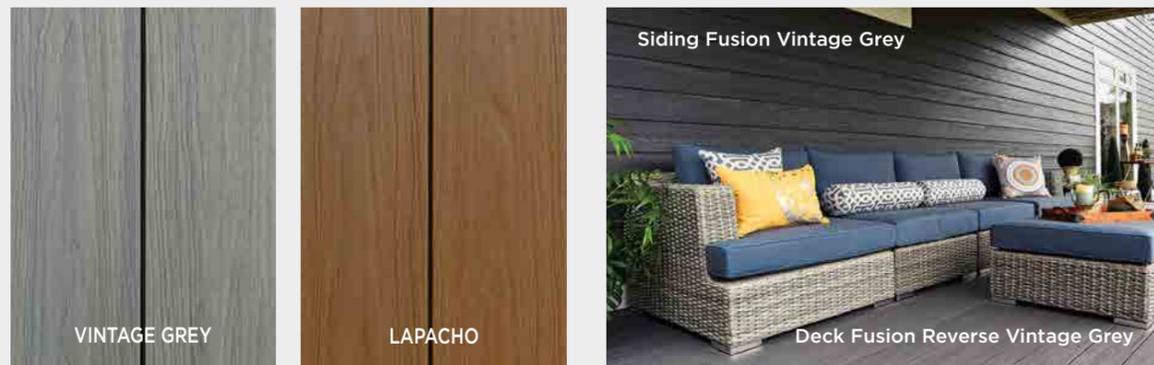
**Deck Fusion Reverse** cuenta con 2 caras, es reversible, pudiéndose combinar con diferentes acabados naturales.



**Fusion Siding**, es un material inalterable para revestir paredes exteriores incluso frente a climas extremos.

Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio
Deck Fusion Advance	1"	6"	20/23	130/140	7'	7'
Siding Fusion	1"	6"	21	150	7'	7'

### Variedad de colores



# Outdoor

NATURAL COLLECTION

El Lapacho y la Teka Petrea son las maderas más nobles para la construcción de decks por su gran resistencia natural a la intemperie sumada a la especial protección con Cetol®. La rigurosa selección de las tablas más un perfecto maquinado son nuestro punto de partida para lograr un producto superior.



**Exclusivo Decking System.**  
Instalación invisible en toda nuestra Colección Outdoor.

### Extra protección by Cetol

Reforzamos la resistencia natural de la madera aplicando 3 capas de un impregnante especialmente desarrollado para penetrar profundamente en la tabla, logrando mayor resistencia y durabilidad a la intemperie.



### Opciones en esta colección

Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores
<b>Decks Legend</b>							
Lapacho	1"	3"	19/20	65/80	2 a 8'	5'	NA/SM
Lapacho	1"	4"	19/20	85/105	2 a 8'	5'	NA/SM
Teka	1"	4"	19/20	85/105	2 a 8'	5'	NA/SM

### Variedades en esta colección



# Author

COLLECTION

Ahora podés diseñar un estilo propio para tu piso de madera.  
 La creatividad en la decoración no tiene límites en Patagonia Flooring.  
 Tus ideas en tonos y texturas se hacen realidad con nuestros artesanos y la última tecnología. Nuestros "Pisos de Autor" te permitirán crear un ambiente absolutamente innovador y sofisticado, disfrutando lo que nadie tiene, un piso singular y exclusivo; tu piso de madera premium con firma de autor.

### Opciones en esta colección

Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Capa Noble	Colores
<b>Multiestrato veta tallada</b>								
Roble de Eslovenia	1/2"	4"	10/12	80/90	1 a 3'	21/2'	2,5/3 mm	*1
Roble de Eslovenia	1/2"	5"	10/12	120/127	1 a 4'	3'	2,5/3 mm	*1
Roble de Eslovenia	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	3,5/4 mm	*2
Pinotea	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	3,5/4 mm	*3
Roble Wider Amer.	1/2"	5"	8/10	115/125	1 a 4'	2,5'	1/1,5 mm	*4 + PD
<b>Macizo veta tallada</b>								
Roble de Eslovenia	1"	5"	17/19	110/127	1 a 6'	4'	----	*4
<b>Multiestrato esculpido a mano</b>								
Roble de Eslovenia	3/4"	11"	14/16	250/260	1 a 8'	6'	2,5/3 mm	NA
<b>Multiestrato textura rústica</b>								
Roble de Eslovenia	1/2"	4"	10/12	90/100	1 a 3'	21/2'	2,5/3 mm	NA / SM
Roble de Eslovenia	1/2"	5"	10/12	120/127	1 a 4'	3'	2,5/3 mm	NA / SM
Roble de Eslovenia	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	3,5/4 mm	NA / SM
<b>Multiestrato labrado (veta tallada - sellado)</b>								
Roble de Eslovenia	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	3,5/4 mm	*5
Roble de Eslovenia	3/4"	11"	14/16	250/260	1 a 8'	6'	2,5/3 mm	*6
Roble de Eslovenia	3/4"	8"	15	190	3 a 6'	5	3,5/4mm	*7
Roble de E. Smoked	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	3,5/4 mm	NA
Lapacho Rustic	1"	7/8"	18/19	155/180	1 a 7'	4'	3,5/4 mm	NA / SM
<b>Multiestrato labrado (fired)</b>								
Roble de Eslovenia	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	3,5/4 mm	NA

### Colores

- \*1- AS / HA / HO / OF / OX / SM / AL / AN / NE
- \*2 - AS / BO / GO / HA / HO / OF / OX / SM / AL / AN / NE
- \*3 - AS / BO / GO / HA / HO / OF / SM / AL / AN / NE / DA
- \*4 - AS / BO / GO / HA / HO / OF / SM
- \*5 - AL / AN / NE / SM / PD / WI / AS / DO / GO / HA / HO / DF / OX / SA / SI / CB
- \*6- AS / BO / GO / HA / HO / OF / SM / OX / AL / AN / NE

### Distintos acabados y texturas



**Veta tallada**  
Cepillado para contraste de vetas.



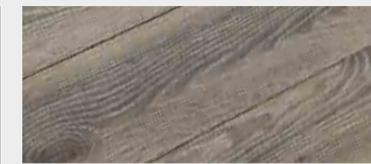
**Textura rústica**  
Textura ideal para tránsito exigente.



**Esculpido a mano**  
Realizado por artesanos en carpintería.



**Smoked**  
Apariencia bronceada por el calor del ahumado natural.



**Marcado a fuego**  
Tostado a la llama directa para una particular textura.



**Labrado**  
Sellado de nudos y venas para efecto marmolado.

### Cartilla de tonalizaciones



Aspen . AS



Habano . HA



Grey Oak . GO



Silver . SI



Antique . AN



Nevado . NE



Alpino . AL



Coffee brown . CB



Black Oak . BO



Old Fashion . OF



Oxidum . OX



Honey . HO



Platinum Dark . PD



Winter Grey . WI



Sand Brushed . SA



Lapacho Rustic . LR

# Millennium

COLLECTION

La Colección Millennium son pisos multiestrato concebidos para la optimización de las maderas nobles y exóticas que se destinan exclusivamente a la capa superior. La base de la tabla se realiza con tableros multicapa mediante un proceso industrial de avanzada, permitiendo así alta resistencia y mayor estabilidad dimensional ante variaciones de humedad y temperatura. Compatibles para pisos radiantes e instalación a nivel (planta baja) y bajo nivel (sótanos).



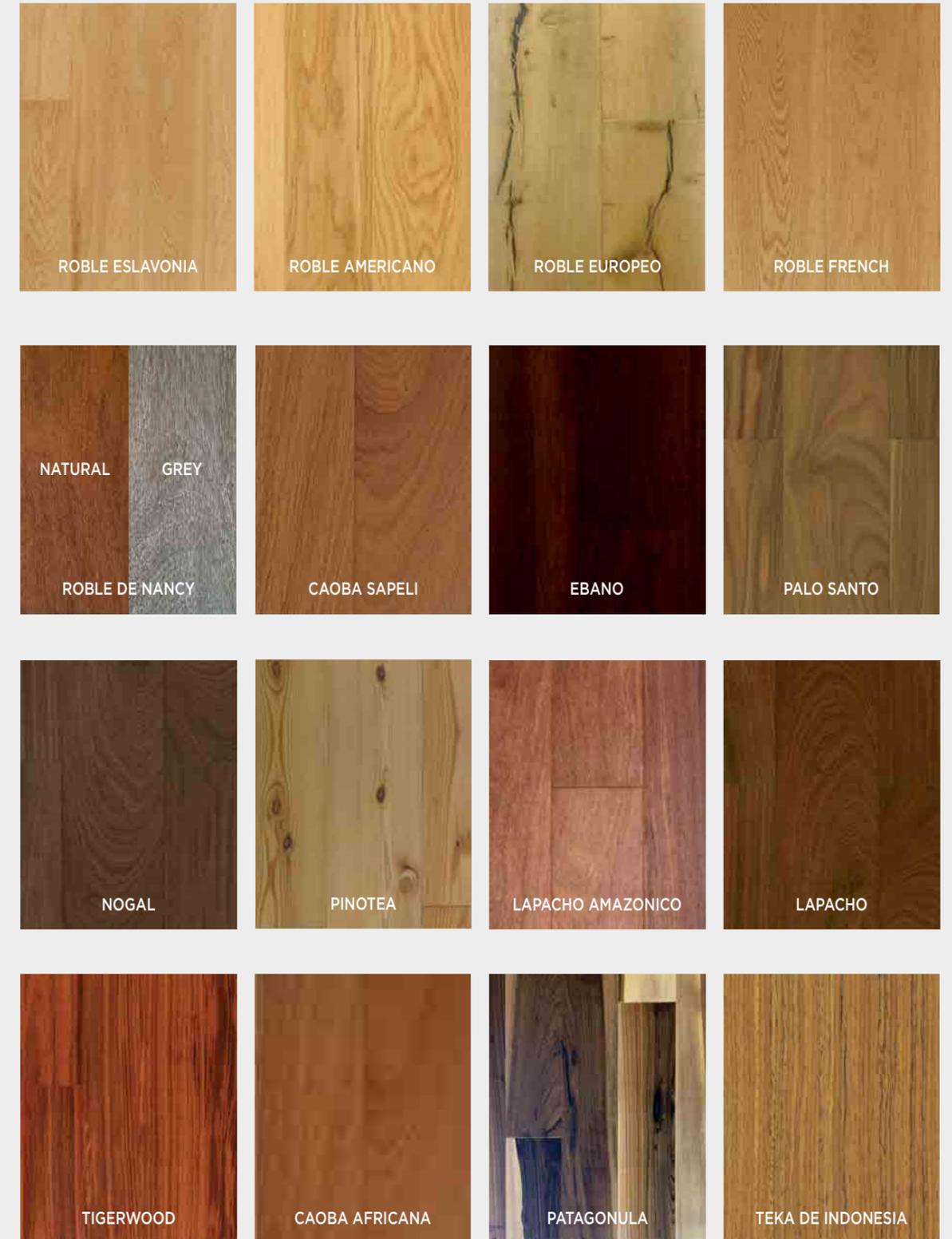
**Pisos multiestrato.**

10 capas de madera entrecruzadas conforman la tabla

## Opciones en esta colección

Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores	Capa Noble
<b>Textura lisa con lustre satinado</b>								
Caoba	1/2"	5"	10/11	120/130	1 a 5'	4'	NA/TO/LA/VI/SM	1,5/2 mm
Teka de Indonesia	1/2"	5"	12/14	120/130	1 a 3'	2 1/2'	NA/SM	2,5/3 mm
Tigerwood	1/2"	5"	12/14	120/130	1 a 3'	2 1/2'	NA/SM	2,5/3 mm
Nogal	1/2"	5"	12/14	120/130	1 a 3'	2 1/2'	NA/SM	2,5/3 mm
Roble de Eslovenia	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	NA/TO/LA/CH/SM	2,5/3 mm
Roble de Eslovenia E.	3/4"	11"	14/16	250/260	1 a 8'	6'	NA/TO/LA/CH/SM	2,5/3 mm
Ebano	1/2"	5"	12/14	120/130	1 a 3'	2 1/2'	NA	2,5/3 mm
<b>Veta tallada con lustre mate</b>								
Roble Americano	1/2"	5"	8/10	115/125	1 a 4'	2 1/2'	NA/TO/LA/CH/SM	1/1,5 mm
Roble de Eslovenia	1/2"	4"	10/12	80/90	1 a 3'	2 1/2'	NA	2,5/3 mm
Roble de Eslovenia	1/2"	5"	10/12	120/127	1 a 4'	3'	NA/TO/LA/CH/SM	2,5/3 mm
Roble de Eslovenia	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	NA/TO/LA/CH/SM	3,5/4 mm
Roble French	1/2"	4"	10	90	1 a 3'	2 1/2'	NA	1 / 1,15mm
Lapacho Amazónico	1/2"	5"	12	115 /125	1 a 5'	3"	NA	2 / 2,5mm
Pinotea	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	NA/SM	3,5/4 mm
Palo Santo	3/4"	4"	13/15	85/102	1 a 6'	2 1/2'	NA	2,5/3 mm
Roble de Nancy	3/4"	8"	14/16	180/190	1 a 6'	5'	NA/GO	2,5 mm
Patagonula	3/4"	4"	13/15	90/100	2 a 7'	4'	NA	2,5/3 mm
<b>Veta tallada con lustre satinado</b>								
Lapacho	3/4"	5"	13/15	110/130	1 a 5'	4'	NA/SM	2,5/3 mm
Lapacho	1"	7/8"	18/19	155/180	1 a 7'	4'	NA/SM	3,5/4 mm

## Variedades en esta colección



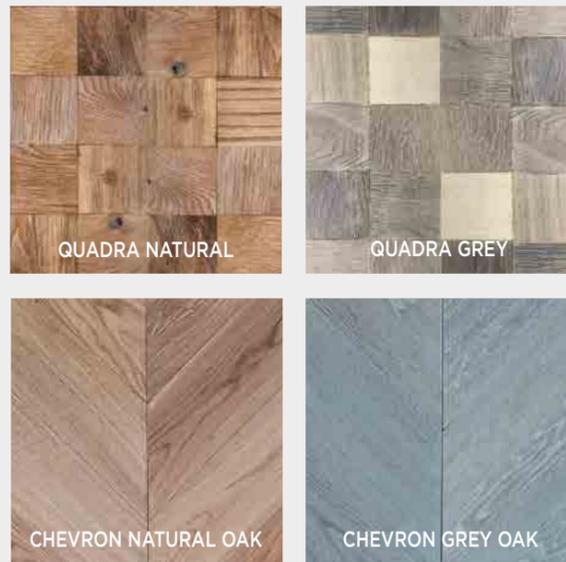
# Royal

COLLECTION

Combiná tu arquitectura interior con la tradicional estirpe europea. El linaje de los pisos de madera Herringbone está más presente que nunca en Patagonia Flooring. Contemplá el clásico formato con o sin recuadro para crear una atmósfera digna de la realeza. Y si el ambiente necesitara ese toque rústico la línea Quadra cumplirá tu proyecto a la perfección.

Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores	Capa noble
<b>VERSAILLES</b>								
Roble de Eslovenia	3/4	24"	14 / 16	580 / 620	X	2"	NA	2,5 / 3
<b>HERRINGBONE</b>								
Roble de Eslovenia labrado	3/4	5"	14	125	2'	2"	NA	3
Oak Vinilum	1/8	5"	5	123	2'	2"	WG / PROA NAT	x
<b>QUADRA</b>								
Roble de Eslovenia	3/4	8"	15	180	4'	4"	NA / GR	3
<b>CHEVRON</b>								
Roble de Eslovenia	1/2	5"	10	125	2'	2"	AS/BO/GO/NA HO/OF/SM/PD	1

### Variedad de colores



# Legend

COLLECTION

Los pisos de madera en formato tradicional se encuentran en nuestra Colección Legend. Pisos macizos realizados 100% con madera noble en variados espesores y largos de tabla, machihembrados de los 4 lados y con sus bordes micropulidos. Realizamos una rigurosa estabilización de la madera con valores de humedad certificados entre el 8% y 10%.



**Pisos macizos.**  
Nuestra línea de pisos tradicional

### Opciones en esta colección

Madera	Espesor	Ancho	Espesor mm	Ancho mm	Largo	Promedio	Colores
<b>Textura lisa con lustre satinado</b>							
Lapacho	1"	4"	17/19	85/105	1 a 6'	4'	NA/SM
Lapacho	1"	5"	17/19	110/127	1 a 6'	4'	NA/SM
Roble de Eslovenia	1"	5"	17/19	110/127	1 a 6'	4'	NA/TO/LA/CH/SM
<b>Textura lisa con lustre mate</b>							
Palo Santo	1"	3"	17/19	65/75	1 a 3'	2 1/2'	NA
<b>Veta tallada con lustre mate</b>							
Roble de Eslovenia	1"	5"	17/19	110/127	1 a 6'	4'	NA/TO/LA/CH/SM

### Variedades en esta colección



## 60 showrooms en todo el país

### CAPITAL FEDERAL

DESIGN & ART CENTER  
Av. Córdoba 3942 - CABA  
T: (011) 4863.5511/4861-3571/4861-3683

SHOWROOM LIBERTADOR  
Av. Libertador 6699 (esq. Congreso)  
T: (011) 4788.8411  
libertador@patagoniaflooring.com

SHOWROOM PALERMO HOLLYWOOD  
Soler 5719 - CABA  
T: (011) 4773.3161  
palermo@patagoniaflooring.com

SHOWROOM ALBERDI  
Av. Juan B. Alberdi 3909 - CABA  
T: (011) 4674.0176  
alberdi@patagoniaflooring.com

SHOWROOM ARENALES  
Arenales 1101 - CABA  
T: (011) 4811.7726  
arenales@patagoniaflooring.com

SHOWROOM PUERTO MADERO  
Juana Manso 1792 - CABA  
puertomadero@patagoniaflooring.com

### GRAN BUENOS AIRES

NUEVO FARO PATAGONIA FLOORING /  
BONA CENTER  
Colec. Panamericana 1501 (esq. Colombes)  
Martínez - Bs. As.  
T: (011) 5220.2435  
beacon@patagoniaflooring.com

SHOWROOM EDISON  
Edison 2920, a 300 mt de Unicenter  
Martínez - Bs. As.

SHOWROOM FONTENLA CASA  
AU La Plata, Km. 30, altura peaje Hudson  
T: (011) 2204-8072

SHOWROOM CASTELAR  
Pte. Perón 6282 Colect. Acc. Oeste km.24  
Pcia. Buenos Aires  
T: (011) 4458.3001  
adm\_oeste@patagoniaflooring.com

SHOWROOM LA REJA  
Cisilotto Hnos. - A. Oeste km.41  
La Reja - Pcia. Buenos Aires  
T: (0237) 483.2729  
cisilotto@patagoniaflooring.com

SHOWROOM PILAR  
Panam. Km 49,5 (al lado de VITAL)  
Pilar - Pcia. Bs. As.  
T: (02304) 474352/53 interno 103  
pilar@patagoniaflooring.com

SHOWROOM NORDELTA  
Av. de los Lagos 6855 Lc. 11, Nordelta  
Tigre - Pcia. Buenos Aires  
T: (011) 5245.5148 / 15.4193.6405  
nordelta@patagoniaflooring.com

SHOWROOM EL TALAR  
FOSCHIA. Colectora Este 30451 y Ruta 197  
El Talar de Pacheco - Pcia. Buenos Aires  
T: (011) 4736-4000 int 134

SHOWROOM ESCOBAR  
Colectora Este (Ruta 9) Km 46  
T: (011) 15.3842.2498 - Pcia. Bs. As.  
escobar@patagoniaflooring.com

SHOWROOM CANNING  
Castex 824, entre Dreyer y Talcahuano  
Canning - Pcia. Buenos Aires  
T: 4232.3720  
canning@patagoniaflooring.com

SHOWROOM ADROGUE  
(Ricardo Ospital) Hipólito Yrigoyen 13536  
Adrogué - Pcia. Buenos Aires  
T: 4293.3509

SHOWROOM CANNING  
(Ricardo Ospital) Av. M. Castex 107  
Canning - Pcia. Buenos Aires  
T: 4293.3509

SHOWROOM QUILMES  
Av. Vicente López 1272, esq. Entre Ríos  
Quilmes - Pcia. Buenos Aires  
T: 4224.5060  
quilmes@patagoniaflooring.com

SHOWROOM LA PLATA  
Av. 44 nro 1031 e/15 y 16,  
La Plata - Pcia. Bs. As.  
T: (0221) 427.0277

SHOWROOM LA PLATA  
Av. 120 e/524 y 525, La Plata - Pcia. Bs. As.  
T: (0221) 588.1562  
laplata@patagoniaflooring.com

### INTERIOR DEL PAÍS

SHOWROOM MAR DEL PLATA  
Juan B. Justo 2683, Mar del Plata - Bs. As.  
T: (0223) 492.2864  
mardelplata@patagoniaflooring.com

SHOWROOM MAR DEL PLATA  
Rutenia: Luro 6099  
Mar del Plata - Bs. As.

SHOWROOM PINAMAR  
Casa Caligari: Ruta 11 Km 397 - Bs. As.  
T: (02267) 15.63.9696

SHOWROOM BAHIA BLANCA  
Sarmiento 771 Bahía Blanca - Bs. As.  
T: (0291) 452.8613  
bahia blanca@patagoniaflooring.com

SHOWROOM CHIVILCOY (Montes Design)  
Ruta 5 Km. 157,5 Chivilcoy - Bs. As.  
T: (02346) 42.9585  
chivilcoy@patagoniaflooring.com

SHOWROOM TANDIL  
Av. Falucho 1310, esq. Piedrabuena  
Tandil - Bs. As.  
tandil@patagoniaflooring.com

SHOWROOM JUNIN  
Benito de Miguel 688  
Junín - Pcia. Bs. As.  
T: (0236) 444.7887  
junin@patagoniaflooring.com

SHOWROOM PERGAMINO  
Ruta 188 y Catamarca - Bs. As.  
T: (02477) 41.9360 (0236) 15 441.8688  
pergamino@patagoniaflooring.com

SHOWROOM TRENQUE LAUQUEN  
Av. García Salinas 2255 - Bs. As.  
T: (02392) 42.3437  
trenquelauquen@patagoniaflooring.com

SHOWROOM SANTA FE  
Aristóbulo del Valle y Salvador del Carril  
T: (0342) 456.2000 Santa Fe  
santafe@patagoniaflooring.com

SHOWROOM ROSARIO  
Rodríguez 504 (Esq. Urquiza)  
Rosario - Pcia. Santa Fe  
T: (0341) 437-2910  
rosario@patagoniaflooring.com

SHOWROOM VENADO TUERTO  
Miró: Ruta 8 km. 370  
Venado Tuerto - Pcia. de Santa Fé  
T: (03462) 43.6476  
venado@patagoniaflooring.com

SHOWROOM CORDOBA  
Av. Rafael Nuñez 4635 - Local 4  
Córdoba - Pcia. de Córdoba  
T: (0351) 482.2767  
cordoba@patagoniaflooring.com

SHOWROOM CORDOBA  
Av. Colón 3787 - Pcia. de Córdoba  
T: (0351) 15.236.4521

SHOWROOM SAN FRANCISCO  
Bv. 25 de Mayo 1156 - San Fco. - Córdoba  
T: (0356) 443.9600  
sanfrancisco@patagoniaflooring.com

SHOWROOM RIO IV  
San Martín 2140 - Río IV - Pcia. Córdoba  
T: (0358) 464-46460  
fgremiger@robertogentile.com.ar

SHOWROOM MERLO  
Poeta Agüero y RN5 - Merlo - San Luis  
T: (02656) 47-5494  
merlo@patagoniaflooring.com

SHOWROOM SAN JUAN  
Av. Córdoba 304 - San Juan  
T: (0264) 421-3832  
sanjuan@patagoniaflooring.com

SHOWROOM SANTA ROSA  
Quintana y Gral. Pico, La Pampa  
T: (02392) 42.3437  
santarosa@patagoniaflooring.com

SHOWROOM MENDOZA  
Chacabuco 105 esq. Rioja - Mendoza  
T: (0261) 423.6563  
mendoza@patagoniaflooring.com

SHOWROOM BARILOCHE  
Elordi 392 - Bariloche - Río Negro  
T: (0294) 422-096  
maryalvarez@patagoniaflooring.com

SHOWROOM SALTA  
Florida 684, Salta - Pcia. de Salta  
T: (0387) 423.3209  
salta@patagoniaflooring.com

SHOWROOM TUCUMAN  
Av. Aconguija 407 Tucumán  
T: (0381) 435.2200  
tucuman@patagoniaflooring.com

SHOWROOM POSADAS  
Av. Costanera Kemerer 1785 - Misiones  
T: (0376) 442.4325

SHOWROOM CHACO  
López y Planes 319  
Resistencia - Chaco  
T: (362) 4573325  
chaco@patagoniaflooring.com

SHOWROOM NEUQUEN  
Salta 59 Neuquén - Neuquén  
T: (0299) 500.2471  
neuquen@patagoniaflooring.com

SHOWROOM TRELEW  
R. de Escalada 40 Trelew - Chubut  
T: (0280) 443-9435  
trelew@patagoniaflooring.com

SHOWROOM PTO. MADRYN  
9 de Julio 274 Pto. Madryn - Chubut  
T: (0280) 445.8826  
puertomadryn@patagoniaflooring.com

SHOWROOM USHUAIA  
Gobernador Gómez 1472 - Ushuaia  
Tierra del Fuego  
T: (02901) 15-516266  
ushuaia@patagoniaflooring.com

### EXTERIOR

PARAGUAY  
Senador Long 566, Asunción  
T: (+595971) 433 700  
paraguay@patagoniaflooring.com

Encontrá tu showroom más cercano en [patagoniaflooring.com](http://patagoniaflooring.com)